Дејан Попов

МЕШОВИТИ ХОР
ПРАВОСЛАВНЕ СРПСКЕ САБОРНЕ ЦРКВЕ У ТЕМИШВАРУ
1997–2017.

ДБСР
www.dbsr.ro

Савез Срба у Румунији

Посебна издања
Монографије
Књига 87

Дејан Попов

МЕШОВИТИ ХОР ПРАВОСЛАВНЕ СРПСКЕ САБОРНЕ ЦРКВЕ У ТЕМИШВАРУ 1997–2017.

За издавача: **Огњан Крстић**
Директор издавачке делатности: **Горан Мракић**
Рецензенти: **Стеван Бугарски**
Миодраг Обрадов
Лектор: **проф. др Душан Попов**
Компјутерски слог и прелом: **Дејан Попов**
Нацрт корица: **др Миодраг Попов**
Издавачки саветник: **др Славомир Гвозденовић**

Корице и украси на страницама књиге израђени су на основу елемената зидног сликарства Православне српске саборне цркве у Темишвару.

© ССР и аутор
ISBN: 978-606-8079-93-6

ДЕЈАН ПОПОВ

МЕШОВИТИ ХОР ПРАВОСЛАВНЕ СРПСКЕ САБОРНЕ ЦРКВЕ У ТЕМИШВАРУ 1997–2017.

www.absr.ro

Савез Срба у Румунији, Темишвар, 2017.
Editura Uniunii Sârbilor din România, Timișoara 2017

Ова се књига објављује уз финансијску помоћ
Владе Румуније /
Департман за међуетничке односе

Această carte este tipărită cu sprijinul financiar al
Guvernului României /
Departamentul Pentru Relații Interetnice

ДБСР
www.dbsr.ro

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României

POPOV, DEIAN
Mešoviti hor Pravoslavne srpske saborne crkve u Temišvaru : 1997-2017 / Deian Popov. - Timișoara : Uniunea Sârbilor din România, 2017

ISBN 978-606-8079-93-6

2

УМЕСТО ПРЕДГОВОРА

Бавећи се већ више времена културном историјом Срба на територији данашње Румуније, када сам, након издавачког подухвата поводом десетогодишњице овога хора[1] разматрао могућност састављања нове књиге, дошло ми је на ум запажање нашег културолога, господина Стевана Бугарског, по којем већина истраживача тежи да, приликом прикупљања података из прошлости, временски доспе што дубље, те улаже значајне напоре како би до дотичних (најчешће тешко доступних) података стигла, док у међувремену свежији подаци из скорије прошлости (проверљиви и несумњиво потпунији) бивају занемаривани, па док их се неко сети, сачува или прибележи, и сами постају недоступни и непоуздани, каткад и заувек изгубљени.

Присетио сам се такође да сам при писању поменуте књиге имао неочекиване синкопе у прикупљању података, поготово из периода оснивања мешовите поставке Хора Саборне цркве, а беше прошло тек десет година. Од велике користи су ми тада биле личне белешке у вези са деловањем Хора (чији сам члан постао крајем 1997) које сам мање-више систематски водио, те сам, уз новинске чланске, успео да хронолошки васпоставим десетогодишњу активност друштва.

Увидевши да је добро, наставио сам да и даље бележим, сходно могућностима, сваки важнији наступ или хорски догађај, не размишљајући тада о перспективи двадесетогодишњице. Када се она ипак почела назирати, установио сам да, уз поновну допуну на основу новинских записа и неупоредиво бољег стања по питању фотографија и остварених аудио–видео снимака (професионалних или аматерских), постоји довољна грађа да се претходна хроника настави и тиме остави

[1] Д. Попов, *Хор Православне српске саборне цркве у Темишвару. Монографске белешке (1997–2007)*, Савез Срба у Румунији, Темишвар 2007.

сажети писани траг о богатој активности Мешовитог хора Православне српске саборне цркве у Темишвару.[2]

По структури, књига је у извесној мери слична претходној, с тим што су у овој, због уштеде простора, изостављени делови који нису у директној вези са деловањем Хора.[3]

Књига покрива раздобље од првог јавног наступа Хора на Светог Саву 1997. године и првог отпојаног богослужења на Видовдан исте године, до истог празника двадесет година касније.

Сумарни опис (хроника) догађаја у поменутом раздобљу (1997–2017) представља најобимнији део књиге; у том поглављу назначена је и методологија приступа.

Мање уобичајене скраћенице у тексту разрешене су приликом првог јављања.

Ма колико се трудио да строго чињенички и објективно прикажем догађаје у овој књизи-хроници, убеђен сам да ће је – бар моје бивше и садашње хорске колеге – доживети за нијансу другачије. Свима нама је, сматрам, хорска заједница (временски дуже или краће), била као друга породица, у коју смо појединачно и колективно уложили љубав према песми и певаној молитви, труд, енергију, слободно време. Као свака породица, која је подлежна искушењима сваке врсте, и ова, хорска, је током времена доживела своје успоне и падове, осетила божанску благодат, окусила ентузијазам и разочарења, тугу и радост. Сама чињеница да је она опстала двадесет година, и да значајан део чланова још увек пева у хору од самог оснивања потврђује да њихово учешће није никада било на нивоу пасивности и да су они делић себе уградили у ово културно-духовно здање.

Стога, ову књигу најсрдачније посвећујем пре свега свим бившим и садашњим хорским колегама на челу са диригентом, као и свим појединцима и установама који су на било који начин допринели двадесетогодишњем раду и деловању Хора.

---

[2] Не служи нам на част, међутим, чињеница што се, чак ни након двадесет година деловања Хора, не води званични хорски летопис (бар као што је вођен до 2005) или архив, у којем би се систематски бележили догађаји, наступи, имена чланова, репертоар, и сви значајни подаци у вези са деловањем. Намена ове књиге је да бар делимично попуни ту празнину.

[3] При састављању ове књиге као узор послужила су ми издања: *Прво београдско певачко друштво – 150 година*, Београд 2004. (издавачи: Српска академија наука и уметности, Музиколошки институт САНУ и Галерија САНУ), односно *Црквени хор Свети Јован Крститељ*, Бачка Паланка 2016. (аутори: В. Баљ и С. Жујић).

Божићни концерт, 7. јануара 2015. (Фото: Горан-Гога Пантин)

Користим прилику да изразим дубоку захвалност најпре својој супрузи Наталији и ћерки Нади на указаној пажњи и разумевању за жртвовано заједничко време.

Благодаран сам свима који су ми притекли у помоћ подацима, саветима и моралном подршком: своме тасту и диригенту професору Јоци Бугарском, господину Стевану Бугарском, хорским колегама – Александри Перинац, Весни Рошка, Миодрагу Стојкову и Пери Тодоровићу, новинару Горану-Гоги Пантину из Темишвара и фото-репортеру Александру Путнику-Цацку из Вршца за поједине фотографије, своме оцу (и хорском колеги) проф. др Душану Попову за изводе из новина, своме брату (и хорском колеги) арх. др Миодрагу Попову за графичка решења и нацрт корица, свим осталим хорским колегама и пријатељима за саопштене информације.

Захваљујем Савезу Срба у Румунији као издавачу што је прихватио штампање ове књиге, доприневши и на овај начин обележавању двадесетогодишње активности Хора.

Читаоцима, а поготово учесницима у поменутим догађајима унапред се извињавам због евентуалних ненамерних омашки или пропуста, истовремено будући свестан да су и другачији приступи овакој врсти хронике могући.

Изражавам наду да ће ово штиво послужити не само као скроман подсетник бившим и садашњим члановима Хора, односно онима који су имали прилику да хор уживо слушају, већ и ширем кругу читалаца, који ће пожелети да сазнају више о двадесетогодишњем деловању садашње поставке једног од најстаријих певачких друштава у Српству.

Дејан Попов

ПРЕТХОДНИЦИ

СТО ОСАМДЕСЕТ ГОДИНА ХОРСКОГ ПЕВАЊА ПРИ ТЕМИШВАРСКОЈ СРПСКОЈ САБОРНОЈ ЦРКВИ (ИСТОРИЈСКИ ПРЕСЕК)

Мада је хорско музицирање један од најстаријих видова организоване културне активности Срба у Банату, оно још увек није довољно истражено.[4] Почеци су везани за Темишвар, који је у XIX веку био значајан центар црквено-народног живота Срба у Хабсбуршкој монархији. За Србе у Темишвару, а посебно за оне који су живели у самом Граду,[5] жариште православља, али и националне свести била је Саборна црква Темишварске епархије, на Главном тргу[6]. Грађена између 1745–1748, дограђивана 1791, црква је и у првој половини XIX века доживела значајне обнове и улепшавања.

Било је то доба позног барока и бидермајера, који су утицали на целокупни живот поданика Хабсбуршке империје. С друге стране,

---

[4] Стручну литературу је у том смислу највише задужио наш педагог и музиколог Сава Илић (1935–1989), својом књигом *Српски хорови у Банату – Прилог о хорској делатности Срба у Темишвару и Банату (1868–1944)*, Букурешт 1978, у којој је премијерно (и, можда, у последњи час) објавио драгоцене податке и фотографије – на основу грађе и казивања појединаца – о богатој хорској делатности Срба из румунског дела Баната, сачувавши их од заборава. Објављени у време када се није о свему могло опширно писати (односимо се на деловање црквених хорова) и мада не потпуно систематизовани, подаци у књизи Саве Илића представљају солидан ослонац и незаобилазну литературу за било ког истраживача хорске делатности Срба са територије данашње Румуније. Овом темом су се, директно или индиректно, бавили и значајне радове објавили: Љубомир Степанов (коме припада велика заслуга што је податак о 1836. години као почетку хорске активности Срба у Темишвару по први пут изнео у јавност у својој књизи *Младост жубори, срцу говори*, Темишвар 1994.), Стеван Бугарски, проф. др Даница Петровић, др Јелена Јовановић, др Ивана Перковић Радак, Иво Мунђан и други. Упркос томе, хорска делатност Срба у Темишвару још увек је у ишчекивању систематског и исцрпног истраживања.

[5] Град је централни кварт модерног Темишвара, обликованог после 1716. године, након ослобођења од Турака.

[6] Садашњи Трг Уједињења (Piaţa Unirii).

богословље, али и богослужбена пракса у Карловачкој митрополији, били су под јаким утицајем Русије још од XVIII века.

У том смислу, посебна се пажња поклањала неговању богослужбеног благољепија, пре свега у већим срединама, а нарочито при епископским катедрама, где су се одвијали најзначајнији догађаји и најсвечанија чинодејства. Без сумње да је црквено појање – у виду певане молитве – као и данас, имало посебну улогу, од својих једногласних облика и напева, па све до вишегласнога, хорског певања.

На основу досадашњих истраживања, а с обзиром на важније догађаје и чињенице у вези са радом Хора Саборне цркве и певачких друштава Срба у Темишвару уопште, њихово стоосамдесетогодишње деловање поделили смо на пет временских периода.

Први период, 1836–1866. Чак и пре саме одлуке о увођењу „хармонического пјенија“, Темишварско градско Обшчество[7] је водило бригу о појању при богослужењима. Сачувани документи сведоче да је још 1817. године исказана потреба „пјевчике ко благољепији церковном служашче, приобрјести, и довољном дотацијом снабдјети“.[8]

Намера да се при богослужењима уведе и хорско појање поновљена је 1834. године, када је Обшчество одредило „Депутацију ради пјенија“, својеврсну комисију састављену од поверљивих особа, са циљем да проучи могућност увођења хорског појања у цркви, односно да преговара са доступним музичарима по питању управљања хором и радом са певачима.[9]

Природно је претпоставити да је управо Депутација учинила да 1836. године „за учитеља пјенија на нотама“ буде примљен Александер Нусер.[10] У архивским документима сачувана су и имена дванаесторице певача из тога времена.[11] Истовремено је одређена „Дирекција пјенија“, комисија која би надгледала рад хороуправитеља и напредак хора, односно вршила аудицију композиција пре самог извођења у храму.[12]

---

[7] Обшчество је било управно тело при црквама (парохијама) Карловачке митрополије све до 1868. године.

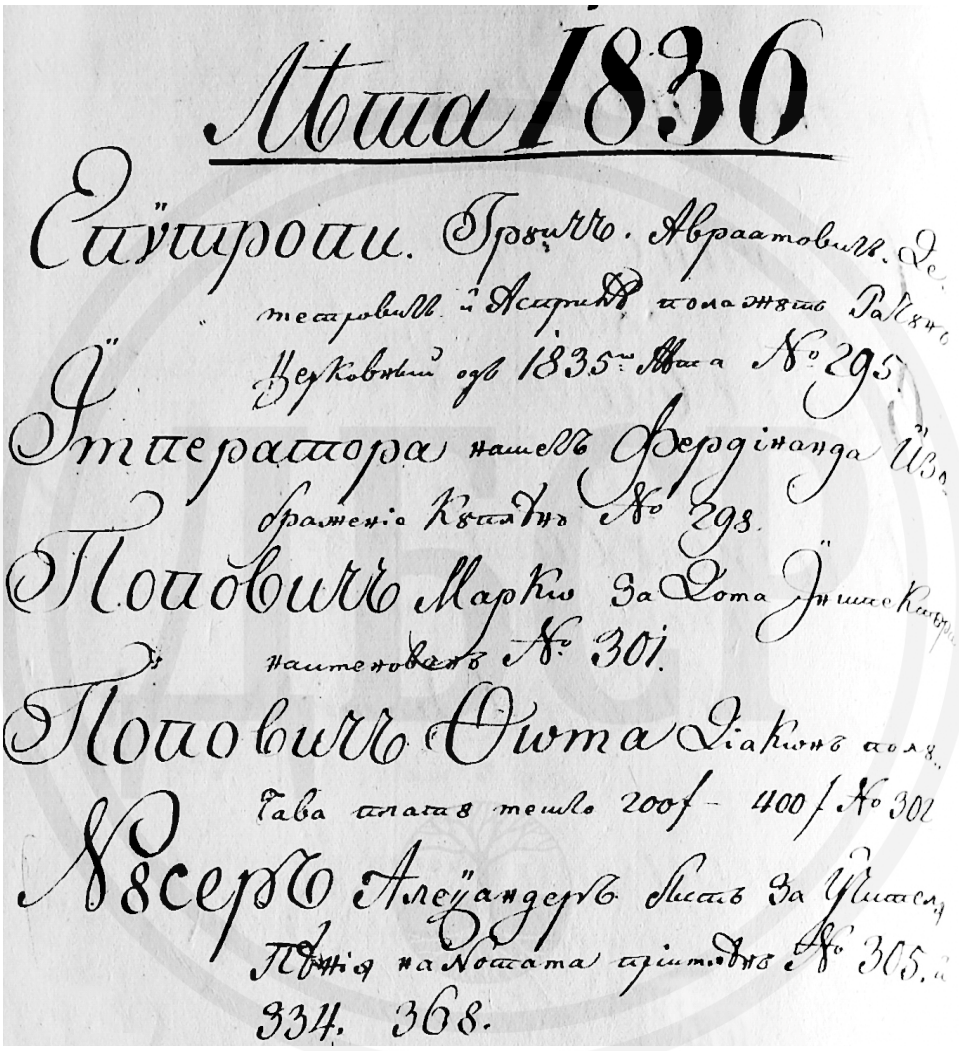
[8] Архив Православне српске црквене општине Темишвар (Град)(у наставку: АПСЦОТГ) Фонд Протоколи, *Огављеније либо Регистер всјех важњејших предмјетјех которији од љета 1801го. Благочестив[ом] Обшчеством потвержденији и узакоњенији бјаху и убо* (У даљем тексту: Деловодни протокол 1801–1861), бр. 3/13.12.1817.

[9] Исто, бр. 204/1834.

[10] Исто, бр. 305, 334, 368/1836. Изворном графијом: Alexander Nuszer.

[11] АПСЦОТГ, Фонд рачуни: бр. 5, 20–25, 30–32/1837. и 25–42, 44–45/1838.

[12] АПСЦОТГ, Фонд Протоколи, Деловодни протокол (1801–1861), бр. 322/1836. У то време, широм Карловачке митрополије се страховало од било каквог негативног утицаја западне (католичке) културе, чији је експонент била и вишегласна, хармонска музика.


Лѣта 1836

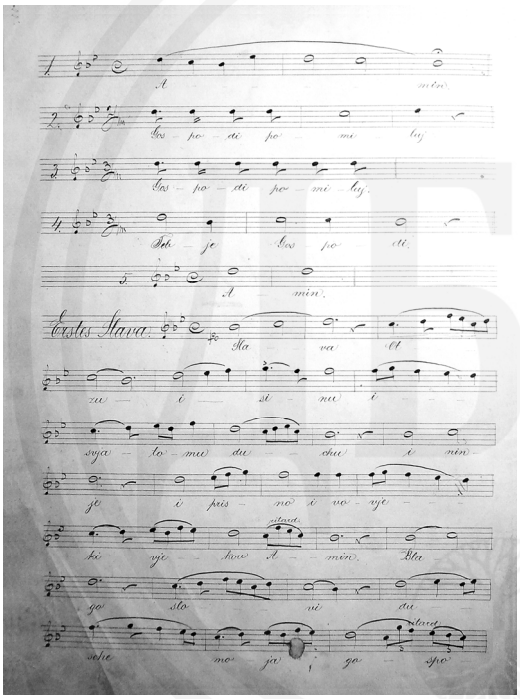
Епѵтропи. Грѵичъ. Авраатовичъ. Де-
тетровичъ и Асприѣ полажѵтъ Рачѵнъ
Церковный одъ 1835го Лѣта № 295.
Ѵтператора нашегъ Фердінанда Изо-
браженіе Кѵплѣнъ № 298.
Поповичъ Марко за Дома Ѵнитектора
наименованъ № 301.
Поповичъ Ѳома Діаконъ полѵ-
чава платѵ тешко 200 f – 400 f № 302
Нѵсеръ Алеѯандеръ Листъ за Учителя
Пѣнія на Нотата пріимѣнъ № 305. и
334. 368.

Одлука о запошљавању Нусера „за учитеља пјенија на нотама“

На основу изложеног, без сумње се 1836. може сматрати као почетна година хорске делатности темишварских и банатских Срба уопште, односно као документована година оснивања Хора Православне српске саборне цркве у Темишвару, који се тако сврстао међу најстарије хорове у Српству.[13]

[13] У научном свету овај податак, међутим, још увек је сувише мало продро и неправедно је пренебрегаван, иако је обзнањен у нашем раду: *Хорско појање при Српској саборној цркви у Темишвару (1836–1844)*, „Темишварски зборник“ 7, Нови Сад 2014, стр. 87–102.

Подаци о животу и музичком школовању Александра Нусера нису нам познати. Сасвим је извесно да је имао одговарајућу музичку спрему за посао који му је поверен. Ову претпоставку потврђује нађена (у препису) *Литургија за четир мушка гласа од Нуссера* у Архиву Православне српске црквене општине Темишвар (Фабрика). Ноте су припадале фонду „Српског певачког друштва у Тамишграду“, то јест Српске певачке дружине у Темишвару, основане 1867. године, која је своје седиште имала управо у просторијама Фабричке црквене општине.[14]



Прва страна Нусерове „Литургије“

Мада није сачувана у оригиналном аутографу, Нусерова *Литургија* (која се претежно састоји од хармонизација српског народног појања и која је четрдесетак година касније транспонована и за мешовити хор[15]) несумњиво је настала у периоду његовог управљања „ликом“, будући уједно једно од најстаријих познатих дела ове врсте у целокупном Српству.

Нусер је темишварским хором дириговао до 1840, а наследио га је Мориц Пфајфер,[16] познати наставник музике и „клавирмајстер“, потоњи капелмајстор католичког Дома у Темишвару, који ће хором управљати све до 1843. године.

Брижљиво вођени записници Темишварско-градског обшчества омогућили су нам да пратимо непрекидно деловање хора током целог XIX века. Због ограничености простора, наводимо у наставку само имена диригената: Петар Стојадиновић (1843–1844), Спиридон Трбојевић

[14] Архив Православне српске црквене општине Темишвар (Фабрика) (у наставку: АПСЦОТФ), Фонд Музикалије, *Литургија за четир мушка гласа од Нуссера*.
[15] Д. Попов, *нав. дело*, стр. 91–92.
[16] Изворном графијом: Moritz Pffeifer.

(1844–1845. и 1851–1852)[17], Павле Поповић (1845–1846), Карл Хајм (Karl Heim, 1846–1851), Ђорђе Јовановић (1854. и 1856–1857), Петер Хајм (Peter Heim, 1854–1856, 1857–1862. и 1863–1865), Лудвик Клер (Ludwig Kleer, 1862), те браћа Вилхелм и Антон Хајм (Wilhelm, Anton Heim, 1865–1867).

Уз неминовне успоне и падове, хор је у потпуности оправдао своје постојање и свој основни циљ (појање на богослужењима у Саборној цркви), будући више од три деценије једини (до сада познати) и најстарији српски хор у Темишвару и широј околини.

Други период, 1867–1921. Напоредо са активношћу црквеног хора при Саборној цркви, чије је деловање било под разним искушењима пре свега кадровске природе, у темишварском предграђу Фабрики, где је Срба било више него у Граду, новембра 1867. године основана је Српска певачка дружина (у наставку текста: СПД). Датум је од изузетне важности, јер је реч о самосталној установи с правним статусом, првом световном певачком друштву у Граду на Бегеју, чије ће деловање утицати на живот темишварских Срба следећих осамдесет година.

Мада је Угарско министарство унутрашњих дела одобрило друштвени *Устав* тек 1869, први наступ СПД збио се већ 1. фебруара 1868. на ванредној беседи темишварске српске омладине. При друштву је деловао извесни број певача, али и тзв. „потпомажућих“ чланова, те је СПД константно ширила репертоар и нотни фонд,[18] редовно приређујући беседе и се́ла. Након изнуђенога десетогодишњег прекида због политичких прилика (1875–1885), СПД је наставила рад – уз неминовне успоне и падове – и консолидовала свој положај међу темишварским хоровима свих националности.[19]

Од оснивања па све до краја овог периода, СПД дириговали су: Јохан Непомук Кунст (Johann Nepomuk Kunst, 1867–1870), Антон Мартинка (Anton Martinka, 1870–1872), Фрањо Серафин Вилхар (Franz Seraph Wilhar, 1872–1873), Алојз Мајер (Alois Meyer, 1874), Александер Дозела (Alexander Dozela, 1886), Фердинанд Кубеш (Ferdinand Kubesch, 1887, 1890–1893, 1896–1897. и 1899–1902), Карл Рудолф Карас (Karl Rudolf Kárrász, 1888–1889), Јохан Прајс–Јаворски (Johann Preis–Javorsky,

[17] О животу и раду Спиридона Трбојевића види: Д. Петровић, *Спиридон Трбојевић – Непознати српски црквени музичар у Темишвару половином XIX века*, „Темишварски зборник“ 3. Нови Сад 2002, стр. 199–209.
[18] С. Илић, *нав. дело*, стр. 21–25.
[19] Љ. Степанов, С. Бугарски, *Српски ансамбл у Темишвару – Пола века од оснивања*, Темишвар 2005, стр. 6–8.

-3

Kundmachung.

Bei der Temesvarer innerstädtischen serbischen Kathedral-Kirche ist eine **Chordirigenten-Stelle,** womit ein jährlicher Gehalt von 1000 fl. ö. W. und für Copiaturen ein jährl. Beitrag von 20 fl. ö. W. verbunden ist, zu besetzen.

Die Pflicht des Chordirigenten ist den rituellen Choral-Gesang an jeden Sonn- und in dem Vertrage näher zu bestimmenden Feiertagen mit einem harmonischen Männerquartett, das er aus Eigenem zu stellen hat, in der serb. Kathedr.-Kirche pünktlich zu executiren; die übrigen Pflichten werden in dem zu schließenden Vertrage näher stipulirt werden.

Jene, die auf diese Stelle competiren wünschen, haben ihre diesbezügliche Eingabe mit den ihre Musik-Fachkenntnisse begründenden Documenten versehen, dem Präses der innerstädtischen serb. Kirchengemeinde, Herrn Dr. Thomas Stefanovits in Temesvar, von der dritten Einschaltung dieser Kundmachung gerechnet, binnen 15 Tagen einzubringen.

Temesvar, am 7. März 1880.

Dr. **Dimitrievits**,
d. z. Kirchen-Curator.

1894–1896), Фрањо Адам (Franyo Adam, 1898), И. Неиванеч (I. Neivanetsch, 1898), Карло Лехенмајер (Karl Lehenmeyer, 1898–1899), Марк Гроскопф (Mark Grosskopf, 1902–1904), Јанош Хош (János Hós, 1905–1906), Јиндрих Водварка (Jindrih Vódvárká, 1907–1914), а након рата – Коста Николић, К. Дудин, Н. Александровић (1918–1919) и Владимир Живојнов (1920–1921).[20]

У овом, другом периоду, црквени хор при темишварском катедралном храму се није истакао посебном активношћу, делујући скромно, сходно могућностима изузетно малога броја Срба у самом Граду. Оснивање СПД допринело је у знатној мери да се ионако скромни број потенцијално расположивих певача преусмери ка новооснованом друштву, чија је оријентација загрејала поготово тадашњу српску омладину.[21]

Оглас у вези са упражњеним местом диригента Хора Саборне цркве, у темишварским дневним новинама „Temeswarer Zeitung“ 1880. године (Колекција реткости Љубомира Степанова)

Мада је деловање Хора Саборне цркве за сада само делимично истраживано, наводимо овде имена и године рада знаних диригената хора: Јохан Непомук Кунст (Johann Nepomuk Kunst, 1867), Хајнрих Вајт (Heinrich Weidt, 1868–1871), Фрањо Серафин Вилхар (1873–1876. и 1880–1881), Карл Рудолф Карас (1876–1879).

[20] Списак сачињен према: С. Илић, *нав. дело*.

[21] Сматра се да је покретач СПД био Темишварац др Александар-Бранко Стефановић, активни члан Уједињене омладине српске током студентских дана у Бечу.

Током осме деценије XIX века Градска општина је, у недостатку сопственог хора, имала закључен уговор са Темишварским Филхармонијским друштвом у Темишвару (Philharmonischer-Verein Temesvár), који је појао о већим празницима. Та се сарадња одвијала све до 1888. године, када је склопљен уговор о појању на богослужењима са Српском певачком дружином.[22] Тиме је започето деловање СПД у Саборној цркви, које ће се одвијати годинама.

Српска певачка дружина у Темишвару 22. маја 1895. године, поводом прославе двадесетпетогодишње активности и освећења заставе друштва (АПСЦОТФ)

Један од поменутих падова у раду СПД догодио се 1895. приликом иступања дела певача и оснивања Српске фабричке црквене певачке дружине 1896. године, која ће деловати током једне деценије, све до коначног помирења друштава 1906. године.[23] Током десетогодишњег раздобља, СПД се издржавало редовним појањем на богослужењима у

[22] СПД је још марта 1887. упутило писмо Српској црквеној општини у Граду, у којем је изразило жељу да поји при богослужењима у Саборној цркви (и тиме себе бар делимично материјално обезбеди). Међутим пошто је Филхармонијско друштво строго поштовало постојећи уговор, молби СПД је удовољено тек више од годину дана касније. (АПСЦОТГ, Акти и рачуни за 1887. и 1888. годину)

[23] Као резултат (и ове) типичне српске неслоге и амбиција појединаца, друштва су деловала засебно и нису опште интераговала, а при том одржавала су хорске пробе у истој просторији!

Саборној цркви, сходно закљученим уговорима са Црквеном општином у Граду. Након помирења, обједињена СПД је само о важнијим светковинама појала у Саборној цркви.

Да би Саборна црква поново имала сопствени стални хор, иницијативом тадашњег епископа темишварског др Георгија (Летића) основан је 1905. године хор средњошколаца српске народности, који је појао на богослужењима у катедралном храму и учествовао на разним свечаностима. Све до краја Светског рата, хором су управљали Милан Александровић (1905–1912), Петар Костић (1913–1914) и игуман Стефан (Николић)(1915–1919).

Трећи период, 1922–1947. Поновне трзавице унутар СПД учиниле су да се почетком 1922. део чланова издвоји и оснује Српско добротворно друштво трапезе „Слога“, чије је најзначајније одељење био певачки мешовити хор, који је од самога почетка своју активност одвијао у Граду и деловао као Хор Саборне цркве.[24]

Радећи озбиљно и располажући великим бројем певача (при првом званичном наступу 1923. било их је четрдесетак), хор „Слоге“ је постигао значајне уметничке домете, имајући на репертоару дела југословенских и европских композитора.[25]

Током двадесетпетогодишњег деловања „Слоге“ хором су руководили диригенти: Петар Костић (1922–1930), Гвидо Погачник (Guido von Pogatschnigg, 1930–1931) и Вадим Шумски (1931–1947).

● На „Богојављење“ у недељу 19. јануара поје „Слога“ у Саборној цркви Литургију В. Шумског. Вјерују Гречанинова са алт солом. Причасно: „Вси језици“ од Бортњанског. Диригује проф. Шумски.

Најава у „Темишварском веснику“ (бр. 650/19.01.1941, стр. 2)

На основу сачуване грађе о хорској делатности у поменутом раздобљу, оно се без претеривања може сматрати најплоднијим у досадашњој хорској историји Срба у Темишвару. Подсетићемо се да је у Темишвару (Мехали) још од 1905. деловало Православно српско црквено певачко друштво „Зора“ (нешто скромнијих размера и могућности), док су главни актери били Српска певачка дружина у Фабрици и „Слога“ у

[24] Вреди напоменути да је током 1934–1939. при Српској секцији темишварског Лицеја „К. Д. Лога“, под управом свештеника-катихете Павла Марковића, деловао и обновљени хор ученика (основан 1905).
[25] С. Илић, *нав. дело*, стр. 76–88.

Граду, који су се међу собом надметали. Резултат тога био је значајан пораст њиховога извођачког квалитета, који је признат не само на локалном нивоу, већ и приликом хорских концерата и такмичења у Краљевини Југославији.[26]

Мада су оба друштва појединачно наставила рад и након Другог светског рата, не помишљајући да се уједине, она ће, услед политичких прилика, нагло престати да постоје 1947. године.

Хор „Слоге“ око 1930. године

Четврти период, 1948–1996. У околностима након Другога светског рата основан је 1945. године Савез словенских културно-демократских удружења у Румунији (ССКДУР), при којем је 1946. покренут и мешовити хор, са декларисаним циљем (можда по задатку нове власти) „уједињења у јединствену културно-уметничку дружину” чланова СПД, „Слоге” и „Зоре“ (чиме би се њихова засебна делатност умањила и чак угасила, што се и догодило 1947. године).

Пријатно ће изненадити чињеница да се, упркос гашењу предратних друштава (чије се деловање претежно и заснивало на појању у цркви), упркос програмској атеизацији у Румунији, и упркос деловању Хора ССКДУР (1946–1953), односно потоњега хора при Српском државном ансамблу песама и игара у Темишвару (1954–1958), хорско

[26] С. Илић, *нав.* дело, стр. 103–115.

црквено музицирање Срба у Темишвару одржало током читаве четири деценије комунистичког режима, непрекидним деловањем новообновљеног Хора Православне српске саборне цркве.

Хор Православног српског саборног храма у Темишвару 1971. године
Хоровођа: Пера Ђорђевић

Истини за вољу, хор јесте био махом сачињен од старијих певача, није имао посебно зацртан уметнички програм, али је здушно појао у свим српским храмовима у Темишвару од 1948. до 1973. у мешовитом саставу, а затим још двадесет година у мушком саставу.[27]

Хором су, током времена, управљали: Петар Ђорђевић (1948–1971), Александар Александровић (1972–1975) и Јован Лацић (1976–1994), а повремено Војислав Веселиновић, Александар Трифунов и Станислав Бељин.

[27] Застава Мушког хора Српске православне саборне цркве у Темишвару (израђена 1980. године), налази се и данас у темишварској Саборној цркви.

Темишварско српско православно (црквено) певачко друштво 1982. године
Хоровођа: Јован Лацић

Чинило би се да је промена власти у Румунији децембра 1989. године одмах отворила перспективе и одстранила препреке и у раду културних делатеља из редова српске мањине. Међутим, требало је да прођу године док је наступила истинска ревигорација хорског певања темишварских Срба.

Пети период, 1997–данас. Смрћу диригента Јована Лацића 1994. године, Мушки црквени хор, који је, истини за вољу, последњих година стицајем околности деловао при цркви у Темишвару (Фабрици), престао је са радом. Православна српска црквена општина у Темишвару (Граду) од тада је у више махова безуспешно покушавала да оживи хорско певање.

Најзад, на размеђи 1996. и 1997. године, заслугом пароха протојереја Мирослава Стојкова (који је 1996. у Темишвар дошао са парохије у Ченеју, где је деловао црквени хор), односно проф. Јоце Бугарског, наставника музике (који је дириговао ченејским хором а

живео у Темишвару), обновљена је хорска делатност оснивањем садашње мешовите поставке. Она је убрзо постала функционална: наступила је 1997. на Светосавској академији у дворани Позоришта и, неколико месеци касније, на Видовданској литургији у Саборној цркви.

Почетак активности Мешовитог хора Православне српске саборне цркве у Темишвару означио је и почетак новог раздобља у хорском певању темишварских Срба. Његово деловање ће у историји остати значајно не само по чињеници да је – убрзо по престанку рада својих претходника – Хор наставио постојећу традицију, већ да је током свога досадашњег деловања постигао завидан уметнички ниво, окупио око себе знатан број певача, и, снагом примера, индиректно допринео општој ревигорацији хорског музицирања темишварских Срба.

www.dbsr.ro

ДВАДЕСЕТ ГОДИНА ДЕЛОВАЊА

РЕТРОСПЕКТИВА

Оснивање и почеци. Несумњиво највећа заслуга за поновно оснивање хора при Српској саборној цркви у Темишвару припада протојереју-ставрофору Мирославу Стојкову, односно диригенту, професору Јоци Бугарском.

Контекст оснивања Хора индиректно је везан за оснивање II парохије при Саборној цркви у Темишвару 1996. године и именовање за пароха протојереја Мирослава Стојкова, дотадашњег пароха у Ченеју. У ченејској средини успешно је деловао и мешовити хор, а диригент Јоца Бугарски и добар део певача живели су и радили у Темишвару.

Постојали су дакле повољни услови да ченејски певачи – Темишварци оформе језгро за хор који се смерао основати.

Залагањем тандема Стојков–Бугарски прве су пробе одржане почетком јануара 1997, када су се и први нови чланови (сем Ченејаца) придружили. Део оних који су приступили Хору имали су иза себе извесну музичку или културно-уметничку „позадину“, као певачи-солисти, певачи у појединим хоровима, или као чланови разних оркестара или ансамбала.

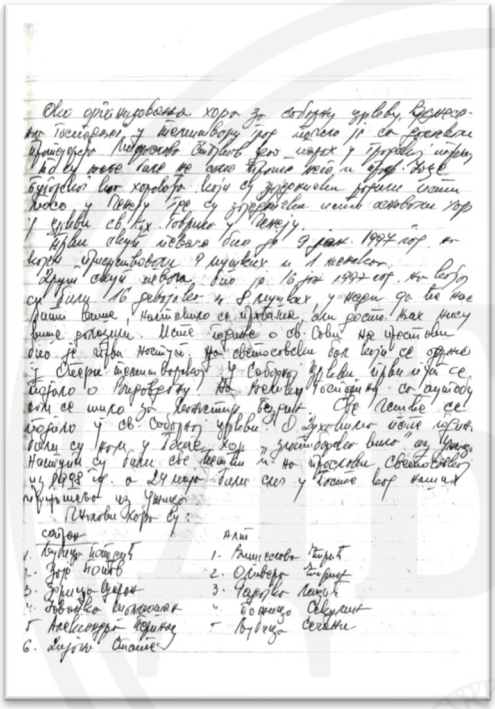
О тим првим тренуцима хорске активности остао је траг из пера проте Мирослава Стојкова у Летопису Хора Саборне цркве, који је тада започет:

Организовање хора за Саборну цркву Вазнесења Господњег у Темишвару почело је доласком протојереја Мирослава Стојкова као пароха у Градској парохији. То су жеље биле не само проте него и проф. Јоце Бугарског као хоровође, који су заједнички радили исти посао у Ченеју, где су основали хор у цркви Св. арх. Гаврила.

Први скуп певача био је 9. јануара 1997. године на којем је присустовало 9 мушких и 1 женска. Други скуп певача био је 16. јануара

1997. године, на којем је било 16 девојака и 8 мушкараца. У нади да ће нас бити више, наставило се са пробама, али доста њих није више долазило.

Исте године о Св. Сави био је први наступ у темишварској Опери на Светосавској прослави. У Саборној цркви први пут се појало о Видовдану.[28]



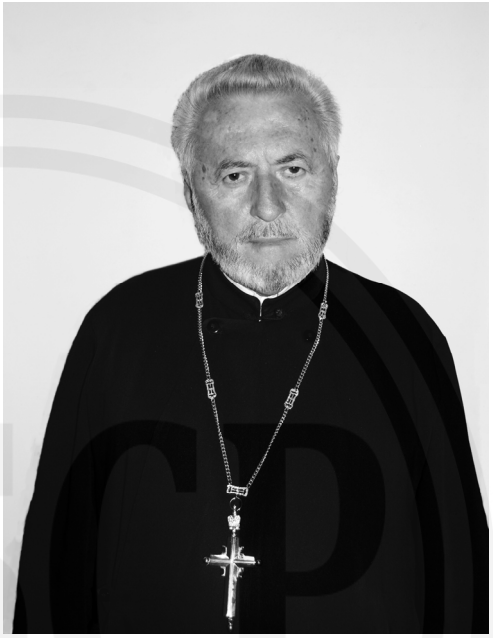
Прва страница Летописа

Никако се не сме изоставити чињеница да је од самога оснивања Хор уживао потпуну – моралну и финансијску – подршку тадашњег старешине Саборне цркве, протојереја-ставрофора Драгомира Петкова, који је својим тихим, ненаметљивим начином деловања, пуним доброте и хришћанске љубави обезбедио просторију за одржавање проба у парохијској канцеларији, као и материјална средства за потребе Хора.

Биографије оснивача.

Протојереј-ставрофор ***Мирослав Стојков*** рођен је 13. августа 1939. године у Моноштору, Арадска жупанија. Завршио је основну школу у месту и српску Богословију у Темишвару 1958. Дипломирао је на Теолошком факултету у Сибиуу 1964. године. Универзитетске 1965/1966. године боравио је на постдипломским студијама на Богословском факултету Српске православне цркве у Београду. За ђакона и презвитера рукоположио га је румунски митрополит банатски Николаје (Корнеану) 1967. године. Био је најпре парох у Фењу, а затим од 1972. у Ченеју. Маја 1996. године, епископ шумадијски и администратор темишварски Сава (Вуковић) одликовао га је протојерејским чином и поставио за пароха Друге парохије при Српском саборном храму у

[28] АПСЦОТГ, *Летопис хора Православне српске саборне цркве у Темишвару*, стр. 5. О раду новооснованог хора објављен је и чланак С. Мишковића, *Музичка лабораторија Јоце Бугарског*, „Наша реч“ (у даљем тексту: НР), бр. 370/07.03.1997, стр. 6.



Темишвару. Старешина Саборног храма био је од 2001. до пензионисања. У парохијама где је био служио оставио је видан траг, не само по питању опсежних грађевинских радова на црквама и парохијским здањима, већ пре свега по питању пастирско-мисионарске активности. Оснивач је Српског клуба, Читаонице, омладинског и црквеног хора и покретач КУД „Душан Васиљев“ у Ченеју (заједно са проф. Јоцом Бугарским), а у Темишвару, (такође заједно са својим присним сарадником), садашњег Хора Саборне цркве. Добитник је бројних признања и одликовања, међу којима и Златне значке Културно-просветне заједнице Србије. Мада је пензионисан 2004. године, упркос незавидном здравственом стању, још увек активно учествује у духовном и црквено-народном животу при Саборној цркви у Темишвару, свагда сведочећи веру у Бога.

Професор ***Јоца Бугарски*** рођен је 2. јануара 1952. у Српском Семартону, Тимишка жупанија. Основну школу похађао је у родном месту, средњу школу и Музички одсек Педагошког факултета у Темишвару. Дипломирао је 1974. године.

По завршетку студија, упућен је за наставника музичког васпитања у месту Грбов (Gârbovi, жупанија Илфов), где одмах оснива школски хор. Следеће године прелази у Општу школу у Ченеју, где ради у раздобљу 1975–1990. У Општој школи бр. 24 у Темишвару ради у раздобљу 1990–1996, а од 1996. до ступања у мировину у Теоретској гимназији „Доситеј Обрадовић“ и у Националном колеџу „Константин Ђаконовић Лога“ у Темишвару.

Хорском делатношћу бави се од 1975. године, а у свим школским установама где је радио, оставио је видан траг, највише на пољу хорског музицирања. Основао је и дириговао Хором Опште школе у Ченеју (1975–1991), хоровима Општих школа бр. 11, 14, 19 и 24 у Темишвару (1990–1996), Женским и Мешовитим хором КУД „Душан Васиљев“ у Ченеју (1990–1997), Хором Националног колеџа „К. Ђ. Лога“ у Темишвару (1996–2015), Хором Српске теоретске гимназије „Д. Обрадовић“ у

Темишвару (1996–2015). Дириговао је такође Хором Синдиката просветних радника Тимишке жупаније (1985–1989).

Као круна активности долази, од 1997, дириговање Хором Православне српске саборне цркве у Темишвару, у чијем је оснивању и покретању имао водећу улогу.

Сем хорске активности, из ране младости учествовао је у раду студентских културно-уметничких друштава и народних оркестара. Као истакнути хармоникаш, био је члан и шеф оркестра, односно руководилац: Студентског НО (АКУД „Младост“) у Темишвару, НО КУД „Душан Васиљев“ у Ченеју (као члан-оснивач), НО у Српском Семартону, НО у Дињашу, НО Синдиката просветних радника у Темишвару, КУД „Свети Ђорђе“ у Станчеву. Извесно време радио је са ТО „Златна суза“ у Дињашу.

Подучавао је младе и талентоване ученике тајнама хармонике, али и жичаних инструмената.

Учествовао је на бројним хорским фестивалима и освојио значајна признања, међу којима:

- I награду на жупанијској фази националног фестивала „Песма Румуније“ са Дечијим хором ОШ у Ченеју (1983, 1985, 1987, 1989);
- II награду на републичкој фази националног фестивала „Песма Румуније“ са Дечијим хором ОШ у Ченеју (1981, 1985, 1987);
- Сребрну плакету на 31. Музичком фестивалу деце Војводине у Сомбору са здруженим Дечијим хоровима ОШ у Ченеју и ОШ бр. 24 у Темишвару (1991);
- Сребрну плакету на Међународним „Хорским данима“ у Шапцу са здруженим Дечијим хоровима Гимназије „Д. Обрадовић" и ОШ бр. 24 у Темишвару (1994);
- II награду са Мешовитим хором гимназије „К. Ђ. Лога“ на Националном Фестивалу школских хорова (2000, 2004);
- I награду са Мешовитим хором гимназије „К. Ђ. Лога“ на Националном Фестивалу школских хорова (2004);

- Награду за најбоље извођење домаће композиције са Мешовитом хором Православне српске саборне цркве у Темишвару на Међународном фестивалу „Златна вила“, 5. издање, Приједор (2005);
- I награду са Женском вокалном групом гимназије „Д. Обрадовић“ на Фестивалу духовне музике (2005);
- I награду са Мешовитим хором Гимназије „К. Ђ. Лога“ на Фестивалу коледа и божићних обичаја, Темишвар (2006, 2007, 2008, 2009);
- I награду са Женском вокалном групом Гимназије „Д. Обрадовић“ на Националном фестивалу духовне музике, Темишвар (2007);
- I награду са Женском вокалном групом гимназије „Д. Обрадовић“ на Фестивалу коледа и божићних обичаја, Темишвар (2007, 2008, 2009).

Био је члан жирија 23. Интернационалних хорских свечаности у Нишу (2010) и 11. Међународног фестивала хорова „Златна вила“ у Приједору (2011).

Приређене књиге:

- *Зборник песама за III–VIII разред* [коприређивач], București 1997;
- *Музичка култура за IV разред* [коприређивач], Ploiești 2006;
- *Хорско појање при темишварском саборном храму Вазнесења Господњег*, Темишвар 2011;
- *Школски музички приручник*, Темишвар 2013;
- *Литургијско појање за мушки хор*, Темишвар 2015.

Заступљен је у нотним збиркама, музичким лексиконима и периодицима.

Називом „Заслужног професора“, одликован је 1985. године од стране Министарства просвете и образовања СР Румуније.

Добитник је Видовданске повеље Савеза Срба у Румунији 1998.

Културно-просветна заједница Србије доделила му је Златну значку 2007. године, „за несебичан, предан и дуготрајан рад и стваралачку допринос у ширењу културе“.

На предлог Његовог Преосвештенства епископа будимског и администратора темишварског Г. Г. Лукијана, Свети Архијерејски Синод СПЦ доделио му је 2012. године Орден Светог Деспота Стефана Лазаревића, „за делатну љубав према Светој Мајци Цркви, нарочито показану његовим истрајним сведочењем Христа Васкрслога“.

Мешовитим хором Православне српске саборне цркве у Темишвару диригује у континуитету од оснивања до данас.

Назив хора. Упркос бројним написима где су Хору додељени разни, мање-више слични називи („Катедрални хор из Темишвара-Града“, „Хор Саборне цркве Темишвара-Града“, „Мешовити хор Српске саборне цркве“, итд.), званичан назив Хора јесте: *Хор Православне српске саборне цркве у Темишвару*. Овај се назив појављује и на званично издатим аудио материјалима, плакатима, позивницама и на програмима концерата.

Читаоци ће приметити да, сем званичног назива, у овој књизи користимо и скраћени назив *Хор Саборне цркве*, сматрајући да се остале одреднице подразумевају.

Такође, називу Хора је често придодат придев „мешовити“. То није погрешно, али је најчешће сувишно. Назив *Мешовити хор Православне српске саборне цркве у Темишвару* – који даје и наслов ове књиге – односи се искључиво на садашњу, мешовиту поставку, која обележава двадесет година рада.[29]

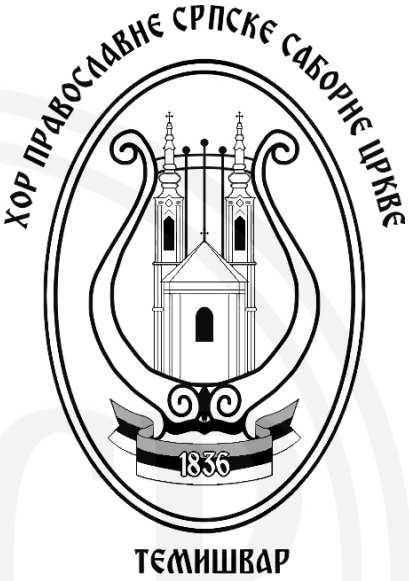
Постојале су током времена неке сугестије да се Хор „осамостали“, да добије засебни назив и засебну крсну славу. Но, пошто Хор активише под окриљем Црквене општине Темишвар (Град) и учествује на богослужењима у Српској саборној цркви, не постоји разлог да се сугерисано „осамостаљење“ спроведе у дело. Они који су ову идеју лансирали, заборавили су, изгледа, да се надовежу на богату прошлост хорског појања у Српској саборној цркви у Темишвару и на чињеницу да је данашњи хор управо настављач традиције која траје више од 180 година.

Обележја. Пошто је увек функционисао под окриљем Цркве и није никада био регистрован као засебно правно лице, Хор није имао испрва ни своје засебно обележје.

Идеја о грбу Хора настала је након прославе 250. годишњице Православне српске саборне цркве у Темишвару 1998. године, када је израђен одговарајући „лого“ (кориштен поводом тог догађаја у издањима Филателистичког удружења у Темишвару). У њему се налазила препознатљива силуета храма са два торња, онако како се он види са Трга Уједињења.

Касније, када је решено да се купе једнообразне, црне концертне фасцикле свим певачима, одлучено је и да се на корицама појави грб као хорско обележје. Реализацији хорског грба послужио је управо

[29] Пошто су данас хорови већином мешовитог састава, обично се назначава само ако је хор мушки, женски или дечији. У осталим ситуацијама, подразумева се да је реч о мешовитом хору.



првобитни мотив, кориштен 1998. Грб су израдили чланови Хора Живица Милојков и Дејан Попов.

Обележје је овалног облика, а око њега се налази текст: ХОР ПРАВОСЛАВНЕ СРПСКЕ САБОРНЕ ЦРКВЕ (горе), ТЕМИШВАР (доле). У унутрашњости нацртана је лира, а на лири скица темишварске Српске саборне цркве. У доњем делу је српска тробојка.

На црној фасцикли, грб хора је утиснут монохромно, златном бојом.

У обојеном издању, грб се први пут појавио на корицама ЦД-а са божићним песмама, који је изашао јануара 2007. године. Лира је отворено браон боје, црква је жуто-смеђа, а тробојка, разуме се, црвено-плаво-бела.

Поводом обележавања 180. годишњице хорског појања при темишварској Саборној цркви, грбу је придодата година 1836, како би се истакао континуитет ове значајне традиције.

Током свог двадесетогодишњег деловања, Хор није израдио сопствену заставу. За потребе разних свечаности кориштена је застава Мушког хора Српске православне саборне цркве у Темишвару из 1980. године, која се чува у Саборној цркви.

Хорски костими. Убрзо након оснивања појавила се идеја о шивењу одговарајућих хорских костима (ношњи), који би уприличили пријатну и једнообразну појаву поводом сваког јавног наступа.

На почетку, Хор се појављивао у традиционалном „црно-белом издању“, а већ 1998. сашивен је ред женских ношњи. Био је то дводелни костим сачињен од дуге сукње на преклоп и подужег прслука од сјајног сатена зелено-плаве боје, употпуњен белом свиленом блузом дугих рукава, са украсним детаљима на сатенским манжетнама и крагнама. Костим је био савремена стилизација старе српске женске грађанске ношње. Мушкарци су и даље наступали у црном оделу и белој кошуљи, али су имали једнаке, свилене кравате сиве боје.

О Светом Сави 2003. године сашивен је комплетан ред мушких и женских костима. Женски костим био је раскошни комплет који се састојао од једноставне дуге хаљине без рукава, од луксузне црне мат свиле проткане уздужним сјајним пругама и сребрнастим нитима,

односно прозирног огртача од белог органдина са украсним паспулом. Нешто касније, уместо огртача, сашивен је краћи болеро дугих рукава, израђен од белог сјајног сатена и оивичен ситним чипканим детаљима. Мушки костим састојао се од црног одела од дебеле мат свиле, са ревером од црног сатена, беле кошуље и црне лептир-машне.

Почетком 2017. године женска ношња је замењена новим, дугим хаљинама од тамноплавог сомота, са украсима од сребрног веза на струку и манжетнама, док су на мушкој ношњи тамноплаве лептир-машне од сомота замениле пређашње црне, од свиле.

Управа Хора. Током своје двадесетогодишње активности, делујући под окриљем Цркве, Хор није никада имао званично именовану или изабрану управу. Право да именује или бира управу припада искључиво Црквеној општини. Сви наступи Хора организовани су у договору са свештеницима, диригентом и певачима, односно Савезом Срба у Румунији и укљученим странкама.

Док је био председник Црквене општине Темишвар (Град)(до 2005), проф. др Душан Попов потписивао се, на предлог чланова Хора и с одобрењем ЦО, у званичној хорској кореспонденцији као „Председник хора“. Помоћна задужења су у то време, а и касније, обављали: Миодраг Матић (организатор и благајник), Зоја Попов (благајник), Дејан Попов (секретар и архивиста, односно в. д. председника 2010–2015).

Од 2015, на предлог диригента и чланова, административне дужности у Хору обавља, (додуше без јасно одређеног делокруга), својеврсни Управни одбор у саставу: Јасмина Фењац (в. д. председника), Јованка Шољмошан, Весна Рошка (благајник) и Дејан Попов (стручни консултант). У организацији су свагда укључени и други чланови Хора.

Црквена општина је одредила да прота Мирослав Стојков, и након пензионисања, буде укључен у активност Хора, поготову при наступима у другим црквама или епархијама, што бива све до данас.

Најзад, вреди напоменути да Црквена општина није никада извршила било какав притисак, односно било шта наметала по питању организације или пак, репертоара Хора. Из овога јасно произилази да је, у односу на постојеће стање и начин функционисања црквених хорова у Србији и дијаспори, однос Црквене општине у Темишвару (Граду) према Хору коректан и присан.

Финансирање и подршка. Од самог се почетка мора нагласити да се рад хорских певача и њихово присуство на пробама и догађајима одвија на искључиво волонтерској основи.

Крајем 1997. године, одбор Црквене општине Темишвар (Град) је једногласно донео одлуку да се месечно додели финансијска помоћ Хору ради остварења новчаног фонда, који би се „користио за опште потребе као што су: набавка и израда ношње за хор, наплаћивање трошкова око превоза приликом разних наступа изван града или земље, наплаћивање трошкова превоза за чланове хора који долазе на пробе ван Темишвара, награђивање хоровође и слично“[30]. Том се приликом такође обновио обичај да се недељом на литургији, када поји хор, приход трећега таса додели Хору.

Одлука је начелно на снази и данас, с тим што, искључиво услед објективних разлога, због великих издатака око обнове и оправке храма и парохијских здања, последњих година Црквена општина није била у могућности да редовно пружа финансијску помоћ Хору, односно да награђује хоровођу. Поменута помоћ, која се у целини чува у хорској каси, омогућила је да, „у сопственој режији“ Хор организује излете и наступе, поводом разних прилика, али и да буде кориштена у хуманитарне сврхе.

Сем проте Мирослава Стојкова, од самог оснивања је уз Хор био и садашњи архијерејски заменик, протојереј-ставрофор Маринко Марков, парох при Саборној цркви, чија је помоћ, залагање и несебична подршка изузетно значајна у контексту садашњег деловања Хора.

Вредну помоћ и подршку пружају – и у својству бившег сарадника-солисте, односно бившег члана Хора – протојереј Јоца Несторовић, садашњи старешина Саборног храма и ђакон Миодраг Јовановић, као и сви остали служашчи, појци и особље Саборног храма.

Незаобилазна је и наменска финансијска помоћ Савеза Срба у Румунији (из државног буџета), пре свега када су у питању гостовања Хора у земљи и иностранству. Сем превоза и логистике за гостовања, односно локалне наступе, Савез је током времена осигурао или посредовао набавку и других дотација (ношњи, фасцикли, апарата за фотокопирање, итд).

Током времена, Хору су притекли у помоћ (новчаним средствима или на било који други начин) и појединци. Један од њих био је г. Мирчета Стојић, добротвор из Темишвара.

Додатни вид (само)финансирања Хора састоји се у хонорарном учешћу (по позиву) на разним обредима и светковинама: венчањима, крштењима, погребима, освећењима и сл.

---

[30] АПСЦОТГ, Фонд Записници, *Записник са седнице Црквеног одбора темишварско-градског одржане 29.12.1997,* бр. 2.

Нотни фонд. Када је Мешовити хор почео своју активност, у Архиву Православне српске црквене општине Темишвар (Град) налазило се доста партитура, махом писаних за мушки хор, као и неколико комплета „Слогиних“ партитура за мешовити хор из међуратног периода, умножених на шапирографу. Мали број дотичних композиција се нашао ипак на репертоару Хора.

Новије време, а потом и појава интернета донело је значајне олакшице по питању набавке, односно умножавања нота, али и лакши приступ нотном материјалу. Све је то допринело да се хорски нотни фонд (који, на жалост, није систематизован) знатно обогати.

Хорски архив и Летопис. Пошто Хор Саборне цркве није самостална установа, већина званичне кореспонденције (око наступа Хора, гостовања хорова у Темишвару и слично) налази се било у Архиву Православне српске црквене општине Темишвар (Град), било у Архиву Савеза Срба у Румунији, на чије име је често вођена преписка у вези са разним гостовањима темишварског хора. Мали број докумената налази се у самом хорском архиву при Црквеној општини. Фонд обухвата првенствено награде, дипломе, признања и плакате са разних концерата, као и неколико „наслеђених“ регистара и фотографија пређашњег Мушког хора Српске саборне цркве.

Практично, обновљена активност Хора није никада систематски бележена. Раније је поменут *Летопис*, у којем је оснивач Хора, протојереј Мирослав Стојков, иако понекад штуро, бележио драгоцене податке. На основу њих смо успели да реконструишемо почетак активности Хора. Летопис садржи податке о појединим догађајима само за раздобље 09.01.1997–07.01.2005.

Пошто систематско бележење и архивирање докумената, фотографија, плаката, позивница и сл. није формално стављено ни у чију дужност, оно је вршено иницијативом појединаца. Сакупљање свих расположивих података у целину захтевало би, по нашој процени, озбиљан напор.

Хорске пробе. Термини и локација. Изазови са којима су, без изузетка, сви упућивачи аматерских формација суочени везани су, добрим делом, за ажурност са којом чланови похађају пробе – без којих се не може замислити ниједан озбиљан и уметнички пристојан вид активности.

Од самог почетка, хорске пробе су одржаване једном или двапут недељно, најчешће уторком и(ли) четвртком од 19 часова. Тај се устаљени ред одржава и данас. Пробе се одржавају током целе године,

изузев краће паузе након празника Светог Саве, а ређе током летњих одмора.

Нови чланови се примају током целе године, изузев пред важнијим наступима, такмичењима или гостовањима.

Пробе су се најпре одвијале у Црквено-општинском дому на Тргу Уједињења у Темишвару, најпре у парохијској канцеларији (1997–2002), а потом у црквеној сали при којој је оспособљена мала просторија за чување нотних фасцикли, папира, архива, костима и остале опреме.

Црквена сала је за одржавање проба редовно кориштена до 2010. године, када је знатно оштећена усред поплаве. Од тада су се, стицајем околности, пробе алтернативно одржавале у Саборној цркви, Свечаној дворани Владичанског двора, Парохијској сали (након санације).

Након њене генералне обнове Дворане Владичанског двора, Хор је пробе одржавао искључиво тамо све до 2016. године када је прешао у Културни центар Савеза Срба у Румунији.

Додатна усавршавања. Уз редовне пробе, уређење Културног центра Савеза Срба у Румунији у некадашњој вероисповедној школи у Базјашу омогућило је да више пута (у раздобљу 2010–2015), Хор Саборне цркве тамо борави по неколико дана током лета (обично викендом), како би ефикасније изучио нове композиције или усавршио већ изучена дела.

Ради усавршавања технике певања, у пролеће 2006. године уприличен је низ хорских проба са диригентом Хора Филхармоније „Банатул“ у Темишвару, проф. Јосифом Тодеом.

Значајно је и учешће диригента и појединих чланова Хора, током година, на Летњим школама црквеног појања „Корнелију у спомен“ у Србији и Мађарској.

Учешћа на богослужењима. Почев од Видовдана 1997. Хор редовно учествује на богослужењима у Саборној цркви, сходно својој првенственој улози. У овом се храму одвија и највећи број епархијских свечаности на којима Хор редовно наступа.

Будући да је већина чланова у пуном радном односу, наступи Хора у цркви ограничени су на литургије које се служе недељом. Редовни изузетак чине: празник Рождества Христова (Божић), када Хор, без обзира на дан у недељи, поји на литургији, односно храмовни празник Вазнесења Господњег (Спасовдан), који свагда бива четвртком. Хор редовно поји на Васкршњем јутрењу, као и на појединим вечерњим службама о храмовним славама у разним српским црквама. Забележени

су и ређи случајеви када је Хор наступио на свечаностима на нивоу парохије или епархије, а које су одржане током недеље.

Због заузетости већине чланова, било је од самог почетка установљено да учешће на недељним литургијама у Саборној цркви буде једном у две недеље. Таква се учесталост углавном одржала до данас. Тежња појединаца да недељна појања Хора буду чешћа остала је, из можда објективних разлога, на нивоу лепих жеља.

Вреди поменути да се 2003. године из редова Хора оформио најпре мушки квартет, а затим секстет који је, под управом проф. Јоце Бугарског, десетак година повремено појао на литургијама у Саборној цркви.

Хор се без изузетка (дакако, изузев случајева више силе, односно здравствених разлога) током двадесет година постојања одазвао свим позивима за учешће на богослужењима у парохијама широм Епархије, без обзира на бројчану величину дотичних заједница. Упркос томе што Хор никада није тражио новчану надокнаду, до таквих је гостовања дошло у прилично малом броју.

Наступи ван богослужења. Надмашивши од самога почетка своју главну, богослужбену улогу, Хор Саборне цркве позиван је да учествује на бројним манифестацијама духовног и световног карактера у оквиру српске заједнице или ван ње, као што су: Смотра црквених хорова Епархије темишварске, Светосавска приредба у Дворани Позоришта, „Zilele Muzicii Sacre“ („Дани духовне музике“) или „Cântecele Betleemului“ („Песме Витлејема“) и друге.

Током двадесетогодишњег раздобља, Хор је одржао неколико самосталних концерата, односно учествовао на угледним манифестацијама, као што су „Мокрањчеви дани“ у Неготину, „Вуков сабор“ у Тршићу или Васкршњи концерт у Храму Светог Саве у Београду.

Организовање традиционалног Божићног концерта који се сваке године одржава пред пуном црквом сматрано је веома успелим потезом.

Сарадња са хоровима из Србије, која је започета већ 1997. године, сем плодне размене искуства, уприличила је и незаборавна гостовања, од Сентандреје до Неготина и многих других места, успешне концерте, као и лепа дружења.

Чланови хора се радо сећају дотичних турнеја и гостовања, која нису увек била лишена перипетија и малера: на повратку са гостовања у Сегедину, возачу аутобуса је критично позлило; концерт у Петроварадинској цркви одржан је за време јаке олује, те је у једном тренутку у храму нестало светло; учешће на такмичењу у Приједору скоро је онемогућено прекомерним задржавањем на граничном прелазу;

трочасовно кашњење на концерту пореметило је завршно вече „Мокрањчевих дана“ и пропуштена је јединствена шанса директног преноса на РТС-у...

Елем, искушења је било и још ће их бити. Постоје ипак нада и вера да ће се увек наћи снага која ће све недаће премостити.

На основу изложеног, уствpдили бисмо да је, и у случају црквених, и у случају световних свечаности овдашњих Срба, Хор својим озбиљним приступом и уметнички високим извођењем стекао статус протоколарног и репрезентативног хора, иако у том виду није увек довољно коришћен.

Аудио издања. Током свог двадесетогодишњег деловања, Хор Православне српске саборне цркве снимио је три самостална аудио материјала.

Божанствена Литургија Св. Јована Златоустог снимљена је током новембра месеца 2000. године, издата је већ на Божић, а званично промовисана 21. јануара 2001. Издавачи су: Хор Православне српске саборне цркве у Темишвару и Православна српска црквена општина Темишвар (Град).

На плочи се налазе: *1. Велика јектенија* (Ст. Ст. Мокрањац) – *2. Слава: Благослови душе моја Господа* (Ст. Ст. Мокрањац) – *3. Слава: Јединороднiј Сине* (Ст. Ст. Мокрањац) – *4. Придите поклонимсја* (Ст. Ст. Мокрањац) – *5. Свјатиј Боже* (Ст. Ст. Мокрањац) – *6. Алилуја* (Ст. Ст. Мокрањац) – *7a. Сугуба и прозбена јектенија* (Ст. Ст. Мокрањац) – *7b. Отца и Сина* (К. Станковић) – *7c. Символ вере* (руски народни „задонски“ напев) – *8a. Канон евхаристије* (Ст. Ст. Мокрањац) – *8b. Достојно јест* (Корнелије Станковић) – *9. Отче наш* (Н. Н. Кедров-отац) – *10. Хвалите Господа* (Ст. Ст. Мокрањац) – *11. Благословен грјадиј* (Ст. Ст. Мокрањац) – *12. Буди имја Господње* (Ст. Ст. Мокрањац). Солистичке деонице на снимку изводе: протојереј Раденко Стојковић, тенор и јереј Милорад Остојин, баритон.

Аудио-материјал је снимљен и на касетама (МС), и на компакт-дисковима (CD/ЦД). Касета и ЦД немају исту слику на омоту. Пратећи текст је двојезичан: на касети српско-румунски, а на ЦД-у српско-енглески.

Тираж је за веома кратко време у потпуности распродат.

Други аудио издавачки подухват био је ЦД са насловом *Божићне песме*. Снимљен је фебруара 2006. године, а издат у децембру исте године. Знатно бољег техничког квалитета, овај студијски албум садржи композиције: *1. Рождество Твоје* (Ст. Ст. Мокрањац) – *2. Дјева дњес* (И. Бајић / Т. Петијевић) – *3. Богородице Дјево* (византијски напев) – *4.*

Избављеније посла Господ (И. Бајић) – *5. Шедше трије цари* (Ј. Бугарски) – *6. Превјечниј родијсја по љети* (Ј. Маринковић) – *7. O, ce veste minunată* (D. G. Kiriak) – *8. Ој, Бадњаче* (В. Илић) – *9. Витлејеме славни граде* (Ст. Ст. Мокрањац) – *10. Слава во вишњих Богу* (И. Бајић / Т. Петијевић) – *11. Три су тице с неба долећеле* (М. Адамов–Стојадиновић) – *12. Божић иде уз улицу* (М. Адамов–Стојадиновић) – *13. Вси јазици* (В. Илић) – *14. Коледа* (Ст. Ст. Мокрањац) – *15. Мали коринђаш* (А. Трифунов) – *16. Под Твоју милост* (Д. Бортњанскиј) – *17. Утверди Боже* (А. Косолапов) – *18. Mărire-ntru cele-nalte* (N. Lungu). На снимку певају солисти: Александра Мандран и Јасмина Фењац (3) и Пера Тодоровић (17).

Уз пропратни, двојезични, српско-румунски текст, на унутрашњој корици појављују се имена свих хориста који су учествовали на снимању. Тираж овог издања био је 600.

Трећи аудио-материјал био је ЦД под називом *10 Година активности*, објављен 2007, на којем су обухваћени изабрани снимци са појединих јавних наступа Хора, остварени у раздобљу 2003–2006.

Нумере: *1. Ускршњи антифони (I и II)*(Ст. Ст. Мокрањац) – *2a. Бог Господ* (Ст. Ст. Мокрањац) – *2b. Православија наставниче* (Ј. Маринковић) – *3. Иже херувими* (Ст. Ст. Мокрањац) – *4. Достојно јест* (К. Станковић) – *5. Јелици во Христа* (К. Станковић) – *6. Блажен муж* (Н. Н. Кедров-син)– *7. Свете тихиј* (И. Дворецкиј) – *8. Свјете тихиј* (н. аутор) – *9. Јеже прежде солнца* (И. Смирнов) – *10. Ниње отпушчајеши* (А. А. Архангелскиј) – *11. Плотију уснув* (А. Глазунов); *„Опело у Фис-молу“* (Ст. Ст. Мокрањац): *12. Мртвачка јектенија – 13. Њест свјат – 14. Со свјатими упокој – 15. Дуси и души*; *16. Matona Mia Cara* (O. di Lasso) – *17. Ana Lugojana* (I. Vidu). Солиста: ј. Благоје Чоботин.

И на овом издању пропратни текст је српско-румунски. На унутрашњој корици се налазе оцене критичара са једнога од најуспешнијег наступа Хора – *Мокрањчевих дана 2003. године.* Издање је намењено прослави десетогодишњице, а мали тираж учинио је да се и ово издање веома брзо распрода.

Почев са 2014. годином поново се појавила намера да се на основу богатог репертоара Хора уради студијски албум песама – духовних и(ли) световних, као и снимак неког богослужења. Мада су пробе за дотичне пројекте одржаване, до крајње реализације новог аудио-материјала којим би се обележила двадесетогодишњица није дошло.

Уз сопствена аудио издања, Хор Саборне цркве појављује се на званично објављеним материјалима са фестивала или такмичења на којима је учествовао: Приједор (2005), Панчево (2007) и др.

Јавна аудио и видео снимања. Децембра 1997. године регионални студио Румунске националне телевизије (TVR), као материјал за Емисију на српском језику снимио је неколико српских божићних песама у извођењу Хора Саборне цркве. Песме су емитоване у децембарским и јануарским емисијама 1997. и 1998. године, али и касније.

Румунска телевизија TVR Cultural је у оквиру емисије *Convieţuiri* (*Суживот*) снимила репортажу о Србима у Румунији. Снимање је остварено 20. марта, а емисија, у којој Хор изводи песму *Коло* (И. Бајића) емитована је 31. марта 2003. године.

И у новије време остварени су телевизијски снимци за поједине емисије, међу којима помињемо *Жикину шареницу* на Радио-телевизији Србије (појава у репортажи о Србима у Темишвару), односно емисију о зимским обичајима националних мањина у Румунији, снимљену и емитовану децембра 2015. године.

Традиционални Божићни концерт хора је у више маха снимала Српска редакција Радио Темишвара, док су Светосавске приредбе у Темишварском позоришту (на којима је Хор учествовао) редовно снимане за Архив Савеза Срба у Румунији, односно Румунску телевизију.

У иностранству, наступ Хора на фестивалу у Приједору 2005, на Васкршњем концерту у Храму Светог Саве у Београду 2014. итд. објављен је и на ДВД издањима поменутих догађаја.

Награде и признања. Током двадесетогодишњег деловања Хору и појединим члановима-солистима додељене су бројне награде, дипломе и захвалнице. Због уштеде простора наводимо најважније:

- *Грамата Хора епархије сремске „Свети Николај“* у знак захвалности за допринос неговању православне духовне музике (2011);
- *Повеља Мокрањчевих дана* за учешће на 38. издању фестивала „Мокрањчеви дани“ у Неготину (2003);
- *Захвалница Министарства за дијаспору Владе Републике Србије* за ангажовање на зближавању Матице и дијаспоре, заштити националних, верских, културних и језичких права нашег народа у расејању и помоћи народу Србије (2004);
- *Посебно признање* за најбоље извођење домаћег дела (Јон Виду – *Ана Лугожана*) на 5. међународном фестивалу хорова „Златна вила“ у Приједору (2005);
- *Плакета* у част јубилеја 150 година од рођења Стевана Мокрањца, на 51. издању фестивала „Мокрањчеви дани“ у Неготину (2006);
- *Прва награда Банатске митрополије и румунске Парохије Темишвар (Град)* на 1. издању хорског фестивала „Cântecele Betleemului” („Песме Витлејема“)(2008);

- *Видовданска повеља Савеза Срба у Румунији*, у знак признања и захвалности за немерљив допринос нашем хорском појању и целокупној српској духовности и култури у Румунији и за допринос очувању српског националног идентитета на нашим просторима (2011);
- *Награда за најбољи мешовити хор* на фестивалу „Cântecele Betleemului" („Песме Витлејема")(2011, 2015, 2016);
- *Специјална награда жирија* на фестивалу „Cântecele Betleemului" („Песме Витлејема")(2013, 2014).

Перспективе. Обично се о годишњицама своде рачуни, врши анализа активности, прегледа статистика, зацртавају нови планови.

Истакли бисмо да је Мешовити хор Саборне цркве током двадесетогодишње делатности не само оправдао своје постојање, већ и и постигао висок ниво уметничког изражавања, као и значајне резултате на пољу ширења православне музичке културе и очувања националног и верског идентитета Срба у Румунији.

Сматрамо да је највећи изазов скроман прилив нових чланова, као последица нашег демографског опадања с једне, односно умањеног интересовања за овакав вид уметничке делатности у друштву, с друге стране.

Имајући свагда да уму да је хорско појање и Богу и људима угодно и да је оно у Темишвару старо већ више од сто осамдесет година, верујемо да ће сви – од установа до појединаца – који су данас директно или индиректно укључени у рад Хора и надаље уложити свој труд и своје таланте како би се ова традиција што дуже очувала.

Да бисмо поглавље ипак завршили у оптимистичком тону, поновићемо и у овој књизи жељу/мисао књижевника Драгомира Мирјанића, исказану 2006. године:

Члановима Мешовитог хора Православне српске саборне цркве

Блистави хор Саборног храма
Стекао је славу и ван нашег града
Само што та слава није дошла сама
Већ после дугог и упорног рада.
Јер диригент Јоца – на подстицај Проте
Тражи савршенство, и то на ноте![31]

[31] Д. Мирјанић, *Прегршт епиграма ЗА НАС И О НАМА – „XXI век ће бити век шале и смеха или га неће бити!"*, НР, бр. 880–881/29.12.2006, Новогодишњи и Божићни магазин, стр. V.

ХРОНИКА АКТИВНОСТИ

Текуће поглавље намењено је читаоцима који желе да помније прате дводеценијски низ догађања чији је учесник био Хор Саборне цркве, односно да детаљније сазнају о појединим наступима у земљи и иностранству или о извођеном програму.

Раздобље првих десет година активности Хора детаљно је описано у књизи *Хор Православне српске саборне цркве у Темишвару. Монографске белешке 1997–2007*, коју смо објавили поводом десетогодишњице. Подаци и већина фотографија који се односе на то раздобље пренети су и овде, уз интервенције у тексту или на самим сликама.

Иста начела примењена су и за раздобље 2007–2017. Упркос неупоредиво бољим (по обиму бројнијим и графички квалитетнијим) подацима и материјалима, због несистематског прикупљања података током времена (за које није, бар формално, нико био задужен), било је изазовно сакупити их на једном месту, уједначити их по формату са претходним, те створити једнообразни двадесетогодишњи низ описа богослужења и догађања на којима је Хор учествовао.

За разлику од поменуте књиге, определили смо се да догађаје овде изнесемо искључиво на хронолошкој основи, без типске поделе, како смо тада поступили (богослужења, духовна догађања, световна догађања; у улози домаћина, гостовања, итд.). Због намене и обима ове књиге, приказ самих догађаја је сажетији, наводи се само програм који је Хор Саборне цркве извео, док је учешће осталих хорова или друштава само поменуто.

Свестрано учешће Хора, сем богослужења, на разним манифестацијама духовног и световног карактера, често у улози „протоколарног хора“, пружиће могућност и читаоцима који нису упознати са делатношћу Срба у Румунији да створе извесну слику о многострукој и надасве богатој културној и духовној активности овдашњих Срба.

www.dbsr.ro

Информације у вези са догађајима изнесене су чињенично, претежно на основу новинских чланака (из којих потичу и наводи), аудио и видео снимака, личних бележака и иних извора, уз поједина спорадична запажања. Потрудили смо се да се углавном уздржимо од личних оцена и коментара, који би, због нашег активног чланства у Хору и директног учешћа у догађањима, свакако била субјективна.

Као ни у претходној књизи, ни у овој *Хроници активности* (пре свега непримерености ради) нису садржана сва богослужења на којима је Хор учествовао, већ само већина архијерејских литургија, односно богослужења поводом извесних празника или посебних свечаности.

Да бисмо ипак удовољили и извесним статистичким критеријумима, навешћемо да је током претходних двадесет година Хор на богослужењу појао у просеку 20–25 пута годишње (на литургијама), а додатно – по позиву – на венчањима, крштењима, опелима, парастосима, и сл. Просек певача на богослужењима био је 15–20.

При опису догађаја наводи се место (и држава – ако није у питању Румунија) наступа. У случају богослужења, уколико није посебно назначено, реч је о храмовима Српске православне цркве. Под Владичанским двором подразумева се седиште Епархије темишварске у Темишвару.

За догађаје о којима постоје подаци, наводи се концертни програм и назначују наступајући солисти. Уколико није другачије назначено у самом опису догађаја, Хором је свагда дириговао проф. Јоца Бугарски.

Датуми црквених празника, односно наступа на богослужењима означени су по старом и новом календару.

Временски распон догађаја простире се од 14/27. јануара 1997. (када је Хор први пут наступио у јавност) и 15/28. јуна 1997. (исто веома важног датума, јер је тада Хор први пут појао на литургији), па све до 15/28. јуна 2017, тачно двадесет година.

Уз сву нашу добру вољу, као и предусретљивост свих који су нам на увид дали сопствене материјале, о појединим догађајима приказане информације су или непотпуне или до њих нисмо уопште могли доћи. Упркос томе, ова чињеница (коју сматрамо пропустом са наше стране) не утиче знатно на целокупну слику двадесетогодишње активности Хора.

1997.

- 14/**27. јануар** (Свети Сава, први архиепископ српски) – **Темишвар**, Дворана Позоришта
  Светосавска академија – Први јавни наступ

Програм: *Химна Св. Сави* (Ст. Ст. Мокрањац)

Убрзо по оснивању и почетку рада, Хору се указала изванредна прилика да премијерно наступи пред бројном (и одабраном) публиком на најпознатијој манифестацији Срба у Румунији – традиционалној Светосавској приредби, која се сваке године одржава у дворани Позоришта у Темишвару.

Премијерна појава Хора на сцени Позоришта није остала незапажена, а о приредби врсни посматрач је написао:

Сви су сагласни да је Светосавска прослава била изузетно успешна, да никада до сада у организовању сличних приредби није испољен такав срећан спој стручности и ентузијазма. Читав програм био је примерен, прилагођен празнику. Не бисмо желели да поновимо оне ласкаве оцене о уметничким дометима дилетаната. Оне су еуфоричне и радосне. Оне су радосне јер на овој представи гледаоци су имали прилику да виде, поред других, две уметничке формације од којих много очекују.

Први пут је наступио црквени хор који је под руководством проф. Јоце Бугарског лепо и складно отпевао Светосавску химну. У недостатку времена хор није могао да припреми шири хорски репертоар, али верујемо да ће то ускоро бити остварено. [...][32] *Сада је главно да та друштва ојачају и чешће наступају пред публиком. Понадајмо се да ће поменути руководиоци – ентузијасти ових друштава истрајати у својим племенитим подухватима.*[33]

---

[32] Друга формација коју аутор помиње у тексту су „Темишварски тамбураши“ (тада још под називом „Банатски инструментални оркестар“), под вођством проф. Милана Лукина-Чанаца.

[33] Н. Поповић, *Истрајност*, НР, бр. 368/21.02.1997, стр. 3.

Надахнуту светосавску беседу одржао је протојереј-ставрофор Драгомир Петков, старешина Српске саборне цркве у Темишвару. Сем Хора Саборне цркве (потпомогнут члановима хора из Ченеја), у програму су учествовали: КУД „Зора“ из Темишвара, АКУД „Младост“ уз Вокално-инструментални састав „Бездан“ из Темишвара, КУД „Душан Васиљев“ из Ченеја, Ансамбл „Темишварски тамбураши“, КУД „Коло“ из Великог Семиклуша, ТО „Лале са Мориша“ из Чанада, и Народни оркестар „Слога“ из Темишвара (после дужег времена поново на сцени).

- **8. јун – Темишвар**, Свечана дворана Владичанског двора
  Смотра црквених хорова Епархије темишварске, 5. издање

Програм: *Свјатиј Боже* (Ст. Ст. Мокрањац) · *Алилуја* (Ст. Ст. Мокрањац) · *Тебе појем* (Ст. Ст. Мокрањац)

Скроман по садржају, али успешан по извођењу, премијерни наступ Хора на Смотри, где су изведене већ изучене литургијске композиције, био је топло примљен од стране присутне публике, а у новинама је записано:

Проф. Јоца Бугарски је успео, можда не како је сам желео, да оформи у увежба мешовити хор у Темишвару-Граду. Наступ на Светосавској прослави је био само увертира онога што смо у недељу чули у Владичанском двору. Настави ли овако, овај хор има перспективе да буде прави представник наше духовне музике.[34]

Међу присутним званицама на Смотри био је и градоначелник Темишвара Георге Чуханду, који је у својој поздравној речи нагласио да су Срби и као заједница, и као житељи Темишвара много допринели не само развоју и ширењу културе у граду, већ и јачању интеретничних односа у целој Банатској регији.

На смотри су такође учествовали: Ученици I-IV разреда Српске теоретске гимназије (у даљем тексту: СТГ) „Доситеј Обрадовић“ из Темишвара, Мешовити хор из Ченеја, Црквени хорови из Иванде, Белобрешке, Старе Молдаве, Српског Семартона, Фенлака, Чанада, Великог Семпетра и Омладински камерни хор „Анастазис“ из Темишвара.

Општу оцену догађаја дао је поново проф. Небојша Поповић:

Можда бисмо могли рећи, уз малу дозу нескромности да се овогодишња смотра одликовала извесном масовношћу. Дворана је била

---

[34] С. Мишковић, *Пета смотра српске духовне песме – Пујте Богу нашем, пујте...,* НР, бр. 384/13.06.1997, стр. 1.

претесна да прими учеснике и гледаоце. Одиста било је лепо, било је дивно слушати појање људи и жена већ дубоко зашлих у године, од Семпетра до Клисуре. Они нису дошли да се такмиче, то није био циљ, већ да покажу како знају и памте црквено појање. Узбудљиво је било посматрати и слушати са колико су усрдности и надахнућа певачи изводили своје „тачке“, желећи самим тим да покажу да је то појање не само део традиције, већ и део њихове душе. Лепо и добро је било замишљено да смотра започне наступом најмлађег ђачког хора, што наводи на сазнање о даљем неговању и континуитету духовне песме.[...]

Пожељно би било да се благовремено врше припреме за овакве сусрете да би квалитет био бољи.[...] Коначно, присуствујемо повратку занимања за откривање лепоте духовне песме у нас, што несумњиво радује.[35]

На Смотри хорова, 8. јуна 1997.

- 2/**15. јун** (Силазак Светог Духа на апостоле – Духови) – **Темишвар**, Саборна црква

Прво гостовање неког хора из Србије са циљем успостављања сарадње са новооснованим Хором Саборне цркве остварено је доласком у Темишвар Хора „Златиборска вила“ из Ужица, под управом диригента проф. Зорана Жупића.

[35] Н. Поповић, *Повратак*, НР, бр. 386/27.06.1997, стр. 4.

Занимљива је чињеница да је, стицајем околности, ужичка „Златиборска вила“ гостовала у Темишвару пре првог наступа у цркви Хора Саборне цркве.

О дотичном гостовању забележено је:

Наступ у темишварској Саборној цркви био је за хор „Златиборска вила“ прво гостовање у иностранству [...]. И за већину присутних на Светој литургији био је ово премијерни догађај, пошто већ дуго времена овде нисмо имали гостујући хор на литургији, поготову не из матичне земље. [...] Сам наступ хора био је излив радости и уметности извођења ових изванредних музичких дела. Хоровођа З[оран]. Жупић је врло умешно искористио гласовне могућности својих извођача, па је тако остварен један хор који делује хомогено и складно, са пуно сигурности и смисла за музичко нијансирање. Касније су нам гости признали да је на квалитет њиховог наступа битно утицала како атмосфера у самој цркви, тако и све оно што су до тада код нас видели и доживели.[36]

- 15/**28. јун** (Свети мученик Кнез Лазар и сви Свети мученици српски – Видовдан) – **Темишвар**, Саборна црква
  Литургија – Први наступ на богослужењу

Пола године након нимало лаког почетка рада, Хор је о значајном српском празнику први пут појао на литургији у Саборној цркви у Темишвару, на опште задовољство свих присутних. Чак и ако је Хор до тада само делимично изучио Мокрањчеву *Литургију*, овај датум представља првенац по питању учешћа Хора на богослужењима.

Како су тај догађај доживели присутни, сазнајемо листајући тадашњу штампу:

Мало Срба и много достојанства 28. јуна 1997. на српски Видовдан у нашој Саборној цркви темишварској. А Видовдан није обичан црквени празник, за нас је Србе светиња. Изабрасмо као народ уместо земаљског небеско царство, јер је довијека. Изгинуше нам преци, јуначки и мученички, за крст часни и слободу златну.

Сваког им се 28. јуна клањамо и молимо за спас њихове душе преносећи са колена на колено косовско завештање.

Имамо и зашто да будемо поносни и пуни достојанства, јер смо кроз историју своју на колена падали пред Богом само. Знају то наши пријатељи, непријатељи још боље.

Зато је Видовдан РАЗЛОГ за памћење, наше – људско и српско.

---

[36] Д. Ј. Попов, *Камен-темељац једном новом мосту*, НР, бр. 387/04.07.1997, стр. 2.

Тако је било и овог Видовдана у нашим црквама. У Саборној цркви посебно. Видовданску литургију служили су прота Драга Петков, прота Мирослав Стојков и ђакон Маринко Марков. Блага молитва и неми крик – у срцу и оку. А тек када су се кроз Видовдан разлили звуци новооснованог темишварског хора при Саборној цркви. Дивота је била слушати их, на челу са проф. Јоцом Бугарским. [...] Одавно није тако милозвучно одјекивало у нашој цркви. [...]

Иако те суботе малобројни у Саборној цркви, Срби су се косовским јунацима с достојанством одужили. Ни веће поште, ни лепшег наука.

А уместо закључка понављамо само две речи наших прота Д. Петкова, односно М. Стојкова: СЛОГА и ЗАЈЕДНО.

Да све буде „како царски ваља и требује“.[37]

- 15/**28. август** (Успење Пресвете Богородице – Велика Госпојина) – Порта **манастира Бездина**
  Архијерејска литургија и **чин резања колача**

Гостовање Хора на Великогоспојинском сабору у манастиру Бездину, историјски важном жаришту православља у Банату, означило је истовремено и прво учешће на богослужењу ван Саборне цркве у Темишвару.

Литургијом је началствовао епископ славонски и администратор темишварски Г. Г. Лукијан (Пантелић), уз садејство сабора свештеника. Уз темишварски хор, на богослужењу су појали још и црквени хорови из Варјаша („Орао“) и Фенлака.

При повратку за Темишвар, певачи су посетили манастир Ходош-Бодрог и целивали чудотворну Икону Пресвете Богородице.

- 15/**28. септембар** (Свети Јосиф Темишварски) – **Темишвар**, Саборна црква – *Епархијска слава*
  Архијерејска литургија и **чин резања колача**

Доласком епископа Лукијана за администратора Епархије темишварске 1996. године, установљено је редовно празновање Светога Јосифа Темишварског, као епархијске славе.

Хор је учествовао у богослужбеном делу прославе, на којем је, уз епископа Лукијана и свештенослужитеља Саборне цркве, служио и гост из Београда, протојереј-ставрофор др Лазар Милин, умировљени

[37] С. Гвозденовић, *Видовдан у Саборној цркви у Темишвару – Од камена ником ни камена*, НР, бр. 388/11.07.1997, стр. 1. и 4.

професор апологетике и један од плодних писаца савремене српске црквене литературе.

Истога дана, у свечаној сали Владичанског двора у Темишвару, прота Лазар Милин одржао је предавање о односу Православља и става православног човека према све већем надирању секташких заблуда и бестидне секташке пропаганде.[38]

- **19. децембар – Темишвар**, Дворана Музичке гимназије „Јон Виду“

Фестивал „Zilele Muzicii Sacre“ („Дани духовне музике“), 4. издање

Програм: *Свјатиј Боже* (Ст. Ст. Мокрањац) · *Алилуја* (Ст. Ст. Мокрањац) · *Свјат* (Ст. Ст. Мокрањац) · *Достојно и праведно јест* (К. Станковић) · *Витлејеме славни граде* (Ст. Ст. Мокрањац) · *Отца и Сина* (К. Станковић) · *Рождество Твоје* (Ст. Ст. Мокрањац) · *Ој, Бадњаче* (В. Илић), *Тебе појем* (Ст. Ст. Мокрањац)

Наступ Хора Саборне цркве у Темишвару на фестивалу духовне музике посвећеном жртвама децембарских догађаја 1989. означио је први јавни наступ Хора ван српске заједнице. Исте вечери су у програму учествовали: Хор Гркокатоличког викаријата у Темишвару (диригент: проф. Дојна Бошка), Хор пентикосталних цркава „Филаделфија“ и „Мараната“ у Темишвару (диригент: Нелу Константин) и Хор „Филокалија“, Лиге православне омладине у Темишвару (диригент: Адина Јоана Ботезату).

www.dbsr.ro

[38] Опширније о догађају: М. Марков, Д. Попов, *Предавање у Владичанском двору*, НР, бр. 401/10.10.1997, стр. 2.

1998.

- 25. децембар 1997/**7. јануар 1998.** (Рождество Христово – Божић) – **Темишвар**, Саборна црква
  Архијерејска литургија

- 25. децембар 1997/**7. јануар 1998.** (Рождество Христово – Божић) – **Темишвар**, Свечана дворана Владичанског двора
  Божићни концерт духовне и световне музике

Програм: *Отче наш* (П. И. Чајковскиј) · *Витлејеме славни граде* (Ст. Ст. Мокрањац) · *Ој бадњаче* (В. Илић)

Идеја организовања пригодне (уједно пристојне и прикладне – за овакву прилику) манифестације која би окупила Србе на сам Божић остварена је 1998. године, када су два скоро основана темишварска друштва, „Темишварски тамбураши“ (тада још под називом „Банатски инструментални оркестар“) и Хор Православне српске саборне цркве у Темишвару, приредила Темишварцима незаборавно Божићно вече.

И ако је ова акција први пут организована у оваквом облику, свечана сала Владичанског двора у Темишвару била је тог предвечерја премала и претесна да прими и угости све оне Србе који су неизоставно желели да и својим присуством на концерту овај највећи хришћански и православни празник увеличају и улепшају.

Изузетно лепо осмишљен и приведен крају, концерт је задовољио укусе свих присутних, међу којима су били и Његово Преосвештенство владика Лукијан, протојереј-ставрофор Владимир Марковић, вицеконзул Југославије у Темишвару Нада Латиновић, свештеници, челници нашег Савеза, бројни гости и званице.

Хор Српске саборне цркве у Темишвару, под управом проф. Јоце Бугарског, отворио је представу изведбом црквене песме „Оче наш“, након чега су водитељи програма Славинка и Ђока Стојанов поздравили уважене госте, званице и све присутне, честитајући свима Божић, уз најаву садржине програма, као и аутора текста, Драгу Мирјанића.

Хор је у наставку отпевао још две духовне песме: „Витлејему, свети граде“ и „Ој, бадњаче, бадњаче“.

На сцену су, затим, ученици другог разреда Гимназије „Доситеј Обрадовић“ (учитељица Љубица Попадић) и трећег разреда (учитељица Дијана Стате). Мали уметници-аматери су рецитовали пригодне песме посвећене највећем нашем духовном и црквеном празнику и извели монтажу о рођењу Исуса Христа.

Изузетно су топло примљени чланови оркестра „Темишварски тамбураши“ под управом неуморног проф. Милана Лукина-Чанаца. [...]

Очигледно је да Милан Лукин-Чанадац ништа не препушта случају и да је овај тамбурашки састав на правом путу да постане перјаница нашег народног блага за наредних десетак и више година, као што је то и хор Српске саборне цркве под диригентском палицом Јоце Бугарског. [...]

Након програма уследило је дивно дружење у фоајеу сале уз неизбежно послужење. Било је то заиста изузетно и пријатно вече, онакво какво ми Срби, под овим поднебљем, умемо често сами себи да приуштимо. А зашто не бисмо?[39]

- 14/**27. јануар** (Свети Сава, први архиепископ српски) – **Темишвар**, Дворана Позоришта
  Светосавска академија Савеза Срба у Румунији

Програм: *Химна Св. Сави* (Ст. Ст. Мокрањац) · *Играле се делије / Српкиња (Коло)*(И. Бајић)

У другој години свога постојања, Мешовити хор Саборне цркве се о Светом Сави темишварској публици представио обогаћеним репертоаром, али и проширеним саставом, показавши видан помак у квалитету извођења. Забележено је:

Тако то бива кад се Срби сложе: величанствено, узвишено, лепо, раздрагано, весело... Многи Срби са овог поднебља данима и месецима очекују са нестрпљењем и емоцијама Светосавски бал. А није ни тешко разумети и схватити због чега. Једноставно због свега онога што се на оваквим манифестацијама догађа и доживљава.[...]

Рекао сам то и раније, а кажем и сада, са надом да ће нас неко једног дана схватити и разумети у матичној земљи. Део смо српског народа, део смо православља и светосавља. Без нас и других Срба ван Србије српство у свету неће представљати стопроцентну целину.

---

[39] С. Мишковић, *Божићни концерт духовне и световне музике – И поново смо били на висини*, НР, бр. 414–415/16.01.1998, стр. 3.

Темишвар је тог дана, 27. јануара, био центар српства у Румунији. У најлепшој дворани у граду [...] ове године Савез Срба у Румунији је поново организовао Светосавску представу и бал, а домаћини су били чланови АКУД-а „Младост“. Уметничка режија је поверена проф. Јоци Бугарском, а на сцену су позвани чланови наших уметничких формација, не само из Темишвара, већ и из неких наших села. Концепција програма је била таква да се на најдостојанственији начин обележи Савиндан. Због тога су и позвани гости из матичне земље, челници града и друге званице.[...]

Цела сала је била на ногама када су здружени хорови темишварске Српске саборне цркве, КУД-а „Душан Васиљев“ из Ченеја и Српске теоретске гимназије „Доситеј Обрадовић“ запевали химну „Ускликнимо с љубављу светитељу Сави“, уз пригодне стихове ученица наше гимназије. Био је то узвишени тренутак који се ретко доживљава.

Проф. др Душан Попов је затим говорио о животу и делу највећег српског просветитеља, Светог Саве, документовано и надахнуто.[40]

Сем Хора Саборне цркве и њихових гостију, у програму су учествовали: НО „Слога“ из Темишвара са солистима, темишварско АКУД „Младост“ (као домаћин приредбе и бала) и Вокално-инструментални састав „Бездан“, КУД „Зора“ из Темишвара, КУД „Душан Васиљев“ из Ченеја и Ансамбл „Лале са Мориша“ из Чанада.

- 6/**19. април** (Васкрсење Господа Исуса Христа – Васкрс) – **Темишвар**, Саборна црква
  Архијерејска литургија

- 11/**24. мај** (Свети Кирило и Методије) – **Ужице** (Србија), Саборни храм Светог великомученика Георгија
  Литургија

- 11/**24. мај** (Свети Кирило и Методије) – **Мачкат** (Србија), Храм Светог пророка Илије
  Вечерње

Прво гостовање у Србији Хора Саборне цркве уприличено је поводом узвратне посете Хору „Златиборска вила“ из Ужица. Многим певачима ће ово гостовање остати – због првенствености – у трајном памћењу. Новинар Драгомир Мирјанић је подробно прибележио гостовање Хора:

---

[40] С. Мишковић, *Светосавска представа и бал у Темишварској опери – Дично ли су се Срби понели*, НР, бр. 418/06.02.1998, стр. 1. и 4.

Да, када је реч о братској љубави и сарадњи, никакве даљине нису непремостиве и непобедиве, посведочила је и недавна посета чланова црквеног хора који активише при Српском саборном храму у Темишвару-Граду, са протојерејем Мирославом Стојковим и проф. Јоцом Бугарским, диригентом хора на челу, својим колегама и браћи из „Златиборске виле“ у Ужицу, посета која је прерасла у истински празник братске љубави и сарадње, јер како рече један од угледних домаћина: „Ништа не може да замени овакве и сличне контакте и везе на чему указује и народна мудрост која гласи: Ближи оку, ближи срцу, ближи Богу.“

А да је то тако и те како потврђује ова посета испуњена и бременита богатим духовним садржајем и прелепим догађањима, која су се низала и допуњавала од самог ступања на тле матичне Србије, па до последњих тренутака боравка. Посебно узбудљив и дирљив био је сам пријем који се одиграо испред седишта „Златиборске виле“ у чувеној Јокановићевој кући у најужем центру града, који је препун српском историјом и културом. [...]

У име града домаћина госте су срдачно поздравили и пожелели им добродошлицу потпредседник Скупштине града инж. Мирослав Мартић, прота Хаџи Слободан Николић и Зоран Јанчић, а у име Темишвараца топло су захвалили на срдачном пријему и гостопримству вођа пута протојереј Мирослав Стојков и универзитетски предавач др Душан Попов, председник Црквеног одбора Саборног храма у Темишвару-Граду. [...]

Ударни дан посете био је недеља, 24. маја, када су Темишварци били гости Саборног храма у Ужицу, где су служили Свету литургију протојереј Мирослав Стојков уз саслужење протојереја-ставрофора Благоја Тадића[41], протонамесника Златиборског протопрезвитерата, већ поменутих свештеника Хаџи Слободана Николића и Милутина Крстовића и ђакона Милана Мионића. На јектеније је одговарао здружени хор Ужичана и Темишвараца под управом проф. Јоце Бугарског и Зорана Жупића. Како посленици на Господњој њиви, тако и чланови певачког друштва трудили су се да превазиђу сами себе, те је Св. литургија била прави празник за око и ухо, а присутни верници били су одушевљени, поневши са собом својим кућама узвишено осећање духовног испуњења и блаженог умиленија. [...]

У својој поздравној речи прота Благоје Тадић изразио је велику радост и душевно задовољство што смо ми темишварски Срби дошли њима у походе и „донели пелцер љубави, доброте и истинског родољубља“, да бисмо се на живом врелу своје матице надахнули и вратили својим кућама јачи и снажнији за једно ново искуство и пријатељство.

---

[41] Додића

Прота је изразио дивљење што је један наш ђак, петоразредаш Миодраг Попов тако красно читао Апостол и позвао сву српску младеж да збије своје редове око цркве и наше православне светосавске вере...

Уследила је затим посета Парохијском дому [...]. Након тога били смо гости оближњег села – Мачката, где је обављено Богослужење, а затим у част гостију приређен свечани ручак [...] у оквиру којег су госте поново најтоплије поздравили председник Скупштине града Ужица инж. Милан Никитовић, председник Месне заједнице Јанко Дуловић и месни парох протојереј Радојица Васиљевић.[42]

Након Литургије у Ужицу, 24. маја 1998.

- 15/**28. мај** (Вазнесење Христово – Спасовдан) – **Темишвар**, Саборна црква – *Храмовна слава*
  Архијерејска литургија

- **14. јун – Темишвар,** Римокатоличка Саборна црква (Дôм)
  Фестивал „Обреди и обичаји мањина у Банату“, 1. издање – Завршна свечаност

Програм: *Отче наш* (П. И. Чајковскиј)

[42] Д. Мирјанић, *Наши у матичној Србији – Ближи оку, ближи срцу, слижи Богу...,* НР, бр. 434/29.05.1998, стр. 5.

На завршној свечаности мини-фестивала „Обреди и обичаји мањина у Банату“, у организацији Демократског немачког форума у Банату, са циљем интеркултуралне размене и промовисања етничке трпељивости, учествовали су, сем Срба, представници Румуна, Мађара, Немаца, Бугара, Украјинаца, Словака и Рома. Уз Хор, српску мањину представило је АКУД „Младост“ из Темишвара.

- **20. септембар – Темишвар**, Дворана Владичанског двора
  Смотра хорова Епархије темишварске, 6. издање

Након вечерња у Саборној цркви које је служено у присуству свих певачких друштава, уследио је појединачни наступ у Владичанском двору. Сем Хора Саборне цркве учествовали су: Хор СТГ „Доситеј Обрадовић“, Хор свештеника арадског протонамесништва, Црквени хорови из Варјаша („Орао“), Кетфеља („Јединство“), Српске Пожежене, Решице, Белобрешке и Старе Молдаве.[43]

У Владичанском двору, 20. септембра 1998.

[43] Опширније о догађају: С. Мишковић, *Шеста смотра српске духовне песме – Од најмлађих до најстаријих*, НР, бр. 452/02.10.1998, стр. 4.

- 20. септембар/**3. октобар – Темишвар**, Саборна црква
  Бденије

Заједничко учешће Хора Саборне цркве и Хора „Златиборска вила“ из Ужица (диригент: проф. Зоран Жупић) на бденију, у склопу обележавања 250. годишњице храма.

- 21. септембар/**4. октобар – Темишвар**, Саборна црква
  Мало освећење храма и **архијерејска литургија** поводом обележавања 250. годишњице храма

Прослава значајне годишњице Српског саборног храма одржано је уз учешће и у присуству бројних званица. Том приликом је Хор „Златиборска вила“ из Ужица поново гостовао у Темишвару. Својим присуством, посебну част Темишварцима указао је епископ шумадијски др Сава (Вуковић), дугогодишњи администратор Епархије темишварске.

Здружени хорови појали су на архијерејској литургији коју су служили Њихова Преосвештенства Г. Г. епископи: Сава, шумадијски и Лукијан, славонски и администратор темишварски, уз садејство сабора свештеника и ђакона.[44]

- **4. октобар – Темишвар**, Дворана Владичанског двора

Свечана академија поводом прославе 250. година Православне српске саборне цркве у Темишвару

По завршетку литургије, здружени хорови су учествовали и на завршној свечаности прославе 250 година темишварске Саборне цркве – свечаној академији у Владичанском двору где су установама и појединцима уручене Захвалнице Православне српске црквене општине Темишвар (Град) „за несебични допринос очувању наше православне вере и наше Цркве, поводом обележавања 250. годишњице од подизања Православне српске саборне цркве“.[45]

- **29. октобар – Темишвар**, Свечана дворана Владичанског двора
  Скуп „Српске националне мањине у Европи“, 1. издање – Свечано отварање

Програм: *Боже правде* (Д. Јенко)

---

[44] Опширније о догађају: Д. Мирјанић, *250. годишњица Српске саборне цркве у Темишвару-Граду – Величанствени празник српске духовности*, НР, бр. 453/09.10.1998, стр. 1–2; С. Мишковић, *Била је и прошла 1998. – Памтићемо све лепо што нам се догодило!*, НР, бр. 464–465/25.12.1998, стр. 3. и Д. Попов, *нав. дело*, стр. 89-95.
[45] Исто.

Хор Саборне цркве је отворио „први скуп Срба којима Србија није држава или им је икада била, већ само Матица“, у организацији Савеза Срба у Румунији. У раду Скупа учествовали су представници српских организација и заједница из Албаније, Аустрије, Италије, Македоније, Мађарске, Словеније, Немачке и Хрватске, а такође и званичници из СР Југославије и Републике Српске (представници Владе и разних министарстава и институција). Скуп су поздравили представници румунских централних и локалних власти.[46]

- 18/**31. октобар – Чаково**, Храм Успења Пресвете Богородице
  Архијерејска литургија и **парастос** јеромонаху Доситеју (Обрадовићу)

- **31. октобар – Чаково**, Плато испред Спомен-куће Доситеја Обрадовића

Програм: *Востани Сербие* (А. Спасић (ар.) / Љ. Манасијевић)

Завршног дана скупа „Српске националне мањине у Европи“, у Доситејевом родном Чакову служена је архијерејска литургија и парастос многозаслужном великану, у присуству учесника на скупу, који су потом посетили родну спомен-кућу Доситеја Обрадовића и положили цвеће. Богослужење и пропратну свечаност увеличао је Хор Саборне цркве.[47]

- **7. децембар – Темишвар**, Дворана Музичке гимназије „Јон Виду“
  Фестивал „Zilele Muzicii Sacre“ („Дани духовне музике“), 5. издање

Програм „Ст. Ст. Мокрањац“: *Благословен грјадиј · Видјехом свјет истиниј · Да испољњатсја уста наша · Буди имја Господње · Рождество Твоје · Свјат*

На сцени Музичке гимназије су те вечери такође наступили: Хор Гркокатоличког викаријата у Темишвару (диригент: Дојна Бошка) и Хор Теолошког факултета Западног универзитета у Темишвару (диригент: прот. Николаје Белеан).

www.dbsr.ro

[46] Опширније о догађају: С. Мишковић, *Први скуп националних мањина у Европи одржан у Темишвару*, НР, стр. 1.
[47] Опширније о догађају: Д. Мирјанић, *Великом Доситеју у част*, НР, бр. 457/06.11.1998, стр. 5.

1999.

- 24. децембар 1998/**6. јануар 1999.** (Бадњи дан) – **Темишвар**, Саборна црква

Свечаности поводом паљења бадњака

На иницијативу епископа, Г. Г. Лукијана, по први пут су након дуго година, у Темишвару при црквама одржане пригодне свечаности о Бадњој вечери. Почев од 1999. године, испрва у Саборној цркви, а затим следећих година и у осталим српским црквама широм Епархије темишварске, организовано је паљење Бадњака, уз пригодан коледарски програм школске и предшколске деце:

Велелепна прослава Божића у граду на Бегеју још једном је показала и доказала шта се све може учинити када здруже своје снаге две наше исконске духовне установе, сестре близнакиње – ЦРКВА и ШКОЛА, стожери нашег националног бића, наше самобитности и нашег трајања на овим Богомблагословеним банатским просторима. Јер стварно сви који су присуствовали овом истинском празнику за око и душу у којем су евоцирани наши прастари божићни обичаји и ритуали били су одушевљени тврдећи да никада у Темишвару није тако лепо, узбудљиво и достојанствено прослављено Бадње вече.

Претпразнично славље отпочело је у порти Српске саборне цркве у Темишвару–Граду, а у присуству бројних посленика на Господњој њиви са Његовим преосвештенством владиком Лукијаном на челу, преставника Генералног конзулата СР Југославије у Темишвару, представника Савеза Срба у Темишвару, учитеља и професора Српске теоретске гимназије „Доситеј Обрадовић“, бројних ђака и њихових родитеља, темишварских верника.

По нашем прастаром обичају деца су запалила Бадњак [...] За то време Хор Српске саборне цркве под вођством проф. Јоце Бугарског изводио је пригодне божићне песме „Рождество Твоје...“ и „Бадњаче...“. Атмосфера је била узбудљива и узвишена измамљујући присутнима сладосне сузе умиљења и духовног одушевљења.

У бдењу уз Бадњак, који натенане сагорева, Хришћани обично дочекују и примају коринђаше и вертепаше. Тако је било и те незаборавне вечери. Традиционални Вертеп дочарали су ученици V разреда наше Гимназије под упутством професорке Меланије Путић.

Након тога уз звуке свима нама драге и блиске песме „Рождество твоје...“ свештенство заједно са целим собрањем верних преселило се у Саборни храм где је претпразнично славље настављено. Ту су најпре ученици X и XI разреда евоцирали Рођење Исусово читајући из Јеванђеља по Матеју а затим је хор ученика V-VIII разреда под управом професора музике Јоце Бугарског извео букет пригодних божићних песама.

Веома запажен наступ имали су и ученици III и II разреда. Они су под упутством својих учитељица Љубице Попадић и Маре Малимарков извели сценско-музичку монтажу о зимским обичајима и радостима са посебним акцентом на Божићне празнике.

Најмлађи ђаци – полазници I разреда, под упутством учитељице Вере Арсин као и њихове старије колеге из IV разреда, на челу са учитељицом Дијаном Стате, такође су дали допринос успеху Божићног славља реситалом под називом „Бадње вече“.

Присутни су са посебном пажњом и интересовањем саслушали и надахнуту беседу Његовог Преосвештенства владике Лукијана, који је [...] на крају пожелео присутнима и свим Србима срећне Божићне празнике братским целивом и слатким речима: „Мир Божији – Христос се роди!“ а храмом је одјекнуло „Ваистину се роди!“

У наставку је директор Српске теоретске гимназије „Доситеј Обрадовић“ у Темишвару, проф. Ђока Мирјанић, иначе један од иницијатора и реализатора овог прелепог подухвата, свим ђацима нижих разреда уручио традиционалне божићне поклон-пакетиће.[48]

Чланови Хора су након свечаности кренули на коринђање и обишли Владичански двор (где их је примио владика Лукијан) затим домове темишварских свештеника, најближих сарадника и пријатеља.

- 25. децембар 1998/**7. јануар 1999.** (Рождество Христово – Божић) – **Темишвар**, Саборна црква
  Архијерејска литургија

- 28. децембар 1998/**10. јануар 1999. – Темишвар (Фабрика)**, Храм Светога великомученика Георгија
  Литургија

---

[48] Опширније о догађају: Д. Мирјанић, *„Нема дана без очнога вида нити праве Славе без Божића“ – Прослава Христовог Рождества у Темишвару*, НР, бр. 466/15.01.1999, стр.1 и 4.

Гостовање Хора на позив тамошње Црквене општине и пароха протонамесника др Бранислава Станковића.

- 14/**27. јануар** (Свети Сава, први архиепископ српски) – **Темишвар**, Дворана Позоришта
  Светосавска приредба Савеза Срба у Румунији

Програм: *Химна Св. Сави* (Ст. Ст. Мокрањац) · *Боже правде* (Д. Јенко)

Светосавска приредба у окупила је на сцени Позоришта искључиво темишварске културно-уметничке дружине. У првом делу програма наступили су Хор Саборне цркве и Хор СТГ „Доситеј Обрадовић“, под управом проф. Јоце Бугарског, а у другом делу: „Темишварски тамбураши“, АКУД „Младост“ и КУД „Зора“.[49]

- 29. март/**11. април** (Васкрсење Господа Исуса Христа – Васкрс) – **Темишвар**, Саборна црква
  Архијерејска литургија

- 23. април/**6. мај** (Свети великомученик Георгије – Ђурђевдан) – **Темишвар (Фабрика),** Храм Светога великомученика Георгија – *Храмовна слава*
  Вечерње и **чин резања колача**

Вечерњем богослужењем у фабричкој цркви началствовао је епископ Лукијан. На позив месне Црквене општине, Хор Саборне цркве је својим учешћем допринео свечаном чину, којим је овогодишње славље и окончано.[50]

- **13. мај – Темишвар,** Дворана Клуба Румунске железнице (КФР)
  Хуманитарни концерт поводом НАТО бомбардовања Југославије

Програм: *Боже Правде* (Д. Јенко) · *Креће се лађа француска* (Л. Гавриловић) · *Коло* (И. Бајић)

У низу манифестација против злочиначких напада НАТО на Југославију, хуманитарни концерт у Темишвару окупио је велики број гледалаца , као и знатан број уметника.

---

[49] Опширније о догађају: С. Мишковић, *Савиндан у слици и речи*, НР, бр. 470/12.02.1999, стр. 4.

[50] Одлуком Црквено-општинске управе и месног пароха протонамесника Бранислава Станковића, због постојеће ратне ситуације у Матици (НАТО бомбардовања), није одржано традиционално народно весеље.

Под слоганом „Уместо бомби ми имамо песму и цвеће“ позвани су Срби из Темишвара и њихови пријатељи Румуни да присуствују једној од масовних манифестација у оквиру акције „Брат брату“, коју организује Савез Срба у Румунији од почетка срамне и разбојничке агресије НАТО пакта на Југославију, на српски народ и све житеље ове независне и суверене земље. [...] Манифестација је почела управо гестом који је изненадио [...] бројне случајне шетаче и пролазнике главним темишварским тргом, када су младићи и девојке – [...] наши млади Срби – обучени у српским народним ношњама, делили цвеће свима онима који су се на Тргу нашли око 19.00 часова. [...] Пролазници су радо прихватили стручак цвета из наших руку и није редак био случај да су у знак захвалности изјавили своју приврженост српском народу и солидарност са његовом праведном борбом за слободу и независност, не заборављајући да осуде агресију злочиначке армаде. [...]

Сви ови извођачи [...] свим срцем и свом силином душе (видело се добро из дворане) покушали су и успели да својом песмом покажу колико воле свој род, колико су привржени српском народу и да деле са својом браћом из матичне земље сву ову трагедију која им се догађа. [...]

Концерту су присуствовали и генерални конзул СР Југославије у Темишвару г. Мирослав Мировић, вицеконзул Нада Латиновић, викар Владимир Марковић, председник Лиге румунско-српског пријатељства „Банат“ проф. Николаје Царан, представници Савеза Срба у Румунији и друге познате личности нашег јавног живота.

Сав приход са овог концерта искористиће се за набавку лекова и других артикала за пострадали српски народ у Југославији.[51]

У програму су учествовали и: ученици СТГ „Доситеј Обрадовић“, АКУД „Младост“, „Темишварски тамбураши“, Вокално-инструменстални састав „Бездан“, КУД „Зора“, многобројни певачи и инструменталисти.

- 7/**20. мај** (Вазнесење Христово – Спасовдан) **– Темишвар**, Саборна црква – *Храмовна слава*
  Архијерејска литургија
  Вечерње и **чин резања колача**

- 9/**22. мај** (Пренос моштију Светог оца Николаја – Летњи Свети Никола) – **Сегедин** (Мађарска), Храм Светога оца Николаја – *Храмовна слава*
  Архијерејска литургија и **чин резања колача**

---

[51] С. Мишковић, *Хуманитарни концерт Срба у Темишвару – Наша песма за српску сузу*, НР, број 448/21.05.1999, стр. 1.

Прво гостовање Хора у Мађарској уприличено је у главном граду Чонградске жупаније, поводом храмовне славе српске цркве, на позив г. Милана Лунга, председника тамошње Црквене општине и Српске самоуправе града. Био је то дирљив сусрет са сегединским Србима, као и са блаженопочившим многоученим епископом будимским др Данилом (Крстићем). Са Хором је у Сегедину боравио протојереј Мирослав Стојков, старешина темишварског Саборног храма.[52]

Приликом трократног опхода око Сегединског храма, 22. маја 1999.

- **19. јун – Ченеј,** Дом културе
  Културно-уметничка приредба поводом 95. годишњице смрти учитеља и песника Душана Васиљева (1900–1924)

Програм: *Отче наш* (Н. Кедров-отац) · *Боже Правде* (Д. Јенко) · *Коло* (И. Бајић)

- 13/**26. јул** (Сабор Св. архангела Гаврила – Летњи Свети Арханђел) – **Ченеј**, Храм Светог архангела Гаврила – *Храмовна слава*
  Литургија
  Вечерње и **чин резања колача**

Гостовање поводом храмовне славе у Ченеју, одакле потиче језгро Хора Саборне цркве, на позив тамошње Црквене општине. Поподневним богослужењем (које је због силне провале облака почело са закашњењем од чак сат и петнаест минута) началствовао је Његово Преосвештенство Г. Лукијан, епископ сегедински и администратор темишварски.[53]

- 19. јул/**1. август – Мачкат** (Србија), Храм Светог пророка Илије
  Вечерње

---

[52] Опширније о догађају: Д. Мирјанић, *Наши у Сегедину*, НР, бр. 485/29.05.1999, стр. 8.
[53] Опширније о догађају: Д. Мирјанић, *Ко славу слави, ономе Бог помаже – Владика Лукијан међу верницима*, НР, бр. 494/30.07.1999. стр. 1. и 8.

Празнично вечерње у мачкатској цркви отпојали су здружени хорови – Саборне цркве у Темишвару и „Златиборска вила“ из Ужица.

- 20. јул/**2. август** (Свети Пророк Илија) – **Мачкат** (Србија), Храм Св. пророка Илије – *Храмовна слава*
  Литургија и **чин резања колача**

У мачкатском храму са домаћинима, 2. августа 1999.

Друга по реду узвратна посета ужичком Хору „Златиборска вила“ приличена је поводом храмовне славе села Мачката. На литургији су, као и претходног дана, појали здружени хорови, предвођени диригентима Јоцом Бугарским и Зораном Жупићем.

Други дан боравка био је посвећен посети граду Ужицу. Вође пута: отац прота Мирослав Стојков, отац Маринко Марков, председник Црквене општине Темишвара-Града, а уједно и председник хора, г. проф. др Душко Попов и диригент хора, г. проф. Јоца Бугарски примљени су у Скупштини општине Ужице, где су се задржали у пријатном разговору са представницима градске управе уз присуство новинара локалних медија. [...] Пријему у Скупштини општине присуствовао је и академик Љубомир Симовић, који је гостима поклонио једну од својих књига, пропративши је

речима: „Дај Боже да се још дуго три пута љубимо и с једне и с друге стране Дунава и Тамиша, у разним радосним приликама, и да непрестано потврђујемо та стара пријатељства и та стара сродства“.[54]

- 15/**28. август** (Успење Пресвете Богородице – Велика Госпојина) – Порта **Манастира Бездина**
  Архијерејска литургија и **чин резања колача**

На црквено-народном сабору у поморишкој светињи појало је, сем Хора Саборне цркве, Црквено певачко друштво „Јединство“ из Кетфеља, као и појци из Нађвале.

Након литургије у манастиру Бездину, 28. августа 1999.

- 15/**28. август** (Успење Пресвете Богородице – Велика Госпојина) – **Велики Семиклуш**, Храм Успења Пресвете Богородице
  Вечерње и **чин резања колача**

- 3/**16. октобар – Темишвар**, Саборна црква
  Смотра хорова Епархије темишварске, 7. издање
  Благодарење

- **16. октобар – Темишвар**, Свечана дворана Владичанског двора
  Смотра хорова Епархије темишварске, 7. издање

---

[54] Опширније о догађају: Ј. Шољмошан, *Потврђују се стара пријатељства*, НР, бр. 496/13.08.1999, стр. 1-2.

Након богослужења, Његово Преосвештенство владика Лукијан одржао је пригодну беседу. Обраћајући се бројним верницима и учесницима смотре, [...] истакао је чињеницу да нигде у српским крајевима верници нису толико привржени цркви и својој вери као што је то у Банату, о чему, како сам владика рече, сведоче и бројни барјаци, симболи сваког нашег певачког друштва у селима где је било и где има Срба. [...]

Из цркве је поворка учесника смотре, испред које су ишли ђаци Српске теоретске гимназије „Д. Обрадовић" са плакатима на којима су била исписана имена насеља учесника смотре, кренула ка свечаној дворани, која је, као и сам храм, била испуњена до последњег места.

Једино наше академско певачко друштво јесте Српски мешовити хор у Темишвару при Српској саборној цркви под вођством проф. Јоце Бугарског. О квалитету певања и уметничком нивоу изведбе не треба трошити речи, јер је ово певачко друштво већ одавно стекло признање не само у нас већ и у матичној земљи, где је гостовало много пута. Ласкаве оцене и признања су резултат свесрдног рада и залагања свих чланова хора као и њиховог руководиоца. Хор је на високом нивоу извео неколико духовних песама.

Сем Хора Саборне цркве, на смотри су учествовали: Дечији хор Осмогодишње српске школе из Белобрешке, Женска црквена певачка друштва из Иванде („Косово") и Српске Пожежене, Црквена певачка друштва из Српског Семартона, Арад-Гаја и Старе Молдаве.[55]

- **9. децембар – Темишвар**, Дворана Музичке гимназије „Јон Виду"

Фестивал „Zilele Muzicii Sacre" („Дани духовне музике"), 6. издање

Програм[56]: *Јединородниј Сине* (Ст. Ст. Мокрањац) · *Отче наш* (Н. Н. Кедров) · *Достојно јест* (К. Станковић) · *Тебе појем* (Ст. Ст. Мокрањац) · *Божићни антифони* (Ст. Ст. Мокрањац), солиста: прот. Раденко Стојковић · *Свјете тихиј* (неидентификовани аутор – у наставку: н. а.) · *Символ вере* (руски задонски напев) · *Ој, бадњаче* (В. Илић)

Исте вечери су наступили: Хор „Осана" Лиге православне омладине у Лугожу (диригент: Алина Богојевић) и Мушки хор Баптистичке цркве у Темишвару (диригент: Аким Пеле).

---

[55] Опширније о догађају: С. Мишковић, *Седма смотра српске духовне песме – Сви у једној љубави*, НР, бр. 506/22.10.1999, стр. 1–2.

[56] У штампаном програму концерта појављују се нумере са прошлогодишњег фестивала, а уместо 09.12.1999. појављује се нетачан датум: 09.11.1999.

2000.

- 24. децембар 1999/**6. јануар 2000.** (Бадњи дан) – **Темишвар**, Саборна црква
  Свечаности поводом паљења бадњака[57]

Програм: *Рождество Твоје* (Ст. Ст. Мокрањац) · *Ој, бадњаче* (В. Илић) · *Витлејеме славни граде* (Ст. Ст. Мокрањац) · *Вси јазици* (В. Илић)

- 25. децембар 1999/**7. јануар 2000.** (Рождество Христово – Божић) – **Темишвар**, Саборна црква
  Архијерејска литургија

- 26. децембар 1999/**08. јануар 2000.** (Сабор Пресвете Богородице – Други дан Божића) – **Темишвар (Мехала),** Храм Светог оца Николаја
  Литургија

- 14/**27. јануар** (Свети Сава, први архиепископ српски) – **Темишвар**, Дворана Позоришта
  Светосавска приредба Савеза Срба у Румунији

Програм: *Химна Св. Сави* (Ст. Ст. Мокрањац)*, Српкиња* (И. Бајић), *Коло* (И. Бајић)

Мада је овогодишња приредба била поверена искључиво уметницима ван Темишвара, Хор Саборне цркве је наступио у првом делу програма. У наставку су учествовали: ТО „Лале са Мориша“ из Чанада, КУД „Дунав“ из Белобрешке и КУД „Свети Сава“ из Великог Семиклуша.

- 6/**19. фебруар – Темишвар**, Саборна црква
  Заупокојена литургија
  Опело

---

[57] Опширније о догађају: Д. Мирјанић, *Прослава Божића у Темишвару*, НР, бр. 518/14.01.2000, стр. 1–2.

Хор је учествовао на богослужењима поводом изненадне смрти дугогодишњег и многозаслужног старешине Српске саборне цркве у Темишвару, протојереја-ставрофора Драгомира Петкова.

- 6/**19. март** (Прва недеља Васкршњег поста – Недеља Православља) – **Темишвар**, Владичански двор
  Отварање изложбе икона „Деци анђели говоре“

Програм: *Химна Св. Сави* (Ст. Ст. Мокрањац) · *Тебе појем* (Ст. Ст. Мокрањац) · *Многаја љета* (н. а.)

На премијерном догађају – отварању изложбе икона о Недељи Православља, која ће постати традиционална у Епархији темишварској, учествовао је и Хор Саборне цркве, у улози „протоколарног хора“.

- 17/**30. април** (Васкрсење Господа Исуса Христа – Васкрс) – **Темишвар**, Саборна црква
  Архијерејска литургија

На Васкршњој литургији је уз Хор Саборне цркве појао и Хор ученика Српске гимназије „Доситеј Обрадовић“, предвођен такође проф. Јоцом Бугарским.

- **27. мај – Свиница,** Двориште Осмогодишње школе
  Маратон српске песме и игре, 9. издање

У Свиници, 27. маја 2000.

Програм: *Отче наш* (Н. Н. Кедров-отац), *Свјете тихиј* (н. а.), *Српски звуци* (И. Бајић)

Наступу Хора Саборне цркве на Маратону српске народне песме и игре у живописној Свиници претходио је Хор Српске гимназије „Д. Обрадовић“.

Одмах за њима је наступио хор Српске саборне цркве у Темишвару-Граду, исто под вођством проф. Јоце Бугарског. За присутне гледаоце из Клисуре био је ово прави доживљај, јер до сада нису имали прилику да виде и чују ову квалитетну дружину.[58]

- 22. мај/**4. јун – Кеча**, Храм Светога великомученика Георгија
  Архијерејска литургија и **мало освећење** обновљеног храма

Свечано освећење обновљеног храма мале кечанске парохије (која је тада бројала само 28 српских породица) обављено је уз учешће Хора Саборне цркве. За пример и похвалу је чињеница да су целокупан труд око оправке храма и организовања свечаности уложили сви Срби мештани.

- 26. мај/**8. јун** (Вазнесење Христово – Спасовдан) – **Темишвар**, Саборна црква – *Храмовна слава*
  Архијерејска литургија
  Вечерње и **чин резања колача**

- 11/**24. јун – Темишвар**, Саборна црква
  Бденије

Поводом дводневне посете Темишвару, Хору „Златиборска вила“ из Ужица под управом проф. Зорана Жупића придружио се и Хор Цркве Св. Илије у Мачкату, руковођен истим диригентом. Гости су са Хором Саборне цркве најпре појали на бденију.

- 12/**25. јун – Темишвар**, Саборна црква
  Литургија

У склопу поменуте посете, здружени хорови су појали на литургији у Саборној цркви, уз наизменично дириговање двојице диригената – Зорана Жупића и Јоце Бугарског. Овом је приликом упућен и позив за гостовање Темишвараца у Мачкату, о Светом Илији. На крају

[58] Опширније о догађају: С. Мишковић, *Нико се не весели као Срби!*, НР, бр. 540/15.06.2000, стр. 5, одакле је и наведени текст.

богослужења, „за време док су се делиле нафоре здружени хорови су запевали *Химну Св. Сави* и друге духовне песме које су прихватили и сви присутни тако да се Саборним храмом и околином орио прекрасни славопој“.[59]

- 15/**28. јун** (Свети мученик Кнез Лазар и сви Свети мученици српски – Видовдан) **– Темишвар**, Свечана дворана Владичанског двора
  Видовданске свечаности Савеза Срба у Румунији

Програм: *Отче наш* (Н. Н. Кедров-отац) · *Свјете тихиј* (н. а.) · *Онамо 'намо* (н. а.) · *Српски звуци* (И. Бајић)

Сваке године о Видовдану Савез Срба у Румунији уручује Видовданске повеље и захвалнице заслужним појединцима и установама који су се посебно истакли несебичним и изузетним радом за добробит српске заједнице у Румунији. Учешће Хора Саборне цркве допринело је „да овај догађај поприми изузетни свечани карактер“.[60]

- **1. август** – **Мачкат** (Србија), Плато испред Храма Светога Илије
  Свечаност поводом 140. годишњице месне школе

Програм: *Боже правде* (Д. Јенко) · *Онам' онамо* (н. а.) · *Тебе појем* (Ст. Ст. Мокрањац)

Прва тачка узвратне посете Хора Саборне цркве уприличена је учешћем на прослави значајног јубилеја Мачкатске основне школе.

- 20. јул/**2. август** (Свети пророк Илија – Илиндан) – **Мачкат** (Србија), Храм Светога пророка Илије – *Храмовна слава*
  Литургија и **чин резања колача**

На богослужењу су, уз Хор Саборне цркве, појали здружени хорови „Златиборска вила“ из Ужица и Хор пророка Илије Цркве мачкатске. Тиме је придодата карика у низу узајамних посета и сарадње са певачима енергичног диригента, Зорана Жупића. У пратњи Хора Саборне цркве били су и темишварско-градски пароси, Мирослав Стојков и Маринко Марков.

---

[59] Опширније о догађају: Д. Мирјанић, *У знаку братске сарадње – „Златиборска вила“ у Темишвару*, НР, бр. 542/30.06.2000, стр. 2.

[60] Опширније о догађају: С. Мишковић, *Уручене Видовданске повеље*, НР, бр. 543/07.07.2000, стр. 3.

- 31. јул/**13. август – Темишвар**, Саборна црква
  Литургија и полугодишњи **парастос** протојереју-ставрофору Драгомиру Петкову

- 5/**18. август –** Порта **манастира Базјаша**
  Бденије

У присуству бројних верника Клисуре и Пољадије, црквено-народни сабор у Световазнесенском манастиру почео је празничним бденијем, на којем је појао Хор Саборне цркве. Богослужење је претходило традиционалној вечери духовног и књижевно-културног карактера у оквиру манифестације „Дани Преображења“.

- 5/**18. август –** Порта **манастира Базјаша**
  „Дани Преображења“, 7. издање

Програм: *Отче наш* (Н. Н. Кедров-отац) · *Свјете тихиј* (н. а.) · *Онамо 'намо* (н. а.) · *Ој, Србијо* (В. Шистех / В. Илић)

Књижевно-духовна манифестација Савеза Срба у Румунији, била је те године посвећена двомиленијумској годишњици хришћанства. Хор Саборне цркве је својим учешћем употпунио књижевно вече.

- 8/**21. новембар** (Сабор Светог архангела Михаила – Аранђеловдан) – **Темишвар,** Дворана Луткарског позоришта „Мерлин“
  Славска приредба АКУД „Младост“ из Темишвара

Темишварско АКУД „Младост“ узело је 2000. године за свога заштитника Светог архангела Михаила, приређујући од тада сваке године славску приредбу. Овогодишње славље одржано је у „тесној“ дворани Луткарског позоришта у Темишвару, уместо недоступне уобичајне дворане темишварског Студентског дома културе. Сем Хора Саборне цркве и домаћина, у програму су учествовали: КУД „Немећанске делије“ и немачко друштво „Banater Rosmarein“ из Темишвара.

- 27. новембар/**10. децембар – Српски Семартон,** Храм Вазнесења Господњег
  Вечерње

У оквиру прославе јубилеја два миленијума хришћанства широм Епархије темишварске – па и у Српском Семартону – одржане су духовне

вечери, које су обухватале вечерње богослужење (из Божићне службе) у месном храму, а затим пригодни духовно-музички програм.

У богослужбеном делу учествовали су сви свештеници Темишварског намесништва, односно Хор Саборне цркве. По завршетку вечерња, у храму су малишани вртића и ђаци основне школе из места (предвођени наставницама Милицом Лујанов и Славеном Пејанов, односно директорком Милином Маргарит) приредили пригодни коледарски програм. Верницима су се у цркви обратили протојереј Мирослав Стојков, старешина Саборне цркве у Темишвару и протонамесник Милорад Остојин, месни парох.[61]

- **10. децембар – Српски Семартон**, Дом културе „Доситеј Обрадовић“

Регионална смотра хорова Епархије темишварске

Године 2000. се није организовала централна Смотра хорова Епархије темишварске, већ су по намесништвима уприличене манифестације мањих размера, поводом обележавања 2000 година хришћанства.[62] У Темишварском намесништву, мини-смотра је одржана у Семартону. Сем Хора Саборне цркве, учествовала су Црквена певачка друштва из Ченеја и из места.[63]

- **14. децембар – Темишвар**, Дворана Националног колеџа уметности „Јон Виду“

Фестивал „Zilele Muzicii Sacre“ („Дани духовне музике“), 7. издање

Програм: Ст. Ст. Мокрањац – *Благослови душе · Јединородниј Сине · Придите поклонимсја · Рождество Твоје · Алилуја · Тебе појем*; *Достојно јест* (К. Станковић) · *Отче наш* (Н. Н. Кедров); Ст. Ст. Мокрањац – *Хвалите · Благословен грјадиј · Буди имја Господње*. Солиста: ђ. Јоца Несторовић

У програму су учествовли још и: Хор „Филокалија“ Лиге румунске православне омладине у Темишвару (диригент: Адина Јоана Ботезату) и Хор Баптистичке цркве „Харул“ из Лугожа (диригент: Емил Патака).

---

[61] Опширније о догађају: С. Мишковић, *У Српском Семартону прослављен јубилеј хришћанства – Христос је увек међу нама!*, НР, бр. 566/15.12.2000, стр. 1 и 7.

[62] Без обзира на „децентрализовано“ одржавање овогодишњих манифестација, оне су заједно сматране као делови 8. Смотре хорова Епархије темишварске, а издање из 2001. означено је као девето.

[63] Опширније о догађају: С. Мишковић, *Хорска приредба у Семартону*, НР, бр. 567–568/22.12.2000, стр. 14.

2001.

- 24. децембар 2000/**6. јануар 2001.** (Бадњи дан) – **Темишвар**, Саборна црква
  Свечаности поводом паљења бадњака

- 25. децембар 2000/**7. јануар 2001.** (Рождество Христово – Божић) – **Темишвар**, Саборна црква
  Архијерејска литургија

- **21. јануар** – **Темишвар**, Клуб Савеза Срба у Румунији
  Промоција аудио издања *Божанствена Литургија Светог Јована Златоустог*

Програм: *Свјете тихиј* (н. а.) · *Тебе појем* (Ст. Ст. Мокрањац) · *Благословен грјадиј / Видјехом свјет истиниј / Амин. Да испољњатсја* (Ст. Ст. Мокрањац), солиста: Дејан Попов · *Превјечниј родијсја по љети* (Ј. Маринковић) · *Онам' онамо* (н. а.) · *Ој, Србијо* (В. Илић)

Прво аудио-издање Хора, *Божанствена Литургија Светог Јована Златоустог* промовисано је „по типику“, у пријатном амбијенту новоотвореног Клуба Савеза Срба у Румунији. Промоцији су присуствовали званичници, свештенство на челу са владиком Лукијаном, представници медија и бројна публика.

О издању је говорио темишварски музички критичар и публициста Миодраг-Мима Обрадов, затим је присутне поздравио протојереј Мирослав Стојков упутивши општи позив омладини да приступи Хору, да би се на крају владика Лукијан обратио певачима:

Ове ноте су мртве и не значе ништа док их ви не отпевате и не оживите. Ваша молитва и ваша песма молитвена, верујте, многе нас који доле стојимо и који вас слушамо подиже и чини нам се као да нам крила даје да узлети ваша молитва на небеса. Не може се речима исказати колико је човек усхићен кад вас чује и када на оно наше „Благословено Царство“ овакво једно „Амин“ чујемо. Онда осетимо да је укус Небеснога

Царства још овде, у овом животу, за који је Христос рекао: „Царство још овде, у овоме свету почиње.“ А то, у многоме захваљујући Вама, господине професоре и Вашем хору. Нека Бог да још много успеха и надамо се да ће ова касета бити само један почетак и свакако да ће и други поћи и вашим примером – наравно, не могу бити сви Темишвар (Град) – али могу нешто друго да буду и имају на кога да се угледају. Нека вас Господ поживи у здрављу![64]

- 14/**27. јануар** (Свети Сава, први архиепископ српски) – **Темишвар**, Дворана Позоришта
  Светосавска приредба Савеза Срба у Румунији

Програм: *Химна Св. Сави* (Ст. Ст. Мокрањац) · *Православија наставниче (*Д. Трбојевић) · *Утверди Боже* (А. Косолапов), солиста: Пера Тодоровић · *Превјечнај родијсја по љети* (Ј. Маринковић)

У програму су, сем Хора Саборне цркве и Хора СТГ „Доситеј Обрадовић“, учествовали: КУД „Зора“, АКУД „Младост“ и „Темишварски тамбураши“.

- 19. фебруар/**4. март** (Прва недеља Васкршњег поста – Недеља Православља) – **Темишвар**, Саборна црква
  Архијерејска литургија

- 19. фебруар/**4. март** (Прва недеља Васкршњег поста – Недеља Православља) – **Темишвар**, Владичански двор
  Отварање изложбе икона

Изложба о Недељи Православља била је посвећена 2000. годишњици хришћанства, сабравши иконе са представом Рождества Христовог са подручја Епархије. На позив домаћина, владике Лукијана, изложбу је отворио Његово Високопреосвештенство Г. Г. Николаје (Корнеану), митрополит банатски, у присуству угледних званица, српског темишварског свештенства, професора и ученика СТГ „Доситеј Обрадовић“, мас-медије и бројних верника. Прогодним програмом духовних песама, учествовали су Хор Саборне цркве и Вокална група АКУД „Младост“.[65]

---

[64] Транскрипција са видео снимка. Опширније о догађају: Д. Мирјанић, *Празник Хора Саборног храма у Темишвару – Промоција „Божанствене литургије Св.Јована Златоустог“*, НР, бр. 572/26.01.2001. стр.1 и 7.

[65] Опширније о догађају: Д. Мирјанић, *Изложба икона у Владичанском двору – Подне духовне радости,* НР, бр. 578/09.03.2001, стр. 1-2. и О. Путин, *Изложба поводом Недеље*

- 2/**15. април** (Васкрсење Господа Исуса Христа – Васкрс) – **Темишвар**, Саборна црква
  Архијерејска литургија

- 8/**21.04.2001.** (Светла субота) – **Решица**, Храм Христа Спаситеља
  Велико освећење храма, **архијерејска литургија** и **чин резања колача**

Историјском догађају – освећењу новосаграђене Српске цркве у Решици – Хор Саборне цркве допринео је учешћем на литургији, коју су служили Њихова Преосвештенства Г. Г. епископи: Сава, шумадијски и Лукијан, славонски и администратор темишварски, уз саслужење сабора свештеника и ђакона.[66]

- 25. април/**8. мај** (Свети апостол и јеванђелист Марко) – **Ченеј, Нови Сад** (Србија), Храм Светог апостола и јеванђелисте Марка – *Храмовна слава*
  Литургија и **чин резања колача**

Учешће Хора Саборне цркве на храмовној слави села Ченеја код Новог Сада, у склопу постојеће сарадње између Ченеја из Румуније и истоименог приградског насеља Новога Сада.

- **8. мај** – **Ченеј, Нови Сад** (Србија), Дворана Основне школе
  Славски културно-уметнички програм

Хор Саборне цркве је истога поподнева учествовао и на славском културно-уметничком програму, који је одржан, због временских неприлика, у месној школској дворани.

- 9/**22. мај** (Пренос моштију Светог оца Николаја – Летњи Свети Никола), **Велики Семпетар,** Храм Светог оца Николаја – *Храмовна слава*
  Вечерње и **чин резања колача**

Гостовање у семпетарској цркви остварено је на позив славских кумова, породице Јоргован, односно месне Црквене општине. У својој

Православља 19.02/04.03.2001. године, посвећена Рождеству Христовом, „Гласник, Црквени часопис Српске православне епархије темишварске, 2001–2002“, 2003, стр. 101.

[66] Опширније о догађају: Д. Мирјанић, *Ново кандило српског православља у Румунији – Освећен храм Васкрсења Господњег у Решици * Владика Сава и Владика Лукијан међу верницима*, НР, бр. 585/27.04.2001, стр. 1. и 3.

беседи, прота арадски Стеван Рајић ословио је Хор титулом „Епархијски хор“, због значајног деловања на овим просторима.[67]

- 11/**24. мај** (Вазнесење Господње – Спасовдан) – **Темишвар**, Саборна црква – *Храмовна слава*
  Архијерејска литургија
  Вечерње и **чин резања колача**

- 19. мај/**1. јун – Темишвар**, Саборна црква
  Благодарење поводом посете Темишвару др Војислава Коштунице, председника Савезне Републике Југославије

У Саборној цркви свет не може да стане. Скоро сви свештеници Темишварске епархије су ту, на челу са [...] Владиком Лукијаном. На балкону хор Саборне цркве са проф. Јоцом Бугарским. Најдражег госта поздравља и добродошлицу му жели владика Лукијан. Др Војислав Коштуница је дариван предивном иконом. И председник дарива цркву, а затим се потписује у свечану књигу. За успомену и дуго сећање. Хор пева „На многаја љета“. Незаборавaн пријем и догађај.[68]

- **1. јун – Темишвар**, Владичански двор

На крају своје приватне посете Темишвару, др Војислав Коштуница је са његовом пратњом посетио Владичански двор, где је разгледао сталну музејску поставку уметничког блага Срба у Румунији. У великом предворју Двора, Хор је извео традиционалну српску химну *Боже правде*. Своје завршно обраћање, председник Коштуница је закључио речима: „Хвала вам и поносан сам што сам био данас овде са вама“.[69]

- 11/**24. јун – Темишвар**, Саборна црква
  Литургија и **парастос** новопредстављеном блаженопочившем епископу шумадијским др Сави (Вуковићу)

- 23. јул/**5. август – Темишвар**, Саборна црква
  Литургија и **парастос** поводом 100. годишњице смрти епископа темишварског Никанора (Поповића)

---

[67] Опширније о догађају: Б. Чоботин, *Храмовна слава у Великом Светом Петру*, НР, бр. 591/08.06.2001, стр. 6.
[68] Опширније о догађају: С. Мишковић, *Др Војислав Коштуница, председник СР Југославије, међу Србима у Темишвару – „Војо, Војо, дођи нам опет“*, НР, бр. 592/15.06.2001, стр. 6.
[69] Исто.

- **1. септембар – Петроварадин** (Србија), Храм Светог апостола Павла
  Први сусрет хорова православних земаља – Концерт

Програм: **I део –** *Ускршњи антифони* (Ст. Ст. Мокрањац) · *Христос воскресе* (н. а.) · *Ангел вопијаше* (Т. Остојић) · *Исаије ликуј* (М. Топаловић) · *Јелици во Христа* (К. Станковић) · *Ниње отпушчајеши* (А. А. Архангелскиј) · *Свјете тихиј* (н. а.), *Воскресеније Христово* (нар. руско); **II део** (Из „Литургије Св. Јована Златоустог" Ст. Ст. Мокрањца, са додацима) – *Благослови душе моја Господа* · *Јединородниј Сине* · *Придите поклонимсја* · *Свјатиј Боже* · *Алилуја* · *Иже херувими* · *Символ вере* (нар. руско „задонскоје") · *Свјат* · *Тебе појем* · *Достојно јест* (К. Станковић) · *Отче наш* (Н. Н. Кедров-отац) · *Хвалите* · *Благословен грјадиј* · *Буди имја Господње* · *Многољетствије* (н. а.). Солиста: ј. Благоје Чоботин.

Први самостални концерт Хора Саборне цркве одржан је у оквиру опсежне манифестације *Великогоспојински дани*, а у склопу *Првог сусрета хорова православних земаља* у организацији Хора Епархије сремске „Свети Николај" из Сремских Карловаца.

Током концерта у храму је владала молитвена атмосфера, публика је пажљиво одслушала једночасновни наступ Темишвараца, а у петроварадинским парохијским новинама забележено је, међу осталом:

Када је у храму Светог апостола Павла у Петроварадину требало да буде одржан концерт хора Саборне цркве из Темишвара, као у инат, увече око 20 часова, спустио се незампамћен пљусак. Међутим, невреме није спречило Петроварадинчанине да дођу. Концерт је био изванредан. [70]

- 20. август/**2. септембар - Сремска Митровица**, Саборни храм Светога великомученика Димитрија
  Литургија

Након успешног концерта у петроварадинском храму претходне вечери, Хор Саборне цркве је појао на литургији у сремскомитровачком Саборном храму, где им је домаћин био протонамесник Лазар Пајић, члан Хора Епархије сремске.

- 9/**22. септембар – Темишвар**, Саборна црква
  Смотра хорова Епархије темишварске, 9. издање
  Благодарење

[70] Опширније о догађају: П. Николић, *Први сусрет хорова православних земаља – Бисери духовне музике*, „Светионик – Парохијски лист храма Св. апостола Павла у Петроварадину", бр. 19/мај 2002, стр. 42–43, одакле је и наведени текст.

- **22. септембар – Темишвар**, Двориште Владичанског двора
  Смотра хорова Епархије темишварске, 9. издање

Програм: *Ниње отпушчајеши* (А. А. Архангелскиј) · *Херувимска песма* (Ст. Ст. Мокрањац) · *Славска* (Ст. Ст. Мокрањац)

Након литије са хорским барјацима око Трга Уједињења, почела је смотра у Владичанском двору. Забележено је да, „на жалост, Срба који су издвојили своје суботње пре подне да би пропратили наш духовни ехо, било је веома мало (шездесетак). Понекад се питамо шта би могло да нас окупи у већем броју – ако не наше акције, онда чије? Тужно је што ни 1% Срба из Темишвара не занима сат и по времена нашег битисања“.

Наступ Хора Саборне цркве је овако оцењен:

Увежбани гласови оправдали су појмове и одлике које се приписују нашем хору: усклађеност, прецизност и свесрдност. Уметност је сачувати умеће – и веома је тешко оставити печат сваким наступом. Темишварци схватају сложеност таквих достигнућа и знају да своја бића, гласове и пажњу тако усресреде, да образ осветлају свима.

На смотри су учествовали и црквена певачка друштва из: Чанада, Великог Семиклуша, Ченеја, Иванде, Српског Семартона, Решице, Пожежене, Старе Молдаве, Радимне, Арад-Гаја, као и дечији хор из Белобрешке.[71]

- **12. октобар – Темишвар,** Студентски дом културе
  Маратон српске песме и игре, 10. издање

Програм: *Шта с' оно чује* (К. Станковић) · *Краљичка* (Ст. Ст. Мокрањац) · *Ој, за гором* (К. Станковић) · *Славска* (Ст. Ст. Мокрањац)

У оквиру једне од најмасовнијих (по броју уметника на сцени) акција Савеза Срба у Румунији, наступила су и два хорска друштва, оба предвођена проф. Ј. Бугарским: Хор СТГ „Доситеј Обрадовић“ и Хор Саборне цркве. У програму је учествовало петнаестак друштава и ансамбала из Румуније, Србије и Мађарске.[72]

- **15. новембар – Букурешт,** Дворана-амфитеатар „Студио“ Националног позоришта
  Дан културе Срба у Букурешту, 4. издање

---

[71] Опширније о догађају: Б. Илин, *Снага духа православља*, НР, бр. 607/28.09.2001, стр. 8, одакле је и наведени текст.

[72] Опширније о догађају: Б. Илин, *Српски маратон – Фолклор у генима*, НР, бр. 610/19.10.2001, стр. 10–11.

Програм: **Духовни део.** *Божићни антифони* (Ст. Ст. Мокрањац) · *Јелици во Христа* (К. Станковић) · *Воскресеније Христово* (руски напев), *Ангел вопијаше* (Т. Остојић) · *Ниње отпушчајеши* (А. Архангелскиј), *Исаије ликуј* (М. Топаловић) · *Свјете тихиј* (н. а.) · *Тебе појем* (Ст. Ст. Мокрањац) · *Отче наш* (Н. Н. Кедров–отац) · *Достојно јест* (К. Станковић) · *Символ вере* (нар. руско „задонскоје") · *Тропар Светом Сави* (Д. Трбојевић); **Световни део.** *Ој, Србијо* (В. Илић) · *Тамо далеко* (Л. Гавриловић) · *Коло* (И. Бајић) · *Шта с'оно чује* (К. Станковић) · *Краљичка* (Ст. Ст. Мокрањац) · *Ој, за гором* (К. Станковић) · *Славска* (Ст. Ст. Мокрањац) · *Химна Светом Сави* (Ст. Ст. Мокрањац). Солиста: ђ. Јоца Несторовић.

У Букурешту, 15. новембра 2001.

Културно-уметнички део манифестације Савеза Срба у Румунији *Дан културе Срба у Букурешту*, која румунској јавности приказује део културе, традиције и духовности Срба у Румунији, 2001. године уприличили су Хор Саборне цркве, КУД из Свинице и ученици букурешке Основне школе „Јован Дучић", који су припремила у част гостију симпатичну завршну тачку.

Мешовити хор Српске саборне цркве Темишвара-Града је на малој сцени запленио и вече и присутне [...]. Сваки миг, покрет и грч проф. Јоце Бугарског чинио је да хор буде једна једина усклађена душа тонова. Сопран, алт, тенор, баритон и бас – су на сваку боју диригентовог погледа, подизање обрва и мишићну контракцију лица и бића – оправдали реноме великог срца темишварског хора.[73]

[73] Опширније о догађају: Б. Илин, *Дан културе Срба у Букурешту – Достојност корену и Крсту*, НР, бр. 615/23.11.2001, стр. 11, одакле је и наведени текст.

- 5/**18. новембар – Темишвар**, Саборна црква
  Архијерејска литургија и **помен**

Поводом обележавања 50. годишњице генерације матураната Српске богословије у Темишвару (1951/1953), уз епископа Лукијана служили су и некадашњи матуранти, свештеници: Владимир Марковић, Стеван Рајић, Раденко Стојковић, Мирослав Стојков, Александар Петровић, Станомир Мирковић, Жива Милованов.

- **24. новембар – Темишвар**, Саборна црква

Након наступа Хора Саборне цркве на *Првом сусрету хорова православних земаља* у Петроварадину, посету је узвратио Хор Епархије сремске „Свети Николај“ из Сремских Карловаца, под управом диригента Георгија Максимовића, одржавши целовечерњи концерт у Саборној цркви, а сутрадан појао на литургији. Као солисти, наступили су Владимир Ћулум и Верица Зубовић.[74]

- **13. децембар – Темишвар**, Дворана Националног колеџа уметности „Јон Виду“
  Фестивал „Zilele Muzicii Sacre“ („Дани духовне музике“), 8. издање

Програм: *Православија наставниче* (Д. Трбојевић); Ст. Ст. Мокрањац – *Молитвами Богородици* · *Спаси ни, Сине Божији* · *Јединородниј Сине*; *Јелици во Христа* (К. Станковић) · *Херувимска песма* (Ст. Ст. Мокрањац) · *Свјете тихиј* (н. аутор) · *Превјечниј родисја по љети* (Ј. Маринковић) · *Ој, бадњаче* (В. Илић) · *Рождество Твоје* (Ст. Ст. Мокрањац)

Исте вечери учествовали су: Хор Гркокатоличког викаријата у Темишвару (диригент: проф. Дојна Бошка), Хор „Szabolcska Mihály“ Реформатске цркве у Темишвару (диригент: Елекеш Андраш) и Хор професора веронауке „Еклесија“ (диригент: прот. Николаје Белеан).[75]

---

[74] Опширније о догађају: *Епархијски хор посетио Србе у Темишвару – Чврсто укорењена вера у Православље*, „Светионик - Парохијски лист храма Св. апостола Павла у Петроварадину“, бр. 17–18/октобар 2001, стр. 16–18.

[75] Опширније од догађају: Б. Илин, *Дани духовне музике VIII издање – Српско Амин*, НР, бр. 619/21.12.2001, стр. 24.

2002.

- 24. децембар 2001/**6. јануар 2002.** (Бадњи дан) – **Темишвар**, Саборна црква
  Свечаности поводом паљења бадњака[76]

- 25. децембар 2001/**7. јануар 2002.** (Рождество Христово – Божић) – **Темишвар**, Саборна црква
  Архијерејска литургија

- 26. децембар 2001/**8. јануар 2002.** (Сабор Пресвете Богородице – Други дан Божића) – **Темишвар** (Мехала), Храм Светог оца Николаја
  Архијерејска литургија

Гостовање у Мехали на позив месне Црквене општине и пароха протојереја-ставрофора Владимира Марковића.

- **26. јануар** – Темишвар, Дворана Позоришта
  Светосавска приредба Савеза Срба у Румунији

Програм: *Химна Св. Сави* (Ст. Ст. Мокрањац) · *Богородице Дјево* (А. Перт) · *Тебе појем* (Ст. Ст. Мокрањац) · *Славска* (Ст. Ст. Мокрањац)

Хор Саборне цркве учествовао је у првом, духовном делу програма, који је употпуњен учешћем Хора СТГ „Доситеј Обрадовић“ из Темишвара и пригодним рецитацијама. У другом, световном делу програма, учествовали су: АКУД „Младост“ из Темишвара са солистима, „Темишварски тамбураши“ са женском и мушком вокалном групом, ТО „Лале са Мориша“ из Чанада са солистима, КУД „Свети Сава“ из Великог Семиклуша, КУД „Дунав“ из Белобрешке и КУД из Старе Молдаве са оркестром „Паталовци“.

---

[76] Опширније о догађају: Б. Илин, *Божић у Темишвару – Слава Рождества*, НР, бр. 622/11.01.2002, стр. 11

- 26. јануар/**8. фебруар – Темишар**, Саборна црква
  Благодарење поводом посете Темишвару Зорана Ђинђића, премијера Србије

Након радне посете Букурешту, односно сусрета са локалним властима у Темишвару, премијер Србије Зоран Ђинђић је посетио Савез Срба у Румунији, Српску саборну цркву и Епископски двор. Госта је у Саборном храму дочекао надлежни епископ Г. Г. Лукијан; том је приликом одслужено благодарење, уз појање Хора.

- 11/**24. март** (Прва недеља Васкршњег поста – Недеља Православља) – **Темишвар**, Саборна црква
  Архијерејска литургија

Уз појање Хора Саборне цркве, Свету архијерејску литургију служили су Њихова Преосвештенства Г. Г. епископи: Лукијан, администратор темишварски и Порфирије, јегарски (викарни епископ Епархије бачке), уз саслужење темишварских свештеника.[77]

- 11/**24. март** (Прва недеља Васкршњег поста – Недеља Православља) – **Темишвар**, Владичански двор
  Отварање изложбе икона

Експонати овогодишње изложбе биле су иконе Пресвете Богородице (од средњевековних до савремених радова), са подручја Епархије, као и ђачки радови основаца из Фенлака и Темишвара.

Отварању је присуствовало чак четири архијереја: румунски митрополит банатски и архиепископ темишварски Г. Г. Николаје (Корнеану), који је и отворио изложбу, Г. Г. Лучијан (Лугожанул), викарни епископ Темишварске архиепископије, Г. Г. Порфирије (Перић), епископ јегарски и Г. Г. Лукијан (Пантелић), епископ-администратор Епархије темишварске, у својству домаћина.

Пригодним „пјенијем“ песмама посвећеним Богородици Хор саборне цркве употпунио је духовни доживљај присутних.

- 22. април/**5. мај** (Васкрсење Господа Исуса Христа – Васкрс) – **Темишвар**, Саборна црква
  Архијерејска литургија

[77] Опширније о догађају: Б. Илин, *Празник победе над лажи – Дан истине*, НР, бр. 633/29.03.2002, стр. 18.

- 23. април/**6. мај** (Васкрсни понедељак, Свети великомученик Георгије – Ђурђевдан) – **Манастир Шенђурац,** Храм Светога великомученика Георгија – *Храмовна слава*
  Архијерејска литургија и **чин резања колача**[78]

- 5/**18. мај – Темишвар**, Саборна црква
  Смотра хорова Епархије темишварске, 10. издање
  Благодарење
  Наступ

Програм: *Јеже прежде солнца* (И. Смирнов) · *Утверди Боже* (А. Косолапов), солиста: Пера Тодоровић

Јубиларна, десета Смотра црквених хорова, коју заједнички организују Епархија темишварска и Савез Срба у Румунији, забележила је изузетно велики број учесника (преко четири стотине, из тридесет хорова, певачких друштава и појачких група).

Након молитве у Саборној цркви, око Трга Уједињења кренула је литија са хорским барјацима, а затим су поново у Саборном храму уследили појединачни наступи хорова.

Сем Хора Саборне цркве, на смотри су учествовали: Хор СТГ „Д. Обрадовић", Хор Српског храма у Темишвару (Фабрици), Црквени хор из Мола (Србија), певачка друштва из Решице, Мачевића, Старе Молдаве, Белобрешке, Свинице, Соколовца, Љупкове, Пожежене, Радимне, Српског Семартона, Ченеја, Немета, Иванде, Великог Семиклуша, Чанада, Варјаша, Арада, Арад-Гаја и Торње, као и дечији сеоски хорови из: Мачевића, Белобрешке, Свинице, Љупкове, Ченеја, Српског Семартона, Кетфеља, Варјаша и Фенлака.[79]

- 9/**22. мај** (Пренос моштију Светог оца Николаја – Летњи Свети Никола) – **Темишвар (Мехала)**, Храм Светог оца Николаја – *Храмовна слава*
  Вечерње и **чин резања колача**

- 31. мај/**13. јун** (Вазнесење Господње – Спасовдан) – **Темишвар**, Саборна црква – *Храмовна слава*
  Архијерејска литургија
  Вечерње и **чин резања колача**

---

[78] Опширније о догађају: Б. Илин, *Васкрсење и Ђурђевдан у манастиру Св. Георгија – Христу на стражи*, НР, бр. 639/10.05.2002, стр. 19.

[79] Б. Илин, *Десета Смотра српске духовне музике – Дивови појачког наслеђа*, НР, бр. 641/24.05.2002, стр. 14.

- **15. јун – Кикинда** (Србија), Дворана Народног музеја
  Вече хорске музике

Програм: *Ој, Србијо* (В. Илић) · *Тропар Светом Сави* (Д. Трбојевић) · *Антифони* (Ст. Ст. Мокрањац), солиста: ђ. Јоца Несторовић · *Ниње отпушчајеши* (А. Архангелскиј) · *Воскресеније Христово / Воскрес Исус* (руски напев), *Свјете тихиј* (н. а.), *Отче наш* (Н. Н. Кедров-отац), *Богородице Дјево* (А. Перт), *Српски звуци* (И. Бајић).

У Дворани кикиндске „Курије“, заједнички концерт одржали су Хор Саборне цркве у Темишвару (диригент: Јоца Бугарски) и Кикиндско певачко друштво „Корнелије Станковић“ (диригент: Радивој Терзић-Браца). Гостовање је уприличено на позив Певачког друштва „Корнелије Станковић“ на челу са председником г. Драгољубом Бадрљицом.[80]

- 3/**16. јун – Кикинда** (Србија), Храм Светог оца Николаја
  Литургија

Гостовање у Кикинди Хора Саборне цркве употпуњено је учешћем на Литургији у светониколајевском храму.

Литургију су служили месни парох протојерај Јован Силашки, протођакон Владислав Вуловић и наши свештеници протојерај Мирослав Стојков и јерај Маринко Марков, са ђаконом Јоцом Несторовићем. Протојерај Јован Силашки је у свом обраћању верницима поменуо наш гостујући хор и свештенике, али не протоколарно, већ најискреније и најсрдачније: „Не могу наћи речи захвалности за оно што су нам синоћ и данас наши драги гости приредили, што су узвисили литургију својим предивним гласовима. Нека још дуго певају у славу страдалника у Христу, и нека Бог још дуго поживи нашу браћу свештенике Саборне цркве у Темишвару, који су такође увеличали нашу данашњу литургију“.[81]

- **29. јун** – Дворана српског Владичанског двора у Темишвару

У склопу узвратне посете Темишвару, Певачко друштво „Корнелије Станковић“ из Кикинде под управом Радивоја Терзића-Браце одржало је целовечерњи концерт духовне и световне музике. Концерт је остао запамћен не само по садржајном и квалитетно изведеном програму, већ и по агресивним децибелима промоционалне кампање која се истовремено одвијала на Тргу Уједињења.

---

[80] Опширније о догађају: Б. Илин, *Гостовање у Кикинди – Распон пријатељства*, НР, бр. 645/21.06.2002, стр. 23.
[81] Исто.

Кикинђани су, сходно традицији, сутрадан појали у Саборном храму. Током литургије су се могли чути ређе извођени одломци из *Литургије Св. Јована Златоустог* српског композитора Тихомира Остојића.[82]

- 30. јун/**13. јул** (Сабор Светих апостола) – **Арад,** Храм Светих апостола Петра и Павла (Текелијина црква)

Архијерејска литургија и **чин резања колача** поводом 300. годишњице храма

Вечерње

Дан након храмовног празника, у историјској задужбини српске племићке породице Поповић-Текелија служена је свечана архијерејска литургија, на којој су чинодејствовали Њихова Преосвештенства Г. Г. епископи: Тимотеј (Севићу), арадски (Румунска православна црква) и Лукијан (Пантелић), администартор темишварски уз саслужење сабора свештеника и ђакона.

Литургији су присуствовали мнобројни верници и званице.

Хор Саборне цркве у Темишвару учествовао је на овом значајном догађају и допринео богослужбеном „благољепију“ на позив арадске Црквене општине и месног пароха, протојереја Стевана Рајића.

Истога дана је у поподневним часовима служено вечерње у српском храму у Араду, „а Мешовити хор Темишвара – Града је поново узвисио богослужење у Текелијиној задужбини.“[83]

- **13. јул – Арад**, Порта Храма Светих апостола Петра и Павла
  Дани српске културе у Араду – Хорски интермецо

Уз црквене свечаности поводом обележавања 300. годишњице Текелијине цркве у Араду, под геслом „Дани српске културе у Араду“ одржан је и низ световних манифестација, које су кулминирале културно-уметничким програмом и славским народним весељем у порти арадске цркве. Након краћег интермеца у извођењу Хора Саборне цркве, наступили су чланови КУД „Свети Сава“ из Великог Семиклуша са солистима и играчима.

---

[82] Опширније о догађају: Б. Илин, *Гостовање Кикинђана у Темишвару – На Тргу Пријатељства бр. 5*, НР, бр. 647/05.07.2002, стр. 20.

[83] Опширније о догађају: Б. Илин, *Дани српске културе у Араду – Неговање вечности*, НР, бр. 649/19.07.2002, стр. 12–13.

- 29. јул/**11. август – Велики Семиклуш,** Храм Успења Пресвете Богородице
  Мало освећење храма и **архијерејска литургија**

На позив месне Црквене општине и пароха протонамесника Огњена Плавшића, Хор Саборне цркве учествовао је на литургији поводом освећења новообновљеног храма, коју су служили су Њихова Преосвештенства: Г. Г. Лукијан (Пантелић), епископ-администратор темишварски и Г. Г. Лучијан (Лугожанул), викарни епископ румунске Темишварске архиепископије, уз садејство сабора свештеника и ђакона.[84]

- 2/**15. септембар – Сентандреја** (Мађарска), Саборни храм Успења Пресвете Богородице
  Архијерејска литургија поводом устоличења епископа будимског Г. Г. Лукијана

Темишварци са новоустоличеним епископом будимским Г. Г. Лукијаном у Владичанском двору у Сентандреји, 15. Септембра 2002.

[84] Опширније о догађају: Б. Илин, *Освећење иконостаса у Великом Семиклушу – Златна страна духа*, НР, бр. 653/16.08.2002, стр. 10.

Хору Саборне цркве у Темишвару припала је част да, уз Мушки хор „Јавор“ из Сентандреје и Црквени хор из Мола својим појањем учествује на историјском чину за српски живаљ у Мађарској – устоличењу новог епископа будимског, Његовог Преосвештенства Г. Г. Лукијана (Пантелића).

Литургији и чину устоличења присуствовали су бројни верници из свих крајева Мађарске, Хрватске, Србије, представници власти, представници сестринских православних и других хришћанских цркава, велики број архијереја, свештеника, ђакона и монаха СПЦ.

Уз новоизабраног епископа будимског Лукијана, богослужили су епископи: банатски Хризостом (дотадашњи администратор Епархије будимске), будимљанско-никшићки Јоаникије, врањски Пахомије, славонски Сава, бачки Иринеј, осјечко-пољски Лукијан, шумадијски Јован, тузлански Василије и средњеевропски Константин.[85]

- **15. новембар – Темишвар,** Клуб Савеза Срба у Румунији
  Академија поводом 500 година од смрти деспота Јована Бранковића

Програм: *Ој, Србијо* (В. Шистех / В. Илић) · *Није отпушчајеши* (А. А. Архангелскиј) · *Свјете тихиј* (н. а.), *Славска* и *Краљичка* (Ст. Ст. Мокрањац)

На иницијативу епископа Лукијана, а уз подршку Савеза Срба у Румунији организоване су пригодне свечаности поводом пет векова од смрти последњег деспота лозе Бранковића, Јована. Те вечери је директор Музеја Војводине др Љубивоје Церовић, у пратњи свог асистента мр Драга Његована, одржао предавање на тему *Светородна лоза Бранковића.* Предавању је претходио музички тренутак Хора Саборне цркве.[86]

- **23. новембар – Темишвар,** Дворана Владичанског двора

Академски мушки хор „Споменак“ из Новог Сада, који делује при компанији „НИС-Нафтагас“, Темишварцима је приредио занимљив концерт староградских и родољубивих песама. Хором је дириговао витални осамдесетогодишњак – протојереј-ставрофор Веселин Петровић.

---

[85] Опширније о догађају: С. М, *Устоличен Његово преосвештенство, епископ будимски, господин Лукијан (Пантелић)*, Српске народне новине, Будимпешта, Год. XII, бр. 38/19.09.2002, стр. 5.

[86] Опширније о догађају: Б. Илин, *Пет векова од смрти деспота Јована Бранковића – Династија потомака*, НР, бр. 667/29.12.2002, стр. 10–12.

Свој духовни репертоар, новосадски хор је приказао сутрадан, појањем на литургији у Саборној цркви.

Овим је поводом Хору Саборне цркве упућен позив за гостовање у Новом Саду, које је и остварено следеће године.

- **10. децембар – Темишвар**, Дворана Националног колеџа уметности „Јон Виду“

Фестивал „Zilele Muzicii Sacre“ („Дани духовне музике“), 9. издање

Програм: „Медаљон Ст. Ст. Мокрањац“ – *Опело у фис-молу (Мртвачка јектенија · Њест свјат · Со свјатими упокој · Дуси и души · Вјечнаја памјат)*; *Херувимска песма [гл. 1].* Солиста: ј. Благоје Чоботин

Хор Саборне цркве је отворио прво вече фестивала програмом из Мокрањчевог стваралаштва, који је одлично примљен од многобројне публике у дворани.

Наш хор је и тог свечаног тренутка испољио својствене константне особине: усклађеност, отменост, достојност. Извођењем Мокрањчевих духовних заоставштина на нотама [...], Мешовити хор је препуној сали наметнуо мук, изнудивши максимум пажње. У дворани савршене акустике ипак се дисање извођача није чуло, већ само издисај, обликован у велику песму наших прилика и потреба.[87]

Исте вечери су у програму учествовали: Хор „Új Ezrédev“ („Нови Миленијум“) реформатске цркве (диригент: Сабо Габријела), Хор „Мисерикордија“, гркокатоличке омладине у Темишвару (диригент: Александру Крецеску) и Мушки хор Теолошког факултета Западног универзитета у Темишвару (диригент: прот. Николаје Белеан).

- 16/**29. децембар** (Недеља Светих Праотаца – Материце) – **Темишвар**, Саборна црква
  Архијерејска литургија

- 16/**29. децембар** (Недеља Светих Праотаца – Материце) – **Темишвар**, Владичански двор
  Отварање изложбе женских радова

[87] Б. И, *Дани духовне музике*, НР, бр. 670/13.12.2002, стр. 32.

2003.

- 24. децембар 2002/**6. јануар 2003.** (Бадњи дан) – **Темишвар**, Саборна црква
  Свечаности поводом паљења бадњака

- 14/**27. јануар** (Свети Сава, први архиепископ српски) – **Темишвар**, Дворана Позоришта
  Светосавска приредба Савеза Срба у Румунији

Програм: *Химна Св. Сави* (Ст. Ст. Мокрањац) · *Бог Господ* (Ст. Ст. Мокрањац), солиста: ј. Благоје Чоботин · *Православија наставниче* (Ј. Маринковић) · *Њест свјат* (Ст. Ст. Мокрањац) · *Со свјатими* (Ст. Ст. Мокрањац)

Програм овогодишње Светосавске приредбе чиниле су две половине: прва, духовне садржине, симболично названа „Завештање Стефана Немање“, а друга, световне садржине, „Завештање песме“.

У првом делу су учествовали Хор Саборне цркве и ученици СТГ „Доситеј Обрадовић“ из Темишвара. Из опширне хронике издвајамо:

У организацији Савеза Срба, 27. јануар 2003. је у темишварској Опери било вече што је, по свачијем мишљењу, најуспешније обележило Савиндан, у поређењу са свим досадашњим приредбама: вече суштинско, садржајно, снажно. Компактна целина без сувишности. Минимум (за сада још увек неизбежни мањак) аматерства. Од самог осмишљавања почетка вечери уочило се полагање на посебност, на квалитет. [...]

Оно што је речима било исказано, Мешовити хор Српске саборне цркве, под управом проф. Јоце Бугарског, појањем је вазнео у складне душевне тонове. [...]

Деца су у свом наступу била благо речено одважна. Сви су били главни ликови, независно од већих или мањих улога. [...] Није олака ствар наступити са малолетном децом пред неколико стотина људи, о једној од наших највећих светковина. Било је потребно троструко поверење: упућивача у децу и обрнуто и деце у њих саме. Сво уложено поверење је било оправдано. [...] Духовна академија нашег подмлатка је учинила част поколењу садашњем и надамо се усмерила или бар опоменула будуће. По

закону улоге, свако је у себи изнашао право стање: смерност и кротост, горчину и наду, храброст и полет. Свако је себе обучио ритму покрета и боји гласа, ускладио говор погледа са оним изговореним.

Ретко би ко разазнао да се ради о премијерном наступу. О наступу који се родио искључиво ради нас свих који смо га пропратили и ради нас који нисмо. Беше то наша деца која нас подсетише да је народ оно што живи и на небесима и у гробовима. Да смо ми, овде – наш народ.

У другом делу програма учествовали су: „Темишварски тамбураши“ и вокална група „Веселе банаћанке“, КУД „Зора“ и АКУД „Младост“ из Темишвара.[88]

- 3/**16. март** (Прва недеља Васкршњег поста – Недеља Православља) – **Темишвар**, Саборна црква
  Архијерејска литургија

- 3/**16. март** (Прва недеља Васкршњег поста – Недеља Православља) – **Темишвар**, Владичански двор
  Отварање изложбе икона

У присуству домаћина – епископа Лукијана, свештенства, Хора и верника Саборне цркве, традиционалну изложбу икона о Недељи Православља отворио је румунски митрополит банатски Николаје (Корнеану).

- 14/**27. април** (Васкрсење Господа Исуса Христа – Васкрс) – **Темишвар**, Саборна црква
  Јутрење
  Архијерејска литургија

- **10. мај – Сентандреја** (Мађарска), Дворана Дома културе
  „Дани православног хришћанства у Мађарској“

Програм: *Отче наш* (Н. Н. Кедров-отац), *Воскресеније Христово / Воскрес Исус* (нар. руско), *Символ вере* (нар. руско „задонскоје“)

Хор Саборне цркве је на позив епископа будимског и администратора темишварског Г. Г. Лукијана учествовао на духовно-културној манифестацији „Дани православног хришћанства у Мађарској“ чији је домаћин 2003. године била Православна српска

[88] Опширније о догађају: Б. Илин, *Премијера у темишварском Народном позоришту*, НР, бр. 677/31.01.2003, стр. 12, одакле је и наведени текст.

Епархија будимска. Уз Женски хор Српске гимназије „Никола Тесла“ у Будимпешти и Мушки хор „Јавор“ из Сентандреје, Хор Саборне цркве у Темишвару је обезбедио музичко-хорски део програма.[89]

У Сентандреји, након наступа, 10. маја 2003.

- 28. април/**11. мај – Будимпешта** (Мађарска), Храм Светог великомученика Георгија
  Архијерејска литургија и **чин резања колача**

Другога дана манифестације „Дани православног хришћанства у Мађарској“, одржано је свечано, саборно богослужење у пештанском српском храму, на којем је појао Хор Саборне цркве.

Након богослужења, неки мештанин је приметио:

Ми делимо исту судбину, Вашим присуством и Вашом песмом све нас бодрите. Дали сте нам снаге. Ево, пошто сада имамо истог владику, мислим да би било добро да се збратимимо. Ми смо исти, у свему. Да се наше две српске гимназије збратиме, да се чешће виђамо, чујемо...[90]

- **17. мај – Темишвар,** Свечана дворана Владичанског двора
  Концерт духовне музике

Програм: *Отче наш* (Н. Н. Кедров-отац) · *Њест свјат* (Ст. Ст. Мокрањац) · *Дуси и души* (Ст. Ст. Мокрањац) · *Воскресеније Христово* и *Воскрес Исус* (нар. руско) · *Славска* (Ст. Ст. Мокрањац)

---

[89] Опширније о догађају: Б. Чоботин, *Дани православља у Будимпешти – Од срца, срцу*, НР, бр. 693/23.05.2003, стр. 8–9.
[90] Исто.

Поводом гостовања Хора „Св. Новомученик Станко“ из Никшића (диригент: проф. Ленка Дурутовић), у Владичанском двору је приређен заједнички концерт духовне музике, гостију и домаћина, Хора Саборне цркве. Гости су појали сутрадан на Литургији у Српској саборној цркви у Темишвару.[91]

[Узвратна посета Хора Саборне цркве Никшићу није, до сада, уприличена.]

- 18/**31. мај – Темишвар**, Саборна црква
  Смотра хорова Епархије темишварске, 11. издање
  Благодарење

- **31. мај – Темишвар**, Двориште Црквено-општинског дома у Граду
  Смотра хорова Епархије темишварске, 11. издање

Програм: *Њест свјат* (Ст. Ст. Мокрањац) · *Со свјатими упокој* (Ст. Ст. Мокрањац) · *Химна Св. Сави* (Ст. Ст. Мокрањац)

На Смотри хорова, 31. маја 2003.

Након молитве у Саборној цркви и свечане литије око Трга Уједињења, наступ хорова одржан је у дворишту Црквено-општинског

[91] Опширније о догађају: Д. Попов, *Никшићани у Темишвару*, НР, бр. 694/30.05.2003, стр. 25.

дома у Граду. На жалост, сама публика је била у малом броју, сачињавајући је највећим делом сами учесници Смотре.[92]

- 23. мај/**5. јун** (Вазнесење Христово – Спасовдан) – **Темишвар**, Саборна црква – *Храмовна слава*
  Архијерејска литургија
  Вечерње и **чин резања колача**

- 27. јун **– Нови Сад** (Србија), Дворана главног седишта компаније „НИС-Нафтагас“
  Мини-концерт

Програм: *Воскресеније Христово / Воскрес Исус* (нар. руско) · *Символ вере* (нар. руско „задонскоје“) · *Химна Св. Сави* (Ст. Ст. Мокрањац) · *Ој, Србијо* (В. Шистек / В. Илић)

Прва тачка узвратне посете новосадском хору „Споменак“ био је мини-концерт у згради „НИС-Нафтагас“, којем су присуствовали тамошњи запослени. Темишварце је у име домаћина поздравио инж. Богдан Мавренски, председник Певачког друштва „Споменак”.[93]

- 15/**28. јун** (Свети мученик Кнез Лазар и Свети српски мученици – Видовдан) – **Манастир Врдник** – Нова (Сремска) Раваница (Србија), Храм Вазнесења Господњег
  Архијерејска литургија, **парастос** косовским мученицима и **чин резања колача**

Хору Саборне цркве уприличено је учешће на видовданском Сабору у фрушкогорском манастиру Врднику. На архијерејској литургији началствовао је Његово Преосвештенство епископ сремски Г. Г. Василије.

Након литургије, Темишварци су обишли споменик „Врдничкој вили“, песникињи Милици Стојадиновић-Српкињи, као и манастире Јазак, Крушедол, Хопово и Гргетег, где им је тамошњи настојатељ високопреподобни о. Доситеј (Миљков) уприличио „царски“ дочек.[94]

---

[92] Опширније о догађају: Љ. Перинац Станков, *XI Смотра црквеног појања – Под сунцем духовности*, НР, бр. 695/06.06.2007, стр. 8–9.
[93] Опширније о догађају: Д. Ј. Попов, *Успешно гостовање хора Саборне цркве из Темишвара*, НР, 700–701/11.07.2003, стр. 14.
[94] Исто.

- **20. септембар – Неготин** (Србија), Саборни храм Свете Тројице
  Фестивал „Мокрањчеви дани“, 38. издање – Завршни концерт

Програм: **I.** *Отче наш* (Н. Кедров); **II.** Ускршњи антифони (Ст. Ст. Мокрањац): *Молитвами* · *Спаси ни* · Слава... *Јединородниј Сине*; **III.** Из *Литургије Св. Јована Златоустог* (Ст. Ст. Мокрањац): *Свјатиј Боже* · *Иже херувими* · *Символ вере* (руски напев, „задонскоје“) · *Тебе појем* · *Благословен грјадиј* · *Буди имја Господње*; **IV.** *Опело у фис-молу* (Ст. Ст. Мокрањац); **V.** Песме са Бденија: *Свјете тихиј* (н. а.) · *Ниње отпушчајеши* (А. А. Архангелскиј) · *Јеже прежде солнца* (И. Смирнов) · *Воскресеније Христово* (нар. руско) · *Бог Господ / Православнија наставниче* (Ст. Ст. Мокрањац / Ј. Маринковић). Солиста: ј. Благоје Чоботин

Један од најуспешнијих концерата Хора Саборне цркве одвио се на угледним „Мокрањчевим данима“ у Неготину, где му је указана посебна част да закључи овогодишње издање фестивала. Био је то први пут да нека уметничка дружина Срба из дијаспоре буде позвана да учествује на овом фестивалу. Иако дочекани помало скептично (што је донекле и разумљиво, јер се дијаспора ипак не може у погледу уметничких домета поредити са Матицом), Темишварци су се примерно мобилисали и остварили један од својих бољих концерата. Хор је након наступа побрао бројне честитке, поготово од музичких стручњака, којима није у карактеру да се размећу речима похвале када за то немају реалног покрића. Многима се те вечери, како неко сликовито рече, „догодила музика“.

Доносимо неколико изјава присутних стручњака на Фестивалу, односно инсерте из српске штампе поводом догађаја:

Хор који је дошао из Темишвара, из темишварске Српске саборне цркве, био је прави празник отмености, али и духовности, којима је српски народ некад скренуо пажњу на себе не као дивљачко, номадско племе које је хајдуковало и селило се између ритова и муљева, како каже Црњански, „тумарао по туђој вољи за туђ рачун“, него као један отмени народ који је Европи дао толике грађевине, толику велику мисао, велику енергију [...].

Наравно да „Мокрањчеви дани“ јесу само једна од степеница где треба да се сусретнемо, а мислим да је Београд циљна тачка за хор из темишварске Саборне цркве, са изванредним диригентом, г. Бугарским, великим мајстором, великим зналцем, који је тако мудро, како то могу само људи који потичу из правог језгра, нашао однос свог великог знања и оних моћи којима располаже хор. Хор је јако уравнотежен, лепих гласова, то је хор који је [...] визуелно леп [...], то је оно српство које није претрпело никакву дегенерацију, које се сачувало својом отменошћу, а ја сам срећан што сам имао прилику да то за свог живота видим. (Композитор

Светислав Божић, председник Програмске комисије *Мокрањчевих дана*)[95]

Оно што је јако важно било код вашег хора, пошто је он црквени хор, он се је тако и понашао, што је јако добро јер познато је да је у цркви камерна музика. Мада то није био камерни хор, већ је то добар, велики хор, јако лепо звучи, добро изнијансиране динамичке фразе, што се од почетка до краја тако показало. Ми имамо такве хорове који кад дође оно forte, fortissimo, они оду до неба, а онда када је pianissimo – не чујеш их. То није лоше, али увек има једна средина. У музици никад нема più più pianissimo и forte forte fortissimo, значи постоји један фини, одмерени однос, то ми се јако код вас допало, и, наравно, допао ми се програм. Ви сте извели неке ствари које ја први пут чујем, [...] тако да је то било једно фино освежење. (Проф. др Драгослав Девић, етномузиколог).[96]

Ја морам да кажем да је ово нешто најлепше што ми се десило у последњих неколико година. Ја сам иначе слушала много концерата разноразних хорова духовних и световних. Осим тога што свирам, већ много година пишем музичку критику и оно што се јуче мени десило ја то просто нисам могла да опишем, један емотивни доживљај који, кажем, дуго година нисам имала, а када сам погледала на сат пошто се концерт завршио нисам могла да верујем, мени се учинило да је то било десет минута, иако је то било сат и нешто музике. У неким моментима су ми пошле сузе и мада ја нисам тако оријентисана према цркви да на то реагујем, ја реагујем тако на добру музику, морам да вам кажем да је то концерт који је у мени оставио дубок траг. Хтела бих да кажем управо то: ви сте ме запањили податком да су они аматери, јер од првог тона када су они кренули да певају ја сам мислила да је то професионални ансамбл. Па међу професионалним ансамблима они би заузели једно врло високо место! [...] Па ако су вам аматери овакви, какви су вам онда професионалци? Хоћу да кажем да ме је овај концерт много потресао и ево ја сам написала, за лист „Борбу“, чији сам сарадник, критику „Космос у једном тону, на једном слову“, на оно „и“ у „Иже херувими“.

Надам се да ћете ви и даље наставити тако и да ћемо имати прилику много више да вас чујемо, не само овај један једини пут у Неготину. (Смиљка Исаковић, музичар)[97]

---

[95] Транскрипција изјаве за Српску емисију Радио Темишвара. Снимак остварила Славинка Стојанов.
[96] Исто.
[97] Исто.

У Неготин су дошли први пут, да би оставили трајан траг свог наступа. Мокрањац се изводио много и стално, али тек када се догоди право извођење, чује се и величина нашег композитора, који је већ тада превазишао уске границе родног краја и домовине и стао уз највеће композиторе тог времена. Са свим својим аутохтоним хармонијама.

Таквим, правим и јединственим извођењем, музички и емотивно, почастио је хор из Темишвара и Мокрањчеве дане и публику. Одлична дикција, уравнотежени склад високих и ниских нота, усавршена техника дисања, која се емитује у дугим тоновима, прекрасан „пиано“ који носи, прекрасно реаговање на сваки господски гест диригента Бугарског, а пре свега, емотивни доживљај онога што се пева, довело је до складног односа понуђеног нотног текста и извођачког доживљаја. Догодила се МУЗИКА. Читав космос на слову „и“ у „Иже херувими“, који вероватно спада у најлепше странице не само православља, већ духовности уопште. Да је само ово Мокрањац написао, довољно би било за цео живот. И у „Свјете тихиј“ непознатог аутора десило се чудо откровења – на простој комбинацији тоника-доминанта. Свет на длану.

Осим Стевана Мокрањца, на програму су били Н. Кедров, А. Архангелскиј и И. Смирнов, али сви у сенци оног првог. Економичан у покретима, ефектан, емоционалан и ефикасан, диригент Бугарски је стварао музику. Солиста, јереј Благоје Чоботин, изврсно је остварио своје соло деонице, чисто, прецизно, пуним тоном. Публика је реаговала на ову музику емотивно и генетски, како се очекивало. Врхунски доживљај у сваком погледу из гостујућег града Темишвара, из кога су у нас оставили трагове и великани ван музике, Црњански први.[98]

Публика и људи од струке били су пријатно затечени изузетним појањем хора из Темишвара. Готово цео њихов програм био је посвећен неготинској светковини и Стевану Мокрањцу. Изванредно су звучали Мокрањчеви „Ускршњи антифони“, ставови из „Литургије Светог Јована Златоустог“ и „Опело“, као и неколико композиција других аутора. Публика је то одушевљено поздравила, а људи из Организационог одбора неготинске смотре уручили су Златну плакету „Мокрањчевих дана“ и друге пригодне дарове представницима Савеза Срба из Румуније, међу којима су били прота Мирослав Стојков, старешина Српске саборне цркве у Темишвару, Живица Милојков, потпредседник Савеза, Славомир Гвозденовић, посланик у Парламенту и професор Јоца Бугарски, диригент хора.[99]

---

[98] С. Исаковић, *Космос у једном слову – Концерт Хора Православне Српске Саборне цркве из Темишвара на 38. Мокрањчевим данима у Неготину*, „Борба“, 23.09.2003.
[99] С. Тодоровић, *Вече Срба из Румуније*, „Политика“, 22.09.2003.

- **21. септембар** (Рођења Пресвете Богородице – Мала Госпојина) – **Неготин** (Србија), Црква Рођења Пресвете Богородице – *Храмовна слава*

Архијерејска литургија и **чин резања колача** поводом 200. годишњице храма

Хору Саборне цркве указана је част да, након успешног концерта претходне вечери, учествује у јубилеју цркве коју је некада Мокрањац, као дете, походио. На архијерејској литургији коју је служио Његово Преосвештенство епископ тимочки Г. Г. Јустин, уз саслужење сабора свештеника (међу њима и протојереја Мирослава Стојкова), појали су: Хор Храма Свете Тројице у Неготину (диригент: Лана Димитријевић) и Хор Саборне цркве у Темишвару (диригент: Јоца Бугарски).

- **5. октобар – Темишвар**, Клуб Савеза Срба у Румунији
  „Дани Душана Васиљева“ – Књижевно вече

Календар манифестације „Дана Душана Васиљева“ укључио је, сем свечаности у Ченеју и књижевно вече у Темишвару, на којој је учествовао и Хор Саборне цркве.[100]

- **9. децембар – Темишвар**, Дворана Националног колеџа уметности „Јон Виду“
  Фестивал „Zilele Muzicii Sacre“ („Дани духовне музике“), 10. издање

Програм: *O, ce veste minunată* (D. G. Kiriak) · Рождество Твоје (Ст. Ст. Мокрањац) · *Свјете тихиј* (И. Дворецкиј) · *Блажен муж* (Н. Н. Кедров-син) · *Дуси и души* (Ст. Ст. Мокрањац) · *Шедше трије цари* (Ј. Бугарски) · *Коледа* (Ст. Ст. Мокрањац) · *Кто Бог велиј* (Д. С. Бортњанскиј)

Исте вечери су у програму наступили: Хор Педагошке гимназије „Кармен Силва“ (Теолошки смер) у Темишвару (диригент: Николаје Шинкари), Хор Гркокатоличког викаријата у Темишвару (диригент: Дојна Бошка) и Хор Пентикосталне цркве „Елим“ (диригент: Емануел Алазароаје).

- 15/**28. децембар** (Недеља Светих Праотаца – Материце) – **Темишвар**, Саборна црква
  Архијерејска литургија

---

[100] Опширније о догађају: С. Мишковић, *Накратко је навратио Душан Васиљев*, НР, бр. 713/10.10.2003. стр. 10.

2004.

- 24. децембар 2003/**6. јануар 2004.** (Бадњи дан) – **Темишвар**, Саборна црква
  Свечаности поводом паљења бадњака

- 14/**27. јануар** (Свети Сава, први архиепископ српски) – Темишвар, Дворана Позоришта
  Светосавска приредба Савеза Срба у Румунији

Светосавска приредба у Темишвару, 27. јануара 2004.

Приредбу је *Светосавском химном* отворио Хор Саборне цркве у Темишвару, а затим отпевао још три композиције. Солистички део јереја Благоја Чоботина био је награђен бурним аплаузом.

Програм су наставили гимназијалци пригодним песмама и текстовима о лику Светога Саве, о његовом непроцењивом доприносу очувању српске духовности, развоју школства и православља.

У наставку су наступили: Драмска дружина при Српском културном центру у Белобрешки са представом „Слике о Светом Сави“ на текстове владике Николаја Велимировића, Играчка група СТГ „Д. Обрадовић“, КУД „Свети Сава“ из Великог Семиклуша и Играчки ансамбл АКУД „Младост“ из Темишвара.[101]

- 2/**15. фебруар – Темишвар,** Клуб Савеза Срба у Румунији
  Свечана академија поводом 200. годишњице обнове српске државности

Програм: *Боже правде* (Д. Јенко), *Песма о Првом српском устанку* (Т. Петијевић), *Онамо 'намо* (н. а.)

Свечана академија посвећена Карађорђу, Српској националној револуцији и 200. годишњици нове српске државности одржана је у српском клубу на Тргу Уједињења. У присуству великог броја „наших свештеника, интелектуалаца и углавном људи којима српска реч и осећање припадности овом роду нешто значе“, академију је отворио Хор Саборне цркве српском химном *Боже правде*.

Беседу о Карађорђу и везама са Србима у Банату изговорио је Стеван Бугарски, а ученици СТГ „Доситеј Обрадовић“ и студенти Србистике са Западног универзитета у Темишвару читали су пригодне текстове и песме. У другом делу програма учествовала је Женска вокална група Српске гимназије, која је својим певањем пропратила стихове српских књижевника у Румунији. [102]

- 16/**29. фебруар** (Прва недеља Васкршњег поста – Недеља Православља) – **Темишвар**, Саборна црква
  Архијерејска литургија

- 16/**29. фебруар** (Прва недеља Васкршњег поста – Недеља Православља) – **Темишвар**, Владичански двор
  Отварање изложбе икона

---

[101] Опширније о догађају: С. Мишковић, *Светосавска прослава у Темишвару – Узвишено и достојанствено*, НР, бр. 728/30.01.2004, стр. 13.

[102] Опширније о догађају: Љ. Перинац Станков, *200 година нове српске државности – Сретењска свечана академија у Темишвару*, НР, бр. 731/20.02.2004, стр. 9.

На традиционалној изложби икона у српском Владичанском двору приказан је 101 рад ђака СТГ „Доситеј Обрадовић“ из Темишвара, под менторством проф. Мирјане Поповић.

Изложбу је отворио румунски митрополит банатски Г. Г. Николаје (Корнеану), који је на позив домаћина, епископа Г. Г. Лукијана дошао са својим викарем, епископом Г. Г. Лучијаном (Лугожаном). Хор Саборне цркве је поздравио архијереје многољетствијем „Ис пола ети, деспота!“ и извео два музичка хорска интермеца.

- 29. март/**11. април** (Васкрсење Господа Исуса Христа – Васкрс) – **Темишвар**, Саборна црква
  Јутрење
  Архијерејска литургија

- 3/**20. мај** (Вазнесење Христово – Спасовдан) – **Темишвар**, Саборна црква – *Храмовна слава*
  Архијерејска литургија
  Вечерње и **чин резања колача**

Гост епископа Лукијана био је владика средњоевропски Г. Г. Константин (Ђокић). Двојица архијереја служила су Свету литургију о слави Саборне цркве, уз појање Хора.

- **12. јун – Темишвар**, Саборна црква
  Концерт духовне музике

Поводом (узвратне) посете Темишвару Хора Саборне цркве Свете Тројице у Неготину (диригент: Лана Димитријевић), уприличен је заједници концерт са Хором Саборне цркве у Темишвару (диригент: Јоца Бугарски). Овим музичим догађајем симболички су се повезали Неготин – родни град великана српске црквене музике Стевана Мокрањца – и Темишвар – град у којем се увек брижљиво неговала квалитетна црквена песма и изводила Мокрањчева музичка дела. Сутрадан су, по традицији, Неготинци појали на литургији у Саборној цркви.

- **27. јун – Темишвар**, Двориште Црквено-општинског дома у Граду
  Видовданске свечаности Савеза Срба у Румунији

Хор Саборне цркве наступио је у отварању свечаности. Након поздравних говора уручене и Видовданске повеље и захвалнице Савеза Срба у Румунији, као и Српска књижевна награда, чији је покретач, заједно са часописом „Књижевни живот“, београдски адвокат Драган

Стојковић. Програм је закључио ТО „Лале са Мориша“, под управом проф. Томе Ђурића, са солистима Душицом Рошу и Љубом Петровим.[103]

- 12/**25. јул – Темишвар**, Саборна црква
  Архијерејска литургија и **парастос** младенцу Живојину Миркову

- **18. септембар – Лозница** (Србија), Храм Покрова Пресвете Богородице
  „Вуков сабор“, 70. издање – Концерт

Програм: *Отче наш* (Н. Н. Кедров-отац) · *Ускршњи антифони* (Ст. Ст. Мокрањац) · *„Опело“* (Ст. Ст. Мокрањац) · *Символ вере* (нар. руско „задонскоје“) · *Блажен муж* (Н. Н. Кедров-син) · *Ој, Србијо* (В. Шистех) · *Српски звуци* (И. Бајић) · *Песма о Првом српском устанку* (Т. Петијевић) · *Шта с' оно чује* (К. Станковић) · *Коло* (И.Бајић) · *Друга руковет* (Ст. Ст. Мокрањац). Солисти: Александра Мандран, Иван Попов, Миодраг Попов

Хору Саборне цркве у Темишвару указала се прилика да учествује на једној од најстаријих манифестација у Србији посвећеној великану српске културе. У том смислу, Хор је у лозничкој цркви Покрова Пресвете Богородице, одржао успешни једночасовни концерт.

На сабориштy у Тршићу са хором из Лознице, 19. септембра 2004.

[103] Опширније о догађају: Љ. Перинац Станков, *У Темишвару – Вид Видовдана*, НР, бр. 750/02.07.2004, стр. 9.

- **19. септембар – Тршић** (Србија), Сабориште
  „Вуков сабор“, 70. издање – Завршна свечаност

Програм: *Химна Вуку Караџићу* (Ст. Ст. Мокрањац)

Хору Саборне цркве припала је част да заједно са Мешовитим хором Центра за културу „Вук Стефановић Караџић“, под диригентским вођством Дарка Несторовића, заједно наступи и на завршној свечаности. (У првобитном програму овај наступ није био предвиђен).

Током програма председник Скупштине општине Лозница Слободан Крстић је посебно поздравио госте из Румуније, Радош Љутић је прочитао беседу, а глумци Народног позоришта у Београду извели су „Санопис о слободи“ у адаптацији Љубивоја Тадића. Свечаност је уживо преносила Радио Телевизија Србије.

- 12/**25. септембар – Темишвар**, Саборна црква
  Смотра хорова Епархије темишварске, 12. издање
  Благодарење

- **25. септембар – Темишвар**, Дворана Техничког колеџа „Хенри Коанда“
  Смотра хорова Епархије темишварске, 12. издање

Част да отвори овогодишњу Смотру припала је нашем Мешовитом хору Саборне цркве Темишвара-Града под руководством професора Јоце Бугарског. Достојанственост, увежбаност и професионалност били би епитети које је ово наше друштво небројано пута доказало, чак и недавно на Вуковом сабору у Тршићу.

На смотри су још наступили хорови и певачка друштва из: Љупкове, Чанада, Старе Молдаве, Варјаша („Орао“), Српског Семартона, Решице, Иванде, Фенлака, Ченеја, Пожежене, Темишвара (Мехале) („Зора“), Арад-Гаја, Соколовца, Немета, Луговета, Великог Семиклуша, Радимне, Петровог Села, Лесковице, Темишвара (Фабрике), Нађфале и Кетфеља.

Исто у оквиру дванаестог издања Смотре хорова, али у свечаној дворани Српске гимназије „Доситеј Обрадовић” у Темишвару, одржана је смотра ђачких хорова и певачких друштава.[104]

---

[104] Опширније о догађају: Љ. Перинац Станков, *XII смотра хорова Српске православне епархије темишварске и Савеза Срба у Румунији – Појем Богу мојему донде же јесам!*, НР, бр. 763/01.10.2004, стр. 7, одакле је и наведени текст, и Г. Мракић, *Смотра хорова у Гимназији „Доситеј Обрадовић“*, НР, бр. 763/01.10.2004, стр. 10.

- 15/**28. септембар** (Св. Јосиф Темишварски) – **Темишвар**, Саборна црква
  Архијерејска литургија – *Епархијска слава*

Свечана прослава 20. годишњице архијерејске службе Његовог Преосвештенства Г. Лукијана (Пантелића), епископа будимског и администратора темишварског одржана је на дан епархијске славе у темишварској Саборној цркви.

У присуству целокупног свештенства Темишварске и Будимске епархије, бројних верника, деце, званичника и медија, литургију су служили Њихова Преосвештенства: епископ зворничко-тузлански Г. Г. Василије, епископ банатски Г. Г. Никанор и домаћин, Г. Г. Лукијан.[105]

- **7. децембар – Темишвар**, Дворана Националног колеџа уметности „Јон Виду“
  Фестивал „Zilele Muzicii Sacre“ („Дани духовне музике“), 11. издање

Програм: *Рождество Твоје* (Ст. Ст. Мокрањац) · *Ој, бадњаче* (В. Илић) · *Вси јазици* (В. Илић) · *Превјечниј родијсја по љети* (Ј. Маринковић) · *Шедше трије цари* (Ј. Бугарски) · *Витлејеме славни граде* (Ст. Ст. Мокрањац) · *Избављеније посла Господ* (И. Бајић) · *Слава во вишњих* (Ст. Ст. Мокрањац) · *Богородице Дјево* (А. Перт) · *Коледа* (Ст. Ст. Мокрањац)

Исте вечери су наступили: Хор Педагошке гимназије „Кармен Силва“ (Теолошки смер) у Темишвару (диригент: Николаје Шинкари), Хор „Меморијал“ у Темишвару (диригент: Александру Крецеску) и Омладински хор „Exultate“ Римокатоличког Дома у Темишвару (диригент: Роберт Бојкај).

www.dbsr.ro

[105] Опширније о догађају: М. Марков, *Прослава Светог Јосифа Темишварског и јубилеја поводом двадесетогодишњице архијерејске службе Његовог Преосвештенства епископа будимског и темишварског Г. Г. Лукијана*, „Гласник – Црквени часопис Српске православне епархије темишварске 2004.“, Темишвар 2005, стр. 9.

2005.

- 24. децембар 2004/**6. јануар 2005.** (Бадњи дан) – **Темишвар**, Саборна црква
  Свечаности поводом паљења бадњака[106]

- 25. децембар 2004/**7. јануар 2005.** (Рождество Христово – Божић) – **Темишвар**, Саборна црква
  Божићни концерт, 1. издање

Програм: *Отче наш* (Н. Н. Кедров-отац) · *Божићни антифони* (Ст. Ст. Мокрањац) · *Слава во вишњих* (И. Бајић / Т. Петијевић) · *Достојно јест* и *Јелици во Христа* (К. Станковић) · *Богородице Дјево* (византијски напев) · *Тебе појем* (Ст. Ст. Мокрањац) · *Превјечниј родијсја по љети* (Ј. Маринковић) · *Шедше трије цари* (Ј. Бугарски) · *Витлејеме славни граде* (Ст. Ст. Мокрањац) · *Свјете тихиј* (И. Дворецкиј) · *Блажен муж* (Н. Н. Кедров-син) · *Избављеније посла Господ* (И. Бајић) · *Кто Бог велиј* (Д. Бортњанскиј) · *Ој, бадњаче* (В. Илић) · *Вси јазици* (В. Илић) · *Коледа* (Ст. Ст. Мокрањац). Солисти: Јасмина Фењац, Александра Мандран, Илија Нађ, Дејан Попов и Миодраг Попов

Идеја о одржавању хорског концерта на сам дан Божића припала је проти Мирославу Стојкову и диригенту проф. Јоци Бугарком. Они су добро уочили потребу одржавања пригодне духовне вечери која би употпунила празничну атмосферу Темишвараца. Концерт је у потпуности успео, а многобројна публика је топло поздравила једночасовни наступ Хора Саборне цркве.

Пред бројном публиком Мешовити хор Саборне цркве Темишвара-Града наступио је како најбоље уме, показавши максимум професионалности. Под вођством професора Јоце Бугарског овај наш темишварски хор је био присутан не једном на нашим смотрама и фестивалима, него је свој квалитет доказао и [...] на Мокрањчевим данима и [...] на Вуковом сабору у Тршићу, где су се по начину и по

---

[106] Опширније о догађају: Љ. Перинац Станков, *Колико варница, толико срећица*, НР, бр. 778/14.01.2005, стр. 8.

вредности извођења песама мерили са највећим хоровима Србије. Мерили и измерили, јер су у Тршићу имали част да закључе Сабор, а то је већ велико признање да имамо и умемо.

У нашој су цркви, која се те вечери претворила у концертну дворану, најлепше одзвањале молитве, антифони, тропари, делови литургије. Обредне и духовне песме мешале су се са одсјајем икона обучених у злато... у прелепу хармонију, до у тон израчунату и на гласове подељену, којом је професор Јоца Бугарски, као вођа таквог скупа, молитву узносио Богу. Пригушено светло што је на Божић миловало иконе позлаћеног иконостаса пратило је преломе тихих гласова и спајало у снажним набојима руске варијанте „Оче наша“ Н. Н. Кедрова. Следиле су ниске антифона [...], затим тропари, молитве [...] али толико узвишено и лепо, да су чак и деца коју ниједна представа не може да задржи у столици била мирна и опчињена, а то је већ знак да је Божићни концерт имао тежину и искреност нечег стварног, лепог и аутентичног.[...]

Тренутак језиве лепоте приредиле су Александра Мандран и Јасмина Фењац, нама знане певачице друге врсте музике, извевши византијско певање „Богородице Дјево“ уз подршку хора. У целини, маестрално, људски дирљиво и анђеоски светло. [...]

Песму, јер је концерт у целини била најлепша песма – у једнини, прекидале су речи Божијег учења које је изговарала Славинка Стојанов. И ми их уместо закључка примамо:

„Нека наши Божићни обичаји – бадњаци, чесница, слама и поздрави буду спољашњи знаци нашег унутрашњег препорода и духовног доживљавања Божића, нека се у нама роди Христова љубав према ближњима, љубав којом нас је Господ волео и којом нас, овакве какви јесмо, још увек воли. Само ћемо тако доживети радост овог великог Празника, празника анђела и људи, неба и земље и тако осветљени и просветљени моћи ћемо једни другима посведочити истину Богорођења, оним витлејемским, дивним, древним и радосним поздравом: Мир Божији – Христос се роди!“[107]

- **26. јануар – Темишвар**, Дворана Позоришта
  Светосавска приредба Савеза Срба у Румунији

„За Србе у Румунији први месец у години се завршава онако како ствари почињу: енергично и богато. Малтене пуна дворана. Много званица. Добар избор учесника, моралан и пажљив: да дође ред ономе

[107] Љ. Перинац Станков, *Божићни концерт: Празник анђела и људи, неба и земље!*, НР, бр. 778/14.01.2005, стр. 11.

који заслужује, и да се не срде они који су до сада више пута приказивали програм на овакној приредби у организацији ССР.“

Уз Хор Саборне цркве, по други пут су у последње три године деца СТГ „Д. Обрадовић“ наступила сценском поставком. Овога пута поставка је инспирисана рок-опером *Пастир вукова* (текст: Драгомир Дујмов и Милан Рус; музика: Милан Рус и Корнелије Ковач).

У другом, фолклорном делу програма наступили су: „Темишварски тамбураши“ и КУД „Свети Сава“ из Великог Семиклуша са солистима.[108]

- 7/**20. март** (Прва недеља Васкршњег поста – Недеља Православља) – **Темишвар**, Саборна црква
  Архијерејска литургија

- 7/**20. март** (Прва недеља Васкршњег поста – Недеља Православља) – **Темишвар**, Владичански двор
  Отварање изложбе икона

У оквиру свечаности поводом Недеље Православља, у изложбеном простору Владичанског двора приређена је изложба икона у линорезу које су израдили ученици СТГ „Д. Обрадовић“, упућени проф. Мирјаном Поповић, наставником ликовног. Хор Саборне цркве (потпомогнут ученицама из Хора Српске гимназије) отпевао је неколико пригодних песама, а у присуству домаћина – епископа будимског и администратора темишварског Г. Г. Лукијана изложбу је отворио викарни епископ румунске Темишварске архиепископије, Г. Г. Лучијан (Лугожанул).[109]

- 18. април/**1. мај** (Васкрсење Господа Исуса Христа – Васкрс) – **Темишвар**, Саборна црква
  Јутрење
  Литургија

Ускршњи празници су 2005. протекли у знаку поплава које су обухватиле и добар део Баната. Међу насељима са српским становништвом, најпогођеније је било село Фењ, где је епископ Лукијан и служио Васкршњу литургију.

---

[108] Опширније о догађају: Б. Илин, *Пастир вукова*, НР, бр. 782/11.02.2005, стр. 6, одакле је и наведени текст.

[109] Опширније о догађају: Б. Илин, *Недеља православља 20. март, Изложба дечијих икона, Владичански двор – Оком деце до неба*, НР, бр. 788/25.03.2005, стр. 12.

У Темишвару се, пак, као сваке године, окупило мноштво људи, поготову при опходу око храма и при литији улицама око Владичанског двора и Саборне цркве. Румунска штампа је забележила:

La Biserica sârbească din Piața Unirii liturghia a ținut până spre dimineață, chiar dacă șirul oamenilor s-a rarefiat pe măsură ce timpul trecea. Oameni cu frică de Dumnezeu, sârbii sunt recunoscuți pentru harul de a închina cântări Domnului, iar slujba de Înviere a fost prilejul cel mai nimerit de a înălța spre slăvi cele mai frumoase voci. Atât de frumoase, încât la slujba de la Biserica ortodoxă sârbească vin adesea oameni din afara comunității, doar din plăcerea de a asculta corul.[110]

- **5. мај – Приједор** (Република Српска, Босна и Херцеговина)**,** Дворана Позоришта
  Међународни фестивал хорова „Златна вила“, 5. издање

Програм: *Отче наш* (Н. Н. Кедров – отац) – композиција по слободном избору · *Богородице Дјево* (А. Перт) – композиција из XX века · *Иже херувими* (Ст. Ст. Мокрањац) – композиција српског аутора · *Matona mia cara* (О. ди Ласо) – композиција из XVI–XVII века · *Ana Lugojana* (J. Виду) – композиција аутора из земље одакле потиче хор. Избор композиција (категорије) био је на основу такмичарских правила.

Фестивал хорова „Златна вила“, који се одржава под покровитељством Министарства просвјете и културе Републике Српске и општине Приједор, једини је међународни фестивал такмичарског карактера на којем је Хор Православне српске саборне цркве у Темишвару учествовао.

Пут у Приједор није протекао онако како су се чланови хора понадали при поласку. Због извесних (неиспуњених) обећања по питању олакшавања визног режима и процедура око преласка границе, аутобус је задржан на граничном прелазу Павловића мост читавих девет часова, стога је цео пут је трајао око двадесет часова… Темишварци су у Приједор стигли практично сат времена пре почетка концерта, те је било времена, дакле, само за пресвлачење и кратко распевавање.

---

[110] L. Sava, *Cântări cu har la Biserica sârbească*, „Agenda zilei”, 25.04.2005.
Превод: *У Српској цркви на Тргу Уједињења литургија је трајала до раних јутарњих часова, чак и ако се, како је време пролазило, број верника разређивао. Богобојазни људи, Срби су познати по свом надахнућу да Богу поклоне појање, а служба Васкрсења била је најпогоднија прилика да се најлепши гласови уздигну ка небесима. Толико лепи, да у Српску православну цркву на богослужење често долазе људи ван заједнице, само ради задовољства слушања хора.*

На „Златној вили“ у Приједору, 5. маја 2005.

У датим условима, Хор је ипак деловао свеже, од тихог извођења Кедровог *Отче наш*–а, до завршне *Ане Лугожане* Јона Видуа, која је награђена бурним аплаузом публике.

Исте вечери наступили су: Хор СКУД „Младен Стојановић“ из Приједора (диригент: Исмет Катарџић), СПЦПД „Вила“ из Приједора (диригент: Аљоша Новаковић) и Мјешовити хор „Уметничке школе“ из Бихаћа.

На крају следеће фестивалске вечери уручене су награде. Стручни жири у саставу: Бранко Ђурковић, Мирко Булован и Немања Савић доделили су Велику награду „Златна вила“ Хорском студију „Рустико“ из Скопља (Македонија), под управом диригента и композитора Запра Запрова. Потврдивши свој квалитет, овај женски састав је освојио и награду публике.

На „Златној вили“, Хор Саборне цркве из Темишвара био је једини чисто аматерски хор. Уз Повељу за учешће на 5. издању Фестивала, жири је Хору доделио *Посебно признање за најбоље извођење домаћег дела – „Ана Лугожана“ Јона Видуа.*

Фестивалска организација била је беспрекорна. Сваком гостујућем хору одређена је одговорна особа, а програм је испоштован до најситнијих детаља, поготово кад су временски термини у питању. Сви

су хорови бесплатно добили аудио и видео снимке са фестивала. Уз то, чланови жирија су одржали скуп са свим диригентима и заједнички разматрали специфичну проблематику, као и закључке и примедбе о појединачном наступу хорова на такмичењу.

Вече се завршило незаборавним весељем у хотелу „Приједор“, где су чланови свих девет хорова (из Србије, Босне, Словеније, Македоније и Румуније) заједно певали песме са целог ареала бивше Југославије. Била је то „песма људи који, не мареће за политику, живе за уметност, за лепоту песме и за снагу људских емоција“.

- 23. април/**6. мај** (Свети великомученик Георгије – Ђурђевдан) – **Приједор** (Република Српска, Босна и Херцеговина), Храм Свете Тројице
  Литургија

Другог дана свога боравка у Приједору, Хор Саборне цркве је на позив приједорске Црквене општине и протојереја-ставрофора Ранка Малетића, молитвеним појањем учествовао на Ђурђевданској литургији у тамошњем храму. У поподневним часовима Темишварци су посетили манастир Моштаницу, најстарији споменик српства и православља у доњем Поуњу, а при повратку за Темишвар провели су неколико сати у Бања Луци, престоници Републике Српске.[111]

- 22. мај /**4. јун – Темишвар**, Саборна црква
  Смотра хорова Епархије темишварске, 13. издање
  Благодарење

- **4. јун – Темишвар**, Дворана Дома омладине
  Смотра хорова Епархије темишварске, 13. издање

Након молитве у цркви, око Трга Уједињења кренула је велика поворка певача, свештеника, деце, са хорским барјацима, која је окончана заједничком фотографијом.

У Дому омладине, где је Смотра одржана, најпре су наступили дечији хорови (свега десет), а затим хорови одраслих (свега двадесет

---

[111] Опширније о догађају: Љ. Перинац Станков, *Мешовити хор темишварске Саборне цркве на 5. Међународном фестивалу хорова „Златна вила“ у Приједору – Снага људских емоција*, НР, бр. 795/13.05.2005, стр. 9.

три). Хор Саборне цркве наступио је заједно са девојачком вокалном групом СТГ „Д. Обрадовић“. [112]

Учесници Смотре на Тргу Уједињења, 4. јуна 2005.

- 27. мај/**9. јун** (Вазнесење Христово – Спасовдан) – **Темишар**, Саборна црква – *Храмовна слава*
  Архијерејска литургија
  Вечерње и **чин резања колача**

- 11/**24. јун – Темишар**, Саборна црква
  Благодарење поводом посете Темишвару Бориса Тадића, председника Републике Србије

Поводом посете Темишвару председника Републике Србије Бориса Тадића, приређен је „торжествени“ дочек у Саборној цркви, где је, уз појање Хора и у присуству сабора свештеника, председника поздравио епископ Лукијан[113]

- **27. јун – Темишвар**, Дворана Националног колеџа уметности „Јон Виду“
  Свечана Видовданска академија „Востани Сербије“

Програм: *Иже херувими* (Ст. Ст. Мокрањац) · *Кто Бог велиј* (Д. С. Бортњанскиј), солиста: ј. Благоје Чоботин

Академију су заједнички приредили Задужбина “Доситеј Обрадовић” из Београда, Фондација “Хемофарм” из Вршца и Савез Срба у Румунији, а одржана је под покровитељством Министарства културе и медија Р. Србије. Уметнички део програма, по сценарију и у режији

---

[112] Опширније о догађају: С. Мишковић, *XIII Смотра хорова Српске православне епархије темишварске и Савеза Срба у Румунији – Сјатила се србадија с Мориша и Дунава*, НР, бр. 799/10.06.2005, стр. 11.

[113] Опширније о догађају: Б. Илин, *Борис Тадић, председник Србије у Темишвару – „Мењамо климу на Балкану“*, НР, бр. 802/01.07.2005, стр. 7.

Радомира Путника, одликовао се одмереношћу и квалитетом тачака. У програму су, сем Хора Саборне цркве, учествовали београдски глумци Љиљана Благојевић, Рада Ђуричин, Иван Јагодић и Лепомир Ивковић, као и дама српске естраде Мерима Његомир, која је уз пратњу оркестра КУД „Лазар Нанчић" из Вршца извела неколико песама са Косова.

Ваља истаћи да је ова свечана академија била једна од најквалитетнијих коју су Срби у Румунији имали прилику да виде у Темишвару свих минулих година. Заиста, предиван доживљај и сви они који нису присуствовали овој представи много су изгубили. [114]

- 14/**27. септембар** (Воздвижење часног Крста – Крстовдан) – **Темишвар**, Саборна црква
  Концерт духовне музике

Програм: *Ниње отпушчајеши* (А. А. Архангелскиј) · *Свјете тихиј* (н. а.) · *Богородице Дјево* (византијски напев) · *Тебе појем* (Ст. Ст. Мокрањац) · *Волсви персидстији* (Н. Барачки) · *Блажен муж* (Н. Н. Кедров-син) · *Кто Бог велиј* (Д. С. Бортњанскиј). Солисти: ј. Благоје Чоботин, Јасмина Фењац, Александра Мандран, Иван Попов

Концерт духовне музике приредили су Хор Саборне цркве и Хор „Свети Сава" из Мола (Бачка)(диригент: Оливера Дивљак). Присутнима се на почетку концерта обратио владика Лукијан, чије је родно место управо варошица Мол. Бројчаност публике је била недвосмислени доказ да су такве вечери (биле) популарне и прижељкиване у нашој темишварској, српској средини. [115]

- **13. децембар** – **Темишвар**, Дворана Националног колеџа уметности „Јон Виду"
  Фестивал „Zilele Muzicii Sacre" („Дани духовне музике"), **12. издање**

Програм: *O, ce veste minunată* (D. G. Kiriak) · *Mărire-ntru cele-nalte* (N. Lungu) · *Православија наставниче* (Д. Трбојевић) · *Богородице Дјево* (руски напев) · *Рождество твоје* (Ст. Ст. Мокрањац) · *Дјева днес* · (Т. Петијевић / И. Бајић) · *Утверди Боже* (А. Косолапов) · *Под твоју милост* (Д. С. Бортњанскиј) · *Кирије Елеисон* (византијски напев) · *Покајничка молитва* (В. Милосављевић). Солисти: Александра Мандран, Јасмина Фењац, Пера Тодоровић и ј. Благоје Чоботин

---

[114] Опширније о догађају: С. Мишковић, *Свечана академија „Востани Сербије"*, НР, бр. 802/01.07.2005, стр. 11.

[115] Опширније о догађају: С. Мишковић, *Концерт духовне музике у Српској саборној цркви у Темишвару, 27. септембра – Као да су певали херувими*, НР, бр. 815/30.09.2005, стр. 25.

Прве вечери „Дана духовне музике“, су, сем Хора Саборне цркве наступили: Мушки хор Педагошке гимназије „Кармен Силва“ из Темишвара, смер православна теологија (диригент: Николаје Шинкари), Хор „Армонија“ Румунске православне парохије Темишвар (Мехала)(диригент: Раду Богдан), Хор Гркокатоличког викаријата из Темишвара (диригент: Дојна Бокша) и Хор „Szabolcska Mihály“ Реформатске цркве Темишвар (Град)(диригент: Шандор Хиндрих).

- **17. децембар – Темишвар,** румунски Храм Силаска Светога Духа, кварт Дачија

Хорски фестивал – такмичење „Cântecele Betleemului“ („Песме Витлејема“), 1. издање

На позив управе румунске Црквене општине Темишвар (Град), на челу са старешином протојерејем др Јоаном Будеом, Хор Саборне цркве је по први пут учествовао фестивалу у румунској цркви у Дачији. Наступ Хора био је веома успешан и означио је почетак дуге сарадње и дугог низа наступа на накнадним издањима Фестивала.

Исте су вечери наступили хорови православних румунских цркава у: Темишвару (Мехали), Темишвару (Граду, Дачија), Рекашу, односно хорови Православног семинара и Теолошког факултета у Темишвару.

- 12/**25. децембар** (Недеља Светих Праотаца – Материце) – **Темишвар**, Саборна црква
  Архијерејска литургија

По завршетку литургије, ђаци одељења Осмогодишње школе у Фенлаку (Арад), са учитељицом Емилијом Никић, приредили су веома леп и садржајан програм о Материцама.

- 12/**25. децембар** (Недеља Светих Праотаца – Материце) – **Темишвар**, Владичански двор
  Отварање изложбе женских ручних радова

Изложба у Двору обухватила је експонате домаће радиности из Фенлака. Хор Саборне цркве је осигурао музички део свечаности.[116]

[116] Опширније о догађају: С. Мишковић, *Материце у Темишвару Граду – Све на свету родила је мајка*, НР, бр. 828–829/30.12.2005, стр. 28.

2006.

- 24. децембар 2005/**6. јануар 2006.** (Бадњи дан) – **Темишвар**, Саборна црква
  Свечаности поводом паљења бадњака

- 25. децембар 2005/**7. јануар** (Рождество Христово – Божић) – **Темишвар**, Саборна црква
  Божићни концерт, 2. издање

Програм: *Рождество Твоје* (Ст. Ст. Мокрањац) · *O, ce veste minunată* (D. G. Kiriak) · *Дјева дњес* (Т. Петијевић / И. Бајић) · *Богородице Дјево* (византијски напев) · *Под Твоју милост* (Д. С. Бортњанскиј) · *Православија наставниче* (Д. Трбојевић) · *Сјемо, сјемо лики* (З. Орфелин) · *Утверди Боже* (А. Косолапов) · *Кирије елеисон (Господи помилуј)* (византијски напев) · *Тебе појем* (Ст. Ст. Мокрањац) · *Покајничка молитва* (В. Милосављевић) · *Mărire-întru cele-nalte* (N. Lungu) · *Слава во вишњих Богу* (Т. Петијевић / И. Бајић) · *Мали коринђаш* (А. Трифунов) · *Три су тице с неба долећеле* и *Божић иде уз улицу* (М. Адамов-Стојадиновић) · *Коледа* (Ст. Ст. Мокрањац). Солисти: ј. Благоје Чоботин, Александра Мандран, Јасмина Фењац, Пера Тодоровић

Пошто је прошлогодишње издање Божићног концерта било успешно и посећено изнад очекивања, у намери да манифестација постане традиционална, она је поновљена и 2006. године. Концерту је присуствовало преко две стотине душа.

Утисци присутних били су и овога пута веома повољни. Без обзира да ли су то били Срби, Румуни (присутни у знатном броју), или љубитељи хорске музике, пријатељи и „симпатизери“ Хора, за све је доживљај био „посебан, не само због изузетног извођења духовних песама, већ и због целокупне атмосфере у Саборној цркви посутој сламом, и украшеној храстовим гранама, која се за тренутак претворила у концертну дворану.“[117]

[117] Опширније о догађају: Љ. Перинац Станков, *Божићни концерт*, НР, бр. 830/13.01.2006, стр. 13.

- 14/**27. јануар** (Свети Сава, први архиепископ српски) – **Темишвар**, Дворана Позоришта
  Светосавска прослава Савеза Срба у Румунији

Програм: *Химна Св. Сави* (Ст. Ст. Мокрањац) · *Православија наставниче* (Д. Трбојевић) · *Покајничка молитва* (В. Милосављевић), солиста: ј. Благоје Чоботин

Први, духовни део приредбе припао је Хору Саборне цркве ученицима СТГ „Доситеј Обрадовић". У другом делу програма наступили су: „Темишварски тамбураши", ТО „Лале са Мориша" из Чанада, КУД „Свети Никола" из Дињаша, КУД „Свети Ђорђе" из Банатске Црне Горе и КУД „Зора" из Темишвара.[118]

- 27. фебруар/**12. март** (Прва недеља Васкршњег поста – Недеља Православља) – **Темишвар**, Саборна црква
  Архијерејска литургија

- 27. фебруар/**12. март** (Прва недеља Васкршњег поста – Недеља Православља) – **Темишвар**, Владичански двор
  Отварање изложбе икона

Изложба икона у Владичанском двору о Недељи православља 2006. имала је као тему графику српских светитеља (у бакрорезу) из „Србљака" арадског епископа Синесија (Живановића). Високи гости Епархије били су Његово Високопреосвештенство румунски митрополит банатски Г. Г. Николаје (Корнеану), и његов викарни епископ Г. Г. Пајсије (Лугожанул). Пригодни музички амбијент су остварили: Хор Саборне цркве и Камерни хор „Анастасис" из Темишвара (диригент Милан Менгеш).[119]

- 10/**23. април** (Васкрсење Господа Исуса Христа – Васкрс) – **Темишвар**, Саборна црква
  Јутрење
  Архијерејска литургија

- 14/**27. мај** – **Темишвар**, Саборна црква
  Смотра хорова Епархије темишварске, 14. издање
  Благодарење

---

[118] Опширније о догађају: Љ. Перинац Станков, *Светосавска прослава у Темишвару*, НР, бр. 833/03.02.2006, стр. 10.

[119] Опширније о догађају: Љ. Перинац Станков, *Недеља православља*, НР, бр. 839/17.03.2006, стр. 19.

Након благодарења у Саборном храму, у присуству Његовог Преосвештенства владике Лукијана, свештенства и пристиглих певача, појцу Ради Ранисаву из Ђира додељен је Орден Светог Саве III реда, а примио га је из руку стогодишњака Миливоја Бурназа из Арад-Гаја, најстаријег српског појца у Румунији, одликованог истим орденом пре неколико година.

- **27. мај – Темишвар**, Дворана Дома омладине
  Смотра хорова Епархије темишварске, 14. издање

Свечаности су настављене уобичајеном литијом око Трга Уједињења, са хорским барјацима, а Смотра је одржана у Дому омладине у Темишвару. Учествовало је 39 певачких друштава са преко 500 певача, а програм је трајао скоро пет сати времена. Смотру је отворила проф. др Даница Петровић, директор Музиколошког института САНУ у Београду, која је у три маха говорила о животу и раду двојице великана српске црквене песме: Стевану Мокрањцу и Корнелију Станковићу.[120]

- 19. мај/**1. јун** (Вазнесење Христово – Спасовдан) – **Темишвар**, Саборна црква – *Храмовна слава*
  Архијерејска литургија
  Вечерње и **чин резања колача**

- **27. јун – Темишвар**, Клуб Савеза Срба у Румунији
  Видовданска академија Савеза Срба у Румунији

Свечаност је отворио Хор Саборне цркве српском химном „Боже правде“. Међу добитницима овогодишње Видовданске повеље Савеза Срба у Румунији био је и стогодишњак Миливој Бурназ из Арад–Гаја, жива легенда међу српским појцима у Румунији.[121]

- **20. септембар – Неготин** (Србија), Саборни храм Свете Тројице
  Фестивал „Мокрањчеви дани“, 41. издање – Завршни концерт

Програм: **I.** *Отче наш* (Н. Кедров); **II.** Из Ускршњег јутрења: *Јеже прежде солнца* (И. Смирнов) · *Воскресеније Христово* (руски народни напев) · *Ангел вопијаше* (Т. Остојић) · *Плотију уснув* (А. Глазунов); III. *Покајничка молитва* (Пс. 6)(В. Милосављевић); *IV. Опело* (Ст. Ст. Мокрањац): *Јектенија* · *Њест свјат* · *Со*

---

[120] Опширније о догађају: М. Тодоров, *У Темишвару – XIV Смотра хорова*, НР, бр. 850/02.06.2006, стр. 10.

[121] Опширније о догађају: С. Мишковић, *Свечана видовданска академија*, НР, бр. 854/30.06.2006, стр. 8–9.

свјатими упокој · Дуси и души · Вјечнаја памјат. Бис: *Избављеније посла Господ* (И. Бајић) · *Кто Бог велиј* (Д. Бортњанскиј). Солиста: ј. Благоје Чоботин

41. МОКРАЊЧЕВИ ДАНИ

Четрдесет прво издање „Мокрањчевих дана“ било је у знаку 150. годишњице рођења великана српске музике. Селектор фестивала, композитор Зоран Христић указао је Хору Саборне цркве посебну част позивом да наступи на завршном концерту „Мокрањчевих дана“, те да као обавезни део програма изведе Мокрањчево *Опело*.

Концерт Темишварског хора је био заказан за 20. септембар, у 20.00 часова у Храму Свете Тројице, а главна тачка у програму – Мокрањчево „Опело“. Но, изгледа да је било потребно мало више труда да би све протекло у најбољем реду. Због неисправности путне дозволе једног од чланова, аутобус са певачима је био враћен на други царински прелаз. Тако је преваљено додатних 500 километара, а хор је стигао са 10 сати закашњења, то јест три сата касније од договореног времена за концерт. Исцрпљени физички, певачи су извели програм најбоље могуће и доказали праву пожртвованост у квалитетном наступу. А све уз константно бодрење диригента, проф. Јоце Бугарског. Најлепше изненађење је био дочек неготинске публике, која је примила у препуној цркви темишварски хор и поклонила им бурне аплаузе.[122]

Првобитни програм је предвидео да завршно вече „Мокрањчевих дана“ директно емитује Радио Телевизија Србије. На жалост, због настале ситуације, директан пренос је отказан, али је РТС ипак снимила концерт Хора Саборне цркве.

Церемонија свечаног затварања 41. „Мокрањчевих дана“ у Неготину, почела је са више од два сата кашњења, због бирократских грешака које су проузроковале кашњење хора Православне српске саборне цркве из Темишвара.[...]

Ово кашњење главних актера затварања Фестивала, натерало је и организатора да церемонију одржи пре наступа хора, који је ипак извео програм у скраћеној верзији, и поред тога што их је публика два пута враћала на подијум неготинске Цркве Свете Тројице.

Да Фестивал „Мокрањчеви дани” има установљено одличје, које се зове орден за храброст, овај хор би вечерас, са пуним правом, понео то признање. Они су то заслужили јер су победили све границе и баријере, али и бирократију која, по свему судећи, нема разумевања за уметност –

---

[122] В. Степанов, Д. Попов, *Темишварски хор на „Мокрањчевим данима“*, НР, 867/29.09.2006, стр. 9.

рекао је у својој завршној беседи Зоран Христић, селектор Фестивала, затварајући 41. „Мокрањчеве дане“.[123]

У Неготину, 20. септембра 2006.

Најзад, хор Православне српске саборне цркве из Темишвара, који има дугу традицију чији корени досежу 170 година уназад [...], дошао је на „Мокрањчеве дане“ максимално изнервиран и измалтретиран и враћен са границе, тако да је у Неготин стигао са преко три сата закашњења, близу поноћи. Али, од почетних тактова Кедрова („Отче наш“) до последњих – одломка из Мокрањчевог „Опела“ – њихово расположење се враћало из такта у такт, и мада, како рече њихов свештеник „Препреке су биле веће од наших моћи“, ми смо осетили сву лепоту, благост и милозвучје њихових духовних казивања. Наши драги суседи, православци су нам пружили пре свега саосећајности и пријатељства.[124]

- 8/**21. септембар** (Рођење Пресвете Богородице – Мала Госпојина) **– Неготин** (Србија), Храм Рођења Пресвете Богородице – *Храмовна слава*
  Литургија и чин резања колача.

Гостовање на *Мокрањчевим данима* употпуњено је појањем на Литургији поводом славе старе неготинске Богородичине цркве. Здружено су појали : Хор Храма Свете Тројице у Неготину (диригент: Лана Димитријевић) и Хор Саборне цркве у Темишвару (диригент: Јоца Бугарски). На литургији су служили и темишварски свештеници који су у Неготин допутовали са Хором, Мирослав Стојков и Маринко Марков.

Након литургије посећен је оближњи манастир Буково.

---

[123] Ж.Д. (текст и фото), *Крај „Мокрањчевих дана“ у знаку кашњења*, Српска информативна новинска агенција, 24.09.2006. (електронско издање)

[124] Г. Крајачић, *Мокрањчеви дани, финална размишљања*, Борба, 23.09.2006. (електронско издање)

- **9. новембар – Темишвар**, Клуб Савеза Срба у Румунији
  Прослава јубилеја српских великана – Николе Тесле и Стевана Мокрањца

Програм: Ст. Ст. Мокрањац – *Херувимска песма · Тебе појем · Друга руковет*

Вече посвећено српским великанима започето је сјајним предавањем академика проф. др Александра Маринчића – једног од најбољих познавалаца Теслиног стваралаштва и биографије – о животу и раду Николе Тесле. О перцепцији Теслиног живота и рада у румунској стручној литератури излагао је проф. др Душан Попов, шеф Департмана за физику на Универзитету „Политехника“ у Темишвару.

О стваралаштву Стевана Стојановића Мокрањца говорио је београдски композитор Зоран Христић, а Хор Саборне цркве је музички илустровао његово обраћање композицијама из Мокрањчевог опуса.[125]

- **24. новембар – Темишвар,** Дворана Студентског дома културе **Славска приредба АКУД „Младост“**

Програм: *Покајничка молитва* (В. Милосављевић), солиста: ј. Благоје Чоботин · *Славска* (Ст. Ст. Мокрањац) · *На те мислим* (М. Адамов) · *Друга руковет* (Ст. Ст. Мокрањац)

Уз домаћине и Хор Саборне цркве, у програму је учествовао ТО „Лале са Мориша“ из Чанада, под управом проф. Томе Ђурића, са вокалним солистима: Душицом Рошу, Љубомиром Петровим и Лазом Кнежевићем.

АКУД „Младост“ је на крају приредбе уручило Захвалнице за несебичну подршку и дугогодишњу сарадњу: бившем члану Позоришног студија „Талија“, организатору, секретару и монографу Љубомиру Степанову (чија је књига *Од срца срцу* писана поводом 35. годишњице друштва приказана те вечери), бившем члану и шефу оркестра Јоци Бугарском, пароху Маринку Маркову и дугогодишњем упућивачу друштва и оркестра, Миленку Лукину-млађем.

- 16/**29. новембар – Кетфељ**, Храм Рођења Св. Јована Крститеља
  Литургија и **парастос** поводом обележавања 260 година изградње кетфељског храма

Гостовање Хора Саборне цркве остварено је на позив Црквене општине у Кетфељу и Књижевног кружока „Крила“, а биле су у знаку

---

[125] Опширније о догађају: Г. Мракић, *Јубилеј српских великана – Никола Тесла и Стеван Мокрањац прослављени у Темишвару*, НР, бр. 874/17.11.2006, стр. 10.

обележавања 260 година кетфељског храма. Након литургије, у месном Дому културе уприличен је књижевни сусрет и сећање на прерано преминулог песника, мештанина Владе Барзина.

- **12. децембар – Темишвар**, Дворана Националног колеџа уметности „Јон Виду“
  Фестивал „Zilele Muzicii Sacre“ („Дани духовне музике“), 13. издање

Програм: *Рождество твоје* (Ст. Ст. Мокрањац) · *Слава во вишњих* (И. Бајић / Т. Петијевић) · *Богородице Дјево* (А. Перт) · *Јединороднијe Сине* (Ст. Ст. Мокрањац) · *Мали коринђаш* (А. Трифунов), мушки хор · *Три су тице* и *Божић иде уз улицу* (М. Адамов-Стојадиновић) · *Коледа* (Ст. Ст. Мокрањац)

Прве вечери фестивала, сем Хора Српске саборне цркве, наступили су: Румунски свештенички хор Темишварског протопрезвитерата, Хор Грекокатоличког викаријата у Темишвару, Хор пентикосталне цркве „Филаделфија“ и Мешовити хор „Мелос“ Теолошког факултета из Темишвара.

- 11/**24. децембар** (Недеља Светих Праотаца – Материце) – **Темишвар**, Саборна црква
  Архијерејска литургија

Пригодни програм са рецитацијама посвећеним мајкама приказали су ђаци I и II разреда Српске гимназије „Доситеј Обрадовић“. Програм су припремиле учитељице Вером Арсин и Мара Малимарков, као и вероучитељи Предраг Остојин и Антоније Бохак.

- 11/**24. децембар** (Недеља Светих Праотаца – Материце) – **Темишвар**, Владичански двор
  Отварање изложбе женских радова

Хор је учествовао на отварању занимљиве изложбе ручних радова, који су донети из караш-северинских села Соколовца и Луговета. Међу експонатима нашли су се и посни кулинарски специјалитети које су припремиле умешне домаћице из Решице.[126]

[126] Опширније о догађају: Љ. Перинац Станков, *У срцу моје маме и моје срце куца*, НР, бр. 880-881/29.12.2006, стр. 25.

2007.

- 24. децембар 2006/**6. јануар 2007.** (Бадњи дан) – **Темишвар**, Саборна црква
  Свечаности поводом паљења бадњака

- 25. децембар 2006/**7. јануар 2007.** (Рождество Христово – Божић) – **Темишвар**, Саборна црква
  Божићни концерт, 3. издање

Програм: *Рождество Твоје* (Ст. Ст. Мокрањац) · *Дјева днес* (И. Бајић / Т. Петијевић) · *Богородице Дјево* (А. Перт) · *Волсви персидстији* (Н. Барачки), *Покајничка молитва* (В. Милосављевић) · *Слава во вишњих Богу* (И. Бајић / Т. Петијевић), *Шедше трије цари* (Ј. Бугарски) · *Превјечниј родисја по љети* (Ј. Маринковић) · *Ој, бадњаче* и *Вси јазици* (В. Илић) · *Три су тице* и *Божић иде уз улицу* (М. Адамов-Стојадиновић) · *Коледа* (Ст. Ст. Мокрањац). Бис: *Кто Бог велиј* (Д. С. Бортњанскиј). Солисти: Александра Мандран и ј. Благоје Чоботин

Још одраније појавила се идеја да се на Божићни концерт позову и два или три темишварска хора, који да својим наступом употпуне хорско вече. Овогодишњем позиву су се одазвали Хор „Зора“ Православне српске цркве у Темишвару (Мехали)(диригент: проф. Томислав Ђурић) и Хор румунске православне парохије из темишварскога кварта Дачија (диригент: протојереј проф. др Николаје Белеан), који је овом приликом учинио узвратну посету.[127] Током наступа, Хор Саборне цркве је извео неколико нумера са свог најновијег компакт диска, *Божићне песме*. На завршетку програма присутне је у име домаћина поздравио старешина Саборног храма протојереј Мирослав Стојков, а у име гостију отпоздравио је протојереј-ставрофор др Јоан Буде, старешина Цркве Силаска Св. Духа у кварту Дачија.[128]

---

[127] На концерту је предвиђено да учествује и Женски хор Православне српске цркве у Темишвару (Фабрици). Хор је изостао због здравственог стања знатног броја својих певачица.

[128] Опширније о догађају: Љ. П. Станков, *Мир Божји, Христос се роди*, НР, бр. 882/12.01.2007, стр. 12.

- **26. јануар – Темишвар**, Дворана Позоришта
  Светосавска приредба Савеза Срба у Румунији

Програм: *Химна Св. Сави* (Ст. Ст. Мокрањац) · *Тропар Св. Симеону (из дела „Сила Крста“)*(З. Христић), солиста: ј. Благоје Чоботин · *Matona mia cara* (O. di Lasso) · *II Руковет* (Ст. Ст. Мокрањац), солиста: Пера Тодоровић · *Седам сати удара* (Т. Сабо), са Вокалном групом и Играчким ансамблом АКУД „Младост“.

Хор Саборне цркве учествовао је у првом делу приредбе, а у наставку програма наступили су: Женска вокална група СТГ „Доситеј Обрадовић“, ТО „Темишварски тамбураши“ са солистима, АКУД „Младост“ из Темишвара, Оркестар Јоце Максима и Миодрага Грубачког и ТО „Лале са Мориша“ из Чанада са солистима.[129]

- **14. фебруар – Темишвар**, Клуб Савеза Срба у Румунији
  Књижевно-културно вече „Лети, лети, песмо моја“, поводом Дана државности Републике Србије

Програм: *Достојно јест* (К. Станковић) · *Предварившија утро* (К. Станковић) · *Шта с`оно чује* (К. Станковић)

Манифестацију су заједнички организовали Савез Срба у Румунији, Генерални конзулат Србије у Темишвару и Матица српска у Новом Саду. У оквиру вечери – које је Хор музички илустровао делима Корнелија Станковића – приказани су четврти број научног часописа *Темишварски зборник* у издању Матице српске, као и двотомна *Песмарица* проф. Томе Ђурића. О композитору Корнелију Станковићу говорила је др Сида Бугарски Манеа, а у музичком делу програма наступили су здружени тамбурашки оркестри „Лале са Мориша“ и „Темишварски тамбураши“ са солистима Лазом Кнежевићем, Душицом Рошу, Пером Тодоровићем и Љубом Петровим.[130]

- 12/**25. фебруар** (Прва недеља Васкршњег поста – Недеља Православља) – **Темишвар**, Саборна црква
  Архијерејска литургија

- 12/**25. фебруар** (Прва недеља Васкршњег поста – Недеља Православља) – **Темишвар**, Владичански двор
  Отварање изложбе икона

---

[129] Опширније о догађају: Љ. П. Станков, *Савиндан у Темишвару*, НР, бр. 885/02.02.2007, стр. 7–8.
[130] Опширније о догађају: Љ. П. Станков, *Лети, лети, песмо моја*, НР, бр. 888/23.02.2007, стр. 9–11.

Изложба је објединила старије и новије иконе из манастира Базјаша, као и радове сликарке Дане Петков. У присуству свештенства, Хора и публике, изложбу су отворили Г. Г. епископи: Лукијан и Пајсије (викар Темишварске архиепископије Румунске православне цркве).[131]

- **3. април – Темишвар**, Клуб Савеза Срба у Румунији
  Вече посвећено Косову

Програм: *Онамо, `намо* (н. а.) · *Ово је Србија* (Ј. Бугарски / Н. Грбић)

Хор Саборне цркве певао је у отварању академије посвећене Косову и косовској проблематици, која је окупила угледне темишварске Србе историчаре, универзитетске професоре, књижевнике, новинаре и уметнике. Уз појединачне говоре познатих личности, у програму су учествовали ТО „Лале са Мориша“ и „Темишварски тамбураши“.[132]

- 26. март/**8. април** (Васкрсење Господа Исуса Христа – Васкрс) – **Темишвар**, Саборна црква
  Јутрење
  Архијерејска литургија

- **28. април – Темишвар**, Клуб Савеза Срба у Румунији
  Прослава десетогодишње активности Мешовитог хора Православне српске саборне цркве у Темишвару – Међународни симпозијум „Хорска традиција темишварских Срба“

Прослава десетогодишње активности Мешовитог хора темишварске Саборне цркве, започела је у Темишвару међународним скупом „Хорска традиција темишварских Срба“. Скуп су организовали Хор Православне српске саборне цркве у Темишвару, Православна српска црквена општина Темишвар (Град) и Савез Срба у Румунији.

У првом, радном делу, била су предвиђена следећа излагања:

- др Славомир Гвозденовић – Поздравна реч
- мр Јелена Јовановић – *Музичко наслеђе Срба у Румунији*
- Стеван Бугарски – *Српски хорови у Темишвару*
- Љубомир Степанов – *Хоровође темишварских српских хорова*
- проф. др Даница Петровић – *О темишварском хороуправитељу Спиридону Трбојевићу*
- др Сида Манеа – *Штампане партитуре за потребе српских хорова*

---

[131] Опширније о догађају: Г. Мракић, *Недеља Православља*, НР, бр. 889/02.03.2007, стр. 9.
[132] Опширније о догађају: Љ. П. Станков, *„Срби се љубе три пута: У име живота, у име смрти, у име части“*, НР, бр. 903/08.06.2007, стр. 6–10.

- прот. Мирослав Стојков – *Како је почело*[133]
- проф. др Душан Ј. Попов – *Успомене о активности*
- мср Дејан Попов – *Репертоар хора Православне српске саборне цркве у Темишвару*

У другом делу скупа приказане су две књиге:

- Сава Илић – *Музичко наслеђе Срба, Шокаца и Карашеваца у Румунији*, коју је приредила мр Јелена Јовановић, издање Матице српске и Музиколошког института САНУ 2006. године. О књизи је говорила проф. др Даница Петровић, а музичке илустрације приређене су: певањем мр Јелене Јовановић, свирањем на хармоници проф. Јоце Бугарског и архивским снимцима Саве Илића из фонотеке Радио Темишвара.
- Дејан Попов – *Хор Православне српске саборне цркве у Темишвару*, издање Савеза Срба у Румунији 2007. О књизи су говорили Миомир Тодоров, књижевник и главни уредник српске емисије Радио Темишвара[134], односно аутор књиге.

Закључна разматрања скупа припала су историчару Стевану Бугарском.[135]

- **28. април** – Темишвар, Дворана Националног колеџа уметности „Јон Виду“

Прослава десетогодишње активности Мешовитог хора Православне српске саборне цркве у Темишвару – Јубиларни концерт

Програм: *Отче наш* (Н. Н. Кедров-отац) · *Предварившија утро* (К. Станковић) · *Воскресеније Христово видјевше* и *Воскрес Исус от гроба* (руски напев) · Тропар преподобном Симеону Мироточивом, из дела *Сила Крста* (З. Христић), солиста: ј. Благоје Чоботин · *Кто Бог велиј* (Д. С. Бортњанскиј), солиста: ј. Благоје Чоботин

Јубиларни концерт поводом десетогодишње активности Хора протекао је у изузетно свечаној атмосфери и пријатном амбијенту концертне дворане темишварског Колеџа уметности „Јон Виду“. Пре самог почетка концерта, присутни су у фоајеу дворане могли да разгледају фото-изложбу о хорској активности у раздобљу 1997–2007, коју су приредили чланови хора Станислав Драгинов и Миодраг Попов.

---

[133] Излагање није приказано.

[134] Текст је објављен у целини неколико месеци касније: М. Тодоров, *Белешке о белешкама*, НР, бр. 910/27.07.2007, стр. 24.

[135] Опширније о догађају: С. Мишковић, *Међународни симпозијум „Хорска традиција темишварских Срба“*, НР, бр. 898/04.05.2007, стр. 8. Ретроспективу излагања са скупа приредио је такође С. Мишковић, *Осврт на Међународни симпозијум „Хорска традиција темишварских Срба“*, НР, бр. 899/11.05.2007, стр. 18–22.

У отварању вечери присутне је поздравио др Славомир Гвозденовић, председник Савеза Срба у Румунији, који је истакао истрајност хорске традиције темишварских Срба и важност данашњег јубилеја.

У првом делу концерта наступили су домаћини предвођени диригентом проф. Јоцом Бугарским, док је у другом делу публику очарао Хор „Свети Стефан Дечански“ из Новога Сада под управом проф. Тамаре Петијевић. Новосадски хор је у то време, али и у време писања ове књиге сматран једним од најбољих црквених хорова у Србији и васцелом Српству. Целокупно деловање, начин извођења и духовни приступ ка извођеним композицијама хора „Св. Стефан Дечански“ били су (и остали) узор многим српским и страним црквеним хоровима, док је Тамара Петијевић сматрана једним од најкомпетентнијих савремених црквених диригената у Срба.[136]

Посебно дирљиво је било при самом крају концерта, када су здружени хорови под управом Јоце Бугарског извели композиције *Плотију уснув* А. Глазунова и *Достојно јест* К. Станковића.

Здружени хорови у Дворани колеџа „Јон Виду“, 28. априла 2007.

Вече у дворани Колеџа уметности завршено је свечаном доделом Захвалница установама и појединцима за допринос очувању традиције хорског певања темишварских Срба, уз следећа образложења:

- *Православној српској епархији темишварској* – због подршке рада Хора током десетогодишњег раздобља, али и због организовања Смотре црквених хорова заједно са Савезом Срба у Румунији – јединствене манифестације у целој српској дијаспори;

[136] Ову чињеницу Хор „Свети Стефан Дечански“ потврдио и у Темишвару. Мада је дотичне вечери концерт заказан у 19 часова, хор је поподне појао на бденију у Српској саборној цркви у Темишвару с почетком у 16.30 часова, мада на богослужењу (сем служашчих и двојице појаца) није било никога!

- *Православној српској црквеној општини Темишвар-Град* – под чијим окриљем Хор одвија свој рад, због материјалне и логистичке помоћи током година;
- *Савезу Срба у Румунији* - јединој организацији Срба у Румунији, због материјалне и логистичке помоћи током година, због промовисања Хора у Румунији, Србији и српској дијаспори;
- *Хору „Свети Стефан Дечански“ у Новом Саду* – који је, упркос искушењима, већ скоро двадесет година један од експонената црквеног хорског појања у Војводини и Србији и успешно промовише традиционалну православну и српску културу;
- *Темишварском аутономном саобраћајном предузећу (Regia Autonomă de Transport Timişoara)* – због материјалне помоћи (спонзорства) приликом организовања овога догађаја;
- *Господину протојереју Мирославу Стојкову*, старешини Српског саборног храма и оснивачу (покретачу) Хора;
- *Госпођи проф. др Даници Петровић*, директору Музиколошког института Српске академије наука и уметности у Београду, за дугогодишњу свестрану помоћ и подршку нашем Хору;
- *Госпођи мр Јелени Јовановић*, музикологу из Београда;
- *Госпођи Тамари Петијевић*, диригенту Хора „Свети Стефан Дечански“ из Новог Сада;
- *Господину Јоци Бугарском*, диригенту и настављачу традиције Хора Православне српске саборне цркве у Темишвару;
- *Господину Зорану Христићу*, композитору из Београда;
- *Господину Мирчети Стојићу*, умировљеном адвокату и добротвору Хора из Темишвара;
- *Господину Љубомиру Степанову*, културном прегаоцу из Темишвара, за драгоцене савете и учешће у организовању научног скупа;
- *Господину мср Дејану Попову*, в. д. секретара и архивара Хора.

У име свих добитника, дирљив говор одржао је протојереј Мирослав Стојков.[137]

Гостујући хор из Новог Сада, је, сходно постојећој традицији, појао и сутрадан на литургији у темишварском Саборном храму.

- 4/**17. мај** (Вазнесење Господње – Спасовдан) – **Темишвар**, Саборна црква – *Храмовна слава*
  Архијерејска литургија
  Вечерње и **чин резања колача**

[137] Опширну репортажу са концерта и пропратних свечаности остварио је С. Мишковић, *Јубилеј за незаборав*, НР, бр. 898/04.05.2007, стр. 9–11.

Приликом резања славског колача, Хор Саборне цркве на челу са проф. Јоцом Бугарским преузео је кумство за следећу годину.[138]

- 20. мај/**2. јун – Темишвар**, Саборна црква
  Смотра хорова Епархије темишварске, 15. издање
  Благодарење[139]

- 16/**29. јул – Темишвар**, Саборна црква
  Архијерејска литургија и **парастос**, поводом 100. годишњице смрти митрополита-патријарха карловачког Георгија (Бранковића)

Литургију су служили Г. Г. епископи: сремски Василије (Вадић) и будимски и администратор темишварски Лукијан (Пантелић), уз садејство сабора свештеника, на челу са протојерејем-ставрофором Душаном Петровићем, ректором Богословије „Св. Арсеније Сремац“ у Сремским Карловцима, који је изговорио беседу о животу и раду многозаслужног епископа темишварског и потоњег патријарха.[140]

- **6. септембар – Сибиу**, Саборни храм Румунске митрополије
  Међународни фестивал „Musica Sacra“ – Концерт хорске музике

Програм: *Отче наш* (Н. Кедров-отац) · *Литургија Св. Јована Златоустог* (одломци): *Васкршњи антифони, Јединородниј Сине, Свјатиј Боже, Херувимска песма, Тебе појем* (Ст. Ст. Мокрањац) · *Богородице Дјево* (византијски напев) · *Благослови душе моја Господа* [Пс. 102](К. Станковић) · *Предварившија утро* (К. Станковић) · *Ниње отпушчајеши* (А. Архангелскиј) · *Блажен муж* (Н. Кедров–син) · *Свјете тихиј* (н. а.) · *Из Акатиста Пресвете Богородице* (византијски напев) · *Воскресеније Христово* (руски напев) · *Плотију уснув* (А. Глазунов) · *Избављеније посла Господ* (И. Бајић) · *Кто Бог велиј* (Д. С. Бортњанскиј) · *Покајничка молитва* (В. Милосављевић). Солисти: Александра Мандран, Јасмина Фењац, ј. Благоје Чоботин, Миодраг Попов

У години када је град Сибиу (Сибињ) био европска престоница културе организована је читава плејада културних манифестација, међу којима и фестивал „Musica Sacra“, у оквиру којег је одржано и 14. издање Међународног симпозијума византијске музике на Теолошом факултету „Андреј Шагуна“. Главни покретач фестивала био је свештеник и

---

[138] Опширније о догађају: Г. Мракић, *Спасовдан у Граду*, НР, бр. 901/25.05.2007, стр. 9.
[139] Опширније о догађају: Г. Мракић, *Петнаеста смотра хорова у Темишвару*, НР, бр. 903/08.06.2007, стр. 6–10.
[140] Опширније о догађају: Г. Мракић, *Сећање на задужбинара*, НР, бр. 911/03.08.2007, стр. 15.

музиколог протојереј Василе Граждјан из Сибиуа, а догађај је веома добро промовисан у локалним и централним медијима.[141]

Хор Саборне цркве је отворио фестивал садржајним концертом у Саборном храму Ердељске митрополије, којем је (неочекивано) присуствовало преко три стотине људи, упркос не најбољем термину одржавања (четвртак, 17 часова). Тиме је Хор румунској публици приказао део наше још увек мало познате богате духовне заоставштине.

Концерту је присуствовао и епископ-администратор темишварски Г. Г. Лукијан (Пантелић), који се тих дана налазио на челу делегације СПЦ на Екуменском сабору цркава и верских заједница у Сибиуу. Владика се након концерта кратко обратио присутнима у храму, а од стране домаћина отпоздравио је викарни епископ Сибињске архиепископије Г. Г. Висарион (Рашинарјану). Са Хором је у Сибиуу боравио прота Мирослав Стојков, иначе апсолвент поменутог Теолошког факултета.[142]

- **29. септембар – Ужице** (Србија), Свечана дворана Скупштине општине
  Концерт хорске музике

Програм: *Отче наш* (Н. Кедров) · *Васкршњи антифони* (Ст. Ст. Мокрањац), солиста: ј. Благоје Чоботин · *Јединороднијe Сине* (Ст. Ст. Мокрањац) · *Богородице Дјево* (византијски напев) · *Из Акатиста Пресвете Богородице* (византијски напев) · *Воскресеније Христово* (руски напев) · *Плотију уснув* (А. Глазунов) · *Избављеније посла Господ* (И. Бајић) · *Кто Бог велиј* (Д. С. Бортњанскиј) · *Покајничка молитва* (В. Милосављевић) · *Шта с`оно чује* (К. Станковић) · *На те мислим* (М. Адамов) · *Matona Mia Cara* (O. di Lasso) · *Друга руковет* (Ст. Ст. Мокрањац) · *Ana Lugojana* (I. Vidu). Солисти: Пера Тодоровић, Александра Мандран, Лавинија Булзан и ј. Благоје Чоботин.

Гостовање у Ужицу било је у знаку обнове сарадње са тамошњим Хором „Златиборска вила“. Целовечерњи концерт приређен је у отменој дворани Скупштине општине у Ужицу. Са Хором је био и његов духовни вођа, протојереј Мирослав Стојков.

- 17/**30. септембар – Ужице** (Србија), Храм Светог Георгија
  Литургија

У склопу посете Ужицу, Темишварци су своју првенствену улогу црквеног хора испунили појањем на богослужењу у ужичкој цркви.

---

[141] Посебна заслуга за гостовање Хора Саборне цркве у Сибуу припада тадашњој чланици Хора Оливери Ћирин, која је остварила контакт и водила преписку са организаторима.
[142] Опширније о догађају: В. Степанов, Д. Попов, *Српска духовна песма у Сибиуу*, НР, бр. 917/14.09.2007, стр. 10.

Након литургије уследило је дружење са старим познаницима – члановима црквеног хора у Мачкату и диригентом Зораном Жупићем, који су им уприличили посету манастиру Рујну.[143]

- **20. октобар – Панчево** (Србија), Храм Успења Пресвете Богородице
  Међународни фестивал „Дани духовне музике“, 10. издање

Програм: *Акатист Богородици* (византијски напев) · *Воскресеније Христово* и *Воскрес Исус* (руски напев) · *Плотију уснув* (А. Глазунов) · *Избављеније посла Господ* (И. Бајић) · *Кто Бог велиј* (Д. Бортњанскиј) · *Покајничка молитва* (В. Милосављевић), солиста: ј. Благоје Чоботин.

Наступ Хора Саборне цркве на панчевачком фестивалу, у отварању друге хорске вечери, „био је овенчан изванредним успехом. [...] Појање складно, осећајно, пуно емоција, водило је ка душевном миру, хармонији и блаженству“. Током вечери наступили су и: Хор „Благовестије“ из Поморја (Бугарска)(диригент: Јорданка Туџарова Панчева) и Камерни хор Одсјека за црквену музику и појање Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву (диригент: Раде Радовић).

- 8/**21. октобар – Панчево** (Србија), Храм Успења Пресвете Богородице
  Литургија

Хор Саборне цркве је са домаћинима – Панчевачким српским црквеним певачким друштвом и Хором Одсека за црквену музику сарајевске Музичке академије појао на литургији и тиме закључио своје прво гостовање у Панчеву. Служили су и наши свештеници: протојереј Мирослав Стојков и јереј Благоје Чоботин. При повратку, Темишварци су посетили манастир Војловицу.[144]

- **16. новембар – Темишвар**, Дворана Националног колеџа уметности „Јон Виду“

Дани српске културе у Темишвару – Концерт духовне и световне музике

Програм: *Отче наш* (Н. Кедров-отац) · *Благослови душе моја Господа* [Пс. 102](К. Станковић) · *Из Акатиста Пресветој Богородици* (виз. напев) · *Коло* (И. Бајић)

---

[143] Опширније о догађају: Б. Чоботин, *Догађај за памћење*, НР, бр. 920/05.10.2007, стр. 22–23.

[144] Опширније о догађају: Д. Мирјанић, *Божанствено, изнад свих очекивања!*, НР, бр. 923/26.10.2007, стр. 11.

Хорско вече у оквиру новоосмишљене манифестације окупило је бројну публику у акустичној дворани средње школе за уметност града на Бегеју. Сем Хора Саборне цркве, учествовали су: Српско православно црквено пјевачко друштво „Вила“ из Приједора (диригент: проф. Аљоша Новаковић), Панчевачко српско црквено певачко друштво (диригент: мр Вера Царина) и Хорски студио „Ас“ из Вршца (диригент: Анђелка Сучевић) уз проф. Николу Рацкова на клавиру. Концерт је трајао скоро два сата и оцењен је као „вече за памћење“. Исто у оквиру Дана српске културе, гости из Панчева и Приједора су следећег дана посетили Чаково и Ченеј, где су појали на вечерњу у тамошњем храму. У недељу 18. новембра, здружени хорови су по традицији појали на литургији у Саборној цркви у Темишвару.[145]

- **18. децембар – Темишвар**, Дворана „Капитол“ Филхармоније „Банатул“
  Фестивал „Дани духовне музике“ („Zilele Muzicii Sacre“), 14. издање

Програм: **I део** – Медаљон „Корнелије Станковић“: *Достојно јест* · *Благослови душе моја Господа* [Пс. 102] · *Слава... Благослови душе моја Господа* · *Слава... Јединородниј Сине* · *Приидите поклонимсја*; **II део** – *Из Акатиста Богородици* (византијски напев) · *O, ce veste minunată* (D. G. Kiriac) · *Domnuleţ şi Domn din cer* (Gh. Cucu)

Исте вечери на сцени „Капитола“ наступили су: Хор и оркестар „Harfa lui David“ Баптистичке цркве „Harul“ из Лугожа (диригент: Маријус Лазареску), Омладински хор „Exultate“ Римокатоличког Дома у Темишвару (диригент: Роберт Бојкај), Хор Теолошке пентикосталне гимназије „Logos“ (диригент: Адријан Винарс) и Хор Православне митрополитске катедрале у Темишвару (диригент: прот. Дан Драгомир).

- 17/**30. децембар** (Недеља Светих Праотаца – Материце) – **Темишвар**, Саборна црква
  Архијерејска литургија

- 17/**30. децембар** (Недеља Светих Праотаца – Материце) – **Темишвар**, Владичански двор
  Отварање изложбе женских радова

[145] Опширније о догађају: С. Мишковић, *Концерт духовне и световне музике*, НР, бр. 927/23.11.2007, стр. 11–12.

2008.

- 24. децембар 2007/**6. јануар 2008.** (Бадњи дан) – **Темишвар**, Саборна црква
  Свечаности поводом паљења бадњака

- 25. децембар 2007/**7. јануар 2008.** (Рождество Христово – Божић) – **Темишвар**, Саборна црква
  Божићни концерт, 4. издање

Програм: *Достојно јест* (К. Станковић) · *Благослови душе моја, Господа* [Пс. 102](К. Станковић) · *Слава... Благослови душе моја, Господа* (К. Станковић) · *Слава... Јединороднiј Сине* (К. Станковић) · *Придите поклонимсја* (К. Станковић) · *Под Твоју милост* (Д. С. Бортњанскиј) · *Из Акатиста Пресвете Богородице* (византијски напев) · *Православија наставниче* (Д. Трбојевић) · *Божић, Божић* (Ј. Бугарски) · *Слава во вишњих Богу* (И. Бајић / Т. Петијевић) · *O, ce veste minunată* (D. G. Kiriak) · *Domnuleț și Domn din cer* (Gh. Cucu) · *Божић иде уз улицу* (М. Адамов-Стојадиновић) · *Коледа* (Ст. Ст. Мокрањац)

Божићни концерт, 7. јануара 2008.

Овогодишњи концерт је на једном месту симболично окупио Србе трију темишварских парохија, чији су хорови учествовали у програму. Уз хор Саборне цркве наступили су: Хор „Зора“ Српске цркве Светог оца Николаја у Темишвару (Мехали)(диригент: проф. Томислав Ђурић) и Хор Српске цркве Светога Георгија у Темишвару (Фабрици)(диригент: проф. Видосава Данилов). Уз бројне званице, концерту је присуствовао и префект Тамишке жупаније, Овидију Драганеску. На крају концерта се присутнима обратио јереј Маринко Марков, који је пренео поздрав и благослов надлежног архијереја, епископа Лукијана.[146]

- 6/**19. јануар** (Богојављење) – **Темишвар**, Саборна црква
  Литургија и **Велико освећење воде**

- 14/**27. јануар** (Свети Сава, први архиепископ српски) – **Темишвар**, Саборна црква
  Литургија и **чин резања колача**

- 14/**27. јануар** (Свети Сава, први архиепископ српски) – **Темишвар**, Дворана Позоришта
  Светосавска академија Савеза Срба у Румунији – Сценско-уметничка поставка „Обриси давни (банатски)“

Програм: *Химна Св. Сави* (Ст. Ст. Мокрањац) · Музичке интервенције у оквиру дела *Обриси давни*: *Православија наставниче* (Д. Трбојевић) · *Свјат* (Ст. Ст. Мокрањац) · *Вознеслсја јеси* (К. Станковић) · *Химна Доситеју* (Ј. Бугарски) · *Благослови душе моја Господа* [Пс. 102](К. Станковић) · *Девојка на студенцу* (С. Илић) · *Рождество Твоје* (Ст. Ст. Мокрањац) · *Из Акатиста Преветој Богородици* (византијски напев) · *Благословен јеси* (К. Станковић) · *Кто Бог велиј* (Д. Бортњанскиј)

Након Светосавске химне и поздравних говора, темишварској публици је приказана новина када је у питању концепт и садржај дотадашњих светосавских приредби – сценско-уметничка поставка Љубице Попадић, *Обриси давни*. Књижевно-музичка сценета је на сцени и у оркестру обухватила седамдесетак уметника. Уз Хор, у програму су учествовали бивши и садашњи глумци темишварске „Талије“, Народно-симфонијски оркестар „Бездан“ из Темишвара под управом Миленка Лукина, и други.

---

[146] Опширније о догађају: Љ. Перинац Станков, *Божићни концерт*, НР, бр. 934–935 /18.01.2008, стр. 11.

Генерални конзул Републике Србије у Темишвару, др Драгомир Раденковић представу је оценио речима:

Мислим да је сценска поставка била изузетно успешна и сви учесници, почев од незаобилазног и веома квалитетног Хора Српске саборне цркве у Темишвару, преко наратора до глумаца који су глумили наше велике личности из српске историје, заслужују све похвале.[147]

- 3/**16. март** (Прва недеља Васкршњег поста – Недеља Православља) – **Темишвар**, Саборна црква
  Архијерејска литургија

- 3/**16. март** (Прва недеља Васкршњег поста – Недеља Православља) – **Темишвар**, Владичански двор
  Отварање изложбе икона

Изложбу икона са темом православља на простору Косова и Метохије отворили су јерарси Румунске и Српске Православне цркве, Г. Г. митрополит банатски Николаје (Корнеану), викарни епископ Пајсије (Лугожанул), односно Лукијан (Пантелић), епископ будимски и администратор темишварски. Духовно-музички део обезбедили су хорови трију темишварских српских цркава.[148]

- 7/**20. април** (Улазак Господа Исуса Христа у Јерусалим – Цвети) – **Ченеј**, Храм Светог архангела Гаврила
  Литургија

У склопу своје мисијске делатности, Мешовити хор Саборне цркве је о Цветима гостовао у „месту својих корена“. Хору су се током литургије придружили и некадашњи певачи црквеног хора у Ченеју.[149]

- 14/**27. април** (Васкрсење Господа Исуса Христа – Васкрс) – **Темишвар**, Саборна црква
  Јутрење
  Архијерејска литургија

---

[147] Опширније о догађају: Љ. Перинац Станков, *Темишвару, царска ружо моја*, НР, бр. 937/01.02.2008, стр. 6–9.
Представа *Обриси давни* приказана је исте године још једном, такође у Дворани Позоришта, са измењеним сценаријом и хорским делом, у организацији Удружења „Бели багрем“; хорску деоницу извео је хор хонорарних певача под управом Милана Менгеша.
[148] Опширније о догађају: Г. Мракић, *Недеља Православља*, НР, бр. 944/21.03.2008, стр. 12.
[149] Опширније о догађају: И. Попов, *Хор Српске саборне цркве Темишвар-Град посетио Ченеј*, НР, бр. 952/16.05.2008, стр. 2.

- **12. мај** – Темишвар, Галерија „Пигмалион“
  Отварање изложбе ликовних радова Божице Чоботин, „Бајка огледало бића“

Програм: *Отче наш* (Н. Кедров) · *Тебе појем* (Ст. Ст. Мокрањац) · *Кто Бог велиј* (Д. Бортњанскиј), солиста: ј. Благоје Чоботин

Прву самосталну изложбу ученице Гимназије уметности (и чланице Хора) Божице Чоботин, музички су илустровали Хор Саборне цркве, односно ученик Колеџа уметности „Јон Виду“, пијаниста Божидар Чоботин. [150]

- 12/**25. мај – Темишвар**, Саборна црква
  Литургија

Заједничко наступање на литургији Хора Саборне цркве и Хора „Златиборска вила“ из Ужица (диригент: проф. Гордана Лазић), поводом гостовања у Темишвару. Ужичани су претходне вечери одржали концерт у дворани Српске гимназије „Доситеј Обрадовић“ у Темишвару.[151]

- 23. мај/**5. јун** (Вазнесење Господње – Спасовдан) – **Темишвар**, Саборна црква – *Храмовна слава*
  Архијерејска литургија
  Вечерње и **чин резања колача**

Уз своје редовно учешће на богослужењу, Хор је на овогодишњој слави Саборне цркве учествовао и у улози славског кума. Након богослужбеног дела, у црквеној порти уследило је народно весеље.[152]

- 25. мај/**7. јун – Темишвар**, Саборна црква
  Смотра хорова Епархије темишварске, 16. издање
  Благодарење

- **7. јун – Темишвар**, Дворана Дома омладине
  Смотра хорова Епархије темишварске, 16. издање

Програм: *Тјело Христово* (М. Говедарица)

---

[150] Опширније о догађају: Љ. Перинац Станков, *Божичини почетни чворови*, НР, бр. 952/16.05.2008, стр. 13.
[151] Опширније о догађају: С. Мишковић, *Концерт за радост и уживање*, НР, бр. 954/30.05.2008, стр. 22.
[152] Опширније о догађају: Љ. П. Станков, *Спасовдан – У Српској православној саборној цркви у Темишвару*, НР, бр. 956/13.06.2008, стр. 14.

Пошто је након благодарења у Саборној цркви обављена традиционална литија са хорским заставама на Тргу Уједињења, концертни део Смотре одвио се у Дому омладине, где је наступило двадесет девет певачких друштава.[153]

- 26. мај/**8. јун – Темишвар**, Саборна црква
  Литургија

Заједничко наступање на литургији Хора Саборне цркве и Хора Ужичке гимназије (диригент: Зоран Жупић), који је извео *Херувимску песму* и *Причастен*. Повод гостовања ужичког хора било је братимљење темишварске Српске гимназије са Ужичком гимназијом. Уз наступ на *Смотри хорова,* средњошколци из Ужица су претходне вечери одржали концерт у дворани Српске гимназије „Доситеј Обрадовић“.

- 15/**28. јун** (Свети мученик цар Лазар и свети српски мученици – Видовдан) – **Темишвар**, Саборна црква
  Литургија и **Парастос**

- 15/**28. септембар** (Свети Јосиф Темишварски) – **Темишвар**, Саборна црква – *Епархијска слава*
  Архијерејска литургија и **чин освећења антиминса**

Епархијску славу 2008. године је обележио историјски догађај – освећење антиминса свих цркава Епархије, које је обављено на свечаној литургији у Саборној цркви, уз молитвено појање Хора.[154]

- **18. октобар** – **Темишвар**, Дворана Националног колеџа уметности „Јон Виду“
  Дани српске културе у Темишвару – Вече хорске музике

Програм: *Отче наш* (Н. Кедров) · *Иже херувими* (М. Е. Коваљевскиј) · *Хвалите имја Господње* (П. Иванов) · *Српски звуци* (И. Бајић)

www.dbsr.ro

[153] Опширније о догађају: Г. Мракић, *Смотра црквених хорова у Темишвару*, НР, бр. 956/13.06.2008, стр. 8–12.
[154] Опширније о догађају: Д. Попов, *Свечано освећење антиминса Епархије темишварске на празник Светог Јосифа*, НР, бр. 972/03.10.2008, стр. 12–13.

Уз Хор Саборне цркве, вече хорске музике употпунио је својим наступом Хор Факултета музичких уметности у Београду, под управом проф. Александра С. Вујића.[155]

- 6/**19. октобар – Темишвар**, Саборна црква
  Литургија

Традиционално, здружени хорови су своје учешће на *Данима српске културе* закључили појањем на литургији у Саборном храму.

- 20. октобар/**2. новембар – Арад**, Храм Светих апостола Петра и Павла
  Литургија

Гостовање Хора Саборне цркве у Араду на позив тамошње Православне српске црквене општине и Месне организације Савеза Срба у Румунији. Након богослужења, у парохијској сали уприличен је сусрет Арађана са проф. др Душаном Поповим, кандидатом српске мањине у Румунији на предстојећим парламентарним изборима. У пријатној и неформалној атмосфери, присутнима су се обратили др Душан Попов, прота Огњен Плавшић, парох арадски и проф. Сима Жарков, председник МО ССР у Араду.[156]

- **20. новембар – Темишвар**, Дворана Студентског дома културе
  Славски концерт АКУД „Младост“

Програм: *Отче наш* (Н. Кедров) · *Хвалите имја Господње* (П. Ј. Иванов) · *Коло* (И. Бајић)

У програму су учествовали и: ТО „Лале са Мориша“ из Чанада, КУД „Свети Ђорђе“ из Станчева, КУД „Михаљо Андрејевић“ из Петровог Села и Играчка група СТГ „Доситеј Обрадовић“ у Темишвару.[157]

- 24. новембар/**7. децембар – Темишвар**, Саборна црква
  Архијерејска литургија и **парастос** поводом упокојења патријарха московског и целе Русије Алексеја II

---

[155] Опширније о догађају: Г. Мракић, *Вече хорске музике*, НР, бр. 975/24.10.2008, стр. 12; М. Шеховић, *Хорска песма далеко се чује*, „Политика“, 21.10.2008, стр. 16. и Д. Л. К, *Мадригалисти одушевили*, „Новости“, 21.10.2008.

[156] Опширније о догађају: Г. Мракић, *Душан Попов представљен у Араду*, НР, бр. 977/07.11.2008, стр. 16–17.

[157] Опширније о догађају: Љ. П. Станков, *Аранђеловдански славски концерт АКУД „Младост“*, НР, бр. 980/27.11.2008, стр. 6–9.

- **7. децембар – Темишвар,** румунски Храм Силаска Светога Духа, кварт Дачија

Хорски фестивал „Cântecele Betleemului“ („Песме Витлејема“), 4. издање

Програм: *Свјатиј Боже* из „Опела“ (С. Христић) · *Хвалите Господа* (Д. С. Бортњанскиј) · *Тебе појем* (византијски напев) · *Domnuleţ şi Domn din cer* (Gh. Cucu) · *Тјело Христово* (М. Говедарица) · *Хвалите имја Господње* (П. Иванов)

Успешан наступ Хора Српске саборне цркве овенчан је освојеном Првом наградом у категорији професионалних хорова.

- **18. децембар – Темишвар**, Дворана „Капитол“ Филхармоније „Банатул“

Фестивал „Дани духовне музике“ („Zilele Muzicii Sacre“), 15. издање

Програм: *Иже херувими* (М. Е. Коваљевскиј) · *Свјатиј Боже* из „Опела“ (С. Христић) · *Хвалите Господа* (Д. С. Бортњанскиј) · *Тебе појем* (византијски напев) · *Legănelul lui Iisus* (V. Teodorian) · *Помилуј нас, Господи* (А. А. Архангелскиј) · *Свјете тихиј* (И. Дворецкиј) · *Тјело Христово* (М. Говедарица) · *Хвалите имја Господње* (П. Иванов). Солисти: Божица Чоботин и Александра Мандран

Исте вечери су на Фестивалу наступили: Хор „Szabolcska Mihály“ Реформатске цркве у Темишвару (диригент: Шандор Хиндрих), Хор Гркокатоличког викаријата у Темишвару (диригент: проф. Дојна Бокша) и Хор „Мелос“ Теолошког факултета у Темишвару (диригент: прот. Николаје Белеан).

- 15/**28. децембар** (Недеља Светих Праотаца – Материце) – **Темишвар**, Саборна црква

Архијерејска литургија

- 15/**28. децембар** (Недеља Светих Праотаца – Материце) – **Темишвар**, Владичански двор

Отварање изложбе женских радова

На овогодишњим свечаностима поводом Материца приређена је изложба женских радова из Сараволе. Хор је пригодним репертоаром наступио на самом почетку свечаности.

www.dbsr.ro

2009.

- 24. јануар 2008/**6. јануар 2009.** (Бадњи дан) – **Темишвар**, Саборна црква
  Свечаности поводом паљења бадњака

- 25. јануар 2008/**7. јануар 2009.** (Рождество Христово – Божић) – **Темишвар**, Саборна црква
  Божићни концерт, 5. издање

Програм: *Рождество Твоје* (Ст. Ст. Мокрањац) · *Слава во вишњих Богу* (И. Бајић / Т. Петијевић) · *Иже херувими* (М. Е. Коваљевски) · *Свјатиј Боже* из „Опела“ (Ст. Христић) · *Помилуј нас, Господи* (А. Архангелскиј) · *Хвалите имја Господње* (П. Иванов) · *Legănelul lui Iisus* (V. Teodorian) · *Звезда се засја* (наро. српска) · *Свјете тихиј* (И. Дворецкиј) · *Domnuleț și Domn din cer* (Gh. Cucu) · *Тјело Христово* (М. Говедарица) · *Божић иде уз улицу* (М. Адамов-Стојадиновић). Солисти: Верослава и Миланка Јаношев, Александра Мандран

У жељи да извођачки квалитет и музички доживљај публике побољшају из године у годину, организатори Божићног концерта су у госте позвали Мушки хор „Епифанија“ Православног румунског темишварског протопрезвитерата, на челу са диригентом Флорином-Николајем Шинкаријем.

Православна српска саборна црква у Темишвару била је препуна на први дан Божића [...] јер љубитеља православне духовне музике има сваке године све више, и сви су изразили жељу и наду да ће се у срећи и здрављу видети и следеће године.[158]

- 14/**27. јануар** (Свети Сава, први архиепископ српски) – **Темишвар**, Дворана Позоришта
  Светосавска приредба Савеза Срба у Румунији

---

[158] Опширније о догађају: Г. Мракић, *Традиционални божићни концерт*, НР, бр. 987/16.01.2009, стр. 13.

Програм: *Химна Св. Сави* (Ст. Ст. Мокрањац) · *Православија наставниче* (Д. Трбојевић) · *Тебе појем* (византијски напев) · *Тропар Св. Симеону* (З. Христић) · *Покајничка молитва* (В. Милосављевић), солиста ј. Благоје Чоботин · *Тјело Христово* (М. Говедарица) · *Ово је Србија* (Ј. Бугарски (ар.)/ Н. Грбић)

Сем Хора Саборне цркве, у првом, академском делу програма учествовали су: београдски драмски уметник Петар Краљ (који је читао текстове Светога Саве) и чланови Српског позоришног студија у Темишвару. Други, фолклорни део приредбе уприличили су Оркестар и Играчки ансамбл АКУД „Младост“.[159]

- 23. фебруар/**8. март** (Прва недеља Васкршњег поста – Недеља Православља) – **Темишвар**, Саборна црква
  Архијерејска литургија

- 23. фебруар/**8. март** (Прва недеља Васкршњег поста – Недеља Православља) – **Темишвар**, Владичански двор
  Отварање изложбе „Хиландар – Исијавање“

Уз учешће Хора Саборне цркве, а у присуству бројне публике, свештенства, званичника, румунских јерарха – митрополита банатског Г. Г. Николаја (Корнеануа) и викарног епископа Г. Г. Пајсија (Лугожана) и епископа домаћина Г. Г. Лукијана, у Двору је приређена изложба Зорана М. Туркана из Вршца, *Хиландар – Исијавање*.[160]

- 9/**22. март** (Трећа недеља Васкршњег поста – Недеља крстопоклона) – **Темишвар**, Саборна црква
  Литургија и **помен** поводом 10. годишњице НАТО бомбардовања Србије (Југославије)

- 6/**19. април** (Васкрсење Господа Исуса Христа – Васкрс) – **Темишвар**, Саборна црква
  Јутрење
  Архијерејска литургија

- 10/**23. мај** – **Темишвар**, Саборна црква
  Смотра хорова Епархије темишварске, 17. издање
  Благодарење

---

[159] Опширније о догађају: Љ. Перинац Станков, *Под немањићким словом и заветом*, НР, бр. 989/30.01.2009, стр. 13–15.
[160] Опширније о догађају: М. Тодоров, *Недеља Православља*, НР, бр. 995/13.03.2009, стр. 8–9.

- **23. мај – Темишвар**, Дворана Студентског дома културе
  Смотра хорова Епархије темишварске, 17. издање

Програм: *Из Акатиста Богородици* (византијски напев)

Уз Хор Саборне цркве, којим је, у одсуству диригента проф. Јоце Бугарског дириговао Миодраг Попов, на смотри је кратким програмом учествовало девет дечијих и деветнаест хорова одраслих.[161]

- 15/**28. мај** (Вазнесење Господње – Спасовдан) – **Темишвар**, Саборна црква – *Храмовна слава*
  Архијерејска литургија
  Вечерње и **чин резања колача**

- **5. јун – Српска Црња**, Дворана Дома културе
  „Липарске вечери – Ђурини дани“, 48. издање

Програм: *Отче наш* (Н. Н. Кедров) · *Благослови душе моја Господа* [Пс. 102](К. Станковић) · *Покајничка молитва* (В. Милосављевић), солиста: ј. Благоје Чоботин · *Кроз поноћ нему* (С. Илић) · *На те мислим* (М. Адамов) · *Matona Mia Cara* (O. di Lasso) · *II Руковет* (Ст. Ст. Мокрањац)

- 15/**28. јун** (Свети мученик Кнез Лазар и сви Свети мученици српски – Видовдан) – **Темишвар**, Саборна црква
  Литургија и **парастос** косовским мученицима и свима који су живот дали „за Крст Часни и слободу златну“

- 15/**28. јун** (Свети мученик Кнез Лазар и сви Свети мученици српски – Видовдан) – **Моноштор**, Храм Светога кнеза Лазара – *Храмовна слава*
  Вечерње и **чин резања колача**

На позив овогодишњега кума храмовне славе, рођеног Моношторца протојереја Мирослава Стојкова, Хор Саборне цркве је славље малене српске заједнице у Моноштору улепшао појањем на вечерњу и резању колача. И овим кратким гостовањем, хор је оправдао своју мисијску улогу на подручју Темишварске епархије.[162]

---

[161] Опширније о догађају: М. Тодоров, *XVII Смотра хорова у Темишвару*, НР, бр. 1006/29.05.2009, стр. 6–10.
[162] Опширније о догађају: Б. Чоботин, *Видовдан у Моноштору*, НР, бр. 1012/10.07.2009, стр. 10.

- **19. јул – Манастир Студеница** (Србија), припрата храма Успења Пресвете Богородице
  Отварање Летње духовне академије, 18. издање – Концерт

Програм: *Отче наш* (Н. Н. Кедров) · *Православија наставниче* (Д. Трбојевић) · *Свјатиј Боже* (Ст. Христић) · *Благослови душе моја Господа* [Пс. 102](К. Станковић) · *Свјете тихиј* (И. Дворецкиј) · *Плотију уснув* (А. Глазунов) · *Предварившија утро* (К. Станковић) · *Богородице Дјево* (руски напев) · *Кто Бог велиј* (Д. С. Бортњанскиј), солиста: Миодраг Попов · *Покајничка молитва* (В. Милосављевић), солиста: ј. Благоје Чоботин

Хору Саборне цркве припала је изузетна част да одржи целовечерњи концерт поводом отварања значајне и традиционалне манифестације – Летње духовне академије, коју сваке године у манастиру Студеници организује Музичка омладина Србије.

У изванредном амбијенту – припрати Велике цркве у Студеници, пред бројним учесницима Академије, као и другим посетиоцима, концерт је у потпуности успео, а Темишварце је публика срдачно наградила аплаузом и искреним честиткама. У уводном делу концерта присутне су поздравили студенички игуман архимандрит Тихон (Ракићевић), односно проф. др Димитрије Стефановић, дугогодишњи директор Музиколошког института САНУ и стручњак за црквену музику, који се након концерта са Темишварцима задржао у подужем разговору.

- 7/**20. јул – Манастир Студеница** (Србија), Храм Успења Пресвете Богородице
  Литургија

Уз привилегију да одржи концерт на отварању Академије претходне вечери, хор је имао част да поји на литургији у историјској задужбини Немањића. Уз архимандрите Тихона (Ракићевића) – игумана и Саве (Милошевића), литургију су служили и свештеници Темишварске епархије: протојереј Мирослав Стојков и јереј Благоје Чоботин, члан хора. На крају службе Темишварци су целивали мошти преподобног Симона Монаха, преподобне Анастасије и кивот (саркофаг) са моштима Преподобног Симеона Мироточивог.

При повратку, посећени су манастир Жича и црква Лазарица у Крушевцу, те је тако употпуњено ово јединствено гостовање.[163]

---

[163] Опширније о догађају: Б. Чоботин, *Духовни испит зрелости*, НР, бр. 1014/24.07.2009, стр. 12–13.

- **31. јул – Златибор** (Србија), Летња позорница на Краљевом тргу
  Концерт

На позив Хора Светог пророка Илије Цркве мачкатске (са диригентом проф. Зораном Жупићем) и тамошње Црквене општине, Хор Саборне цркве је три дана гостовао у Ужичком крају, поводом прославе 150. годишњице храма у Мачкату. Први наступ збио се на позорници у центру Златибора, где су наступила оба хора. Концерт је уживо преносила локална телевизија из Чачка.

- **1. август** – Мачкат, Храм Светога пророка Илије
  Сборовање хорова Епархије жичке, 5. издање – Концерт

У склопу обележавања поменуте годишњице, у вечењим часовима је у мачкатском храму одржано Сборовање хорова Епархије жичке, на којем је Хор Саборне цркве био почасни гост. Наступили су црквени хорови из Мачаката, Ужица, Мрчајеваца, Атенице, Чачка, Краљева и Лучана. На крају сборовања, у порти мачкатске цркве око две стотине певача је заједнички отпевало Светосавску химну. Догађају је присуствовао и Његово Преосвештенство епископ жички, Г. Г. Хризостом.

Наступ у мачкатском храму, 1. августа 2009.

- 20 јул/**2. август** (Свети пророк Илија) – **Мачкат** (Србија), Храм Светога пророка Илије – *Храмовна слава*
  Архијерејска литургија и **чин резања колача**

Централно богослужење поводом 150. годишњег јубилеја пропраћено је заједничком песмом хорова из Темишвара и Мачката. На богослужењу је началствовао епископ жички Г. Г. Хризостом, а међу служашчима био је и протојереј Мирослав Стојков из Темишвара.[164]

- 6/**19. август** (Преображење Господње) – **Деска** (Мађарска), Храм Преображења Господњег – *Храмовна слава*
  Архијерејска литургија

Гостовање на позив дешчанске Црквене општине и пароха Светомира Миличића, о тамошњој храмовној слави.

- **28. новембар** – **Темишвар**, Дворана Националног колеџа уметности „Јон Виду“
  Дани српске културе у Темишвару – Концерт (духовне) музике

Програм: *Благослови душе моја, Господа* [Пс. 102](К. Станковић) · *Богородице Дјево* (руски напев) · *Помилуј нас, Господи* (А. Архангелскиј) · *Маријо, дели бела кумријо* (Ј. Бугарски)· *Поноћ је тако тија* (Д. Максимовић) · *Рум, дум, дум* (Д. Шуплевски)

Концерт је отворио Хор Саборне цркве, а у наставку су наступили: Хор „Златиборска вила“ из Ужица (диригент: проф. Гордана Лазић) и Градски камерни хор Центра за културу „Вук Стефановић Караџић“ из Лознице (диригент: проф. Дарко Несторовић).[165]

- 16/**29. новембар – Темишвар**, Саборна црква
  Архијерејска литургија

Гостујући хорови из Србије су, уз домаћине, појали на богослужењу у Саборној цркви.

- **29. новембар** – Темишвар, Владичански двор
  Дани српске културе у Темишвару – Отварање изложбе „Мојсињска Света Гора – врата Србије“

---

[164] Опширније о догађају: Б. Чоботин, *Хор Темишварске саборне цркве у Мачкату*, НР, бр. 1016/07.08.2009, стр. 10–11.
[165] Опширније о догађају: Г. Мракић, *Концерт духовне музике*, НР, бр. 1033/04.12.2009, стр. 14.

По окончању литургије, Владичански двор био је домаћин мини фото-изложбе о Мојсињској „Светој Гори“, на чијем су отварању певали поменути здружени хорови.[166]

- **13. децембар –** Темишвар, Лоби хотела „Амбасадор“
  Мини концерт

Мини наступ у оквиру европског пројекта братимљења основних школа из Варјаша и Кетфеља са школама из Кападокије у Турској.

- **22. децембар –** Темишвар, дворана „Капитол“ Филхармоније „Банатул“
  Фестивал „Дани духовне музике“ („Zilele Muzicii Sacre“), 16. издање

Програм: *Рождество Твоје* (Ст. Ст. Мокрањац) · *Благослови душе моја, Господа* [Пс. 102](К. Станковић) · *Богородице Дјево* (руски напев) · *Помилуј нас, Господи* (А. Архангелскиј) · *Nouraş cu flori de măr* (V. Spătărelu) · *Коледа* (Ст. Ст. Мокрањац)

- 14/**27. децембар** (Недеља Светих Праотаца – Материце), Темишвар, Саборна црква
  Архијерејска литургија

У склопу обележавања Материца, пригодни програм су у цркви приредили ученици-основци СТГ „Доситеј Обрадовић“, предвођени учитељицом Вером Арсин.

- 14/**27. децембар** (Недеља Светих Праотаца – Материце), Темишвар, Владичански двор
  Отварање изложбе женских радова

Програм: *Достојно јест* (К. Станковић) · *Отче наш* (руски напев) · *Богородице Дјево* (руски напев)

Традиционална изложба женских радова о Материцама у Владичанском двору приређена је експонатима из Српске Пожежене и Радимне. Изложбу је отворио епископ Лукијан.[167]

---

[166] Опширније о догађају: Г. Мракић, *Концерт духовне музике*, НР, бр. 1033/04.12.2009, стр. 14.

[167] Опширније о догађају: М. Тодоров, *Празник српских мајки*, НР, бр. 1037–1038/31.12.2009, стр. 8.

2010.

- 24. децембар 2009/**6. јануар 2010.** (Бадњи дан) – **Темишвар**, Саборна црква
  Свечаности поводом паљења бадњака

- 25. децембар 2009/**7. јануар 2010.** (Рождество Христово – Божић) – **Темишвар**, Саборна црква
  Божићни концерт, 6. издање

Програм: *Рождество Твоје* (Ст. Ст. Мокрањац) · *Благослови душе моја, Господа* [Пс. 102](К. Станковић) · *Дјева дњес* (И. Бајић/Т. Петијевић) · *Тебе појем* (византијски напев) · *Богородице Дјево* (византијски напев) · *Иже херувими* (руски напев „манастирскиј"), мушки хор · *Јако да Царја* (н. а.), мушки хор, солиста: Дејан Попов · *Помилуј нас, Господи* (А. А. Архангелскиј) · *Nouraş cu flori de măr* (V. Spătărelu) · *Вси јазици* (В. Илић/ Т. Петијевић) · *Витлејеме, славни граде* (Ст. Ст. Мокрањац) · *Коледа* (Ст.Ст.Мокрањац)

Намера организатора Божићног концерта да окупи све српске темишварске хорове, као и румунске пријатеље остварена је и ове године. У присуству бројне публике, уз Хор Саборне цркве наступили су: Хор „Зора" Православне српске цркве Светог оца Николаја у Темишвару (Мехали) – диригент: проф. Томислав Ђурић, Хор Православне српске цркве Светога Георгија у Темишвару (Фабрици) – диригент: проф. Видосава Данилов и Хор „Teofora Dacica Timisiensis" Православне румунске парохије темишварског кварта Дачија, под управом ђакона Флорина-Јонуца Филипа. Пред наступ Хора Саборне цркве, деца: Милица Пантин, Лука Стојков и Ивана Тодоровић извела су неколико песама и коледа.[168]

- 11/**24. јануар – Темишвар**, Саборна црква
  Архијерејска литургија

[168] Опширније о догађају: Г. М, *Божићни концерт*, НР, бр. 1039/15.01.2010, стр. 11.

Литургију су служили Г. Г. епископи: Лукијан (Пантелић), епископ будимски и администратор темишварски и Петар (Лукијанов), епископ кливлендски и викарни епископ Епархије чикашке и средње-западноамеричке Православне руске заграничне цркве.

- 14/**27. јануар** (Свети Сава, први архиепископ српски) – **Темишвар**, Дворана Позоришта
  Светосавска академија Савеза Срба у Румунији

Програм: *Химна Св. Сави* (Ст. Ст. Мокрањац) · *Православија наставниче* (Д. Трбјевић) · *Тјело Христово* (М. Говедарица), солиста: Александра Мандран · *Свјатиј Боже* из „Великог славословља“ (А. Николајев-Струмскиј), солиста: ј. Благоје Чоботин · *Утверди Боже* (Н. Косолапов), солиста: Пера Тодоровић · *Востани Сербије* (А. Спасић) · *Кто Бог велиј* (Д. Бортњанскиј), солиста: ј. Благоје Чоботин

Претходећи поздраве званичника и светосавску беседу Љубомира Симовића, Хор је Академију отворио Светосавском химном, да би публици у другом блоку приказао део свога богатог репертоара. У програму су учествовали: српски песници и рецитатори из Темишвара, АКУД „Младост“ из Темишвара, КУД „Михајло Андрејевић“ из Петровог Села, КУД „Свети Ђорђе“ из Станчева и Женска вокална група СТГ „Доситеј Обрадовић“, под управом проф. Јоце Бугарског.

Књижевник и академик Љубомир Симовића пренео је личне утиске:

Пре прилично много година, када сам био у Темишвару и овом делу Румуније где има Срба, био сам изненађен када сам видео толико младог и лепог света. Исти утисак носим и са вечерашње Академије. То је дирљиво фини свет, који се ретко виђа на оваквим скуповима. Онда млади [...] су [...] вечерас [...] оставили изузетно добар утисак, а хор, играчи народних игара су на тако високом нивоу све извели да делује изненађујуће за некога ко не зна много Темишвар и темишварске Србе. За онога који вас зна и није велико изненађење, али је потврда неких лепих очекивања. [169]

- 8/**21. фебруар** (Прва недеља Васкршњег поста – Недеља Православља) – **Темишвар**, Саборна црква
  Архијерејска литургија

[169] Опширније о догађају: Љ. Перинац Станков, *„Дирљиво леп свет“*, НР, бр. 1042/05.02.2010, стр. 8–11.

- 8/**21. фебруар** (Прва недеља Васкршњег поста – Недеља Православља) – **Темишвар**, Владичански двор
  Отварање изложбе икона

Програм: *Достојно јест* (К. Станковић) · *Свјатиј Боже* из „Великог славословља“ (А. Николајев-Струмскиј)

Изложба икона обухватила је радове сликара: Дане Петков, Силвије Трион, Владимира Кепића, Јадранке Адријане Аћиу, Моне Леву и деце Српског одељења Забавишта „Карла Пелц“ из кварта Мехале. Певала су сва три српска темишварска црквена хора. У присуству верника и свештенства, на отварању изложбе су говорили Г. Г. епископи Лукијан – у својству домаћина, и Пајсије, викарни епископ Темишварске архиепископије – у својству изасланика Румунске православне цркве.[170]

- 22. март/**4. април** (Васкрсење Господа Исуса Христа – Васкрс) – **Темишвар**, Саборна црква
  Јутрење
  Архијерејска литургија

- 26. април/**9. мај** – **Будимпешта** (Мађарска), Храм Светога великомученика Георгија
  Архијерејска литургија и **чин резања колача**

На позив тамошње Црквене општине, Хор Саборне цркве је својим појањем увеличао храмовну славу[171] Пештанаца, али и многобројних гостију.

- 30. април/**13. мај** (Вазнесење Господње – Спасовдан) – **Темишвар**, Саборна црква – *Храмовна слава*
  Литургија
  Вечерње и **чин резања колача**

- 2/**15. мај** – **Темишвар**, Саборна црква
  Смотра хорова Епархије темишварске, 18. издање
  Благодарење

[170] Опширније о догађају: Г. Мракић, *Лепота ће победити свет*, НР, бр. 1045/26.02.2010, стр. 10–11.
[171] Из практичних разлога, односно ради веће посећености, прослава Ђурђевдана – храмовне славе будимпештанске цркве премештена је у најближу недељу празнику.

- **15. мај – Темишвар**, Дворана Дома омладине
  Смотра хорова Епархије темишварске, 18. издање

Програм: *Велико славословље* (делови)(А. Н. Струмскиј), солиста: Пера Тодоровић

Пошто је кишовито време спречило литију око Трга Уједињења са хорским заставама, учесници су се упутили ка Дому омладине, где је сваки парохијски хор (дечији или одрасли) присутној публици приказао краћи програм. Учествовало је свега десет дечијих и осамнаест хорова одраслих.[172]

- **29. мај – Ужице** (Србија), Свечана дворана Скупштине града
  Концерт поводом обележавања стогодишњице хора „Златиборска вила“ из Ужица

Програм: *Отче наш* (Н. Кедров-отац) · *Помилуј нас, Господи* (А. А. Архангелскиј) · *Избављеније посла Господ* (И. Бајић) · *Кто Бог велиј* (Д. С. Бортњанскиј) · *Краљичка* (Ст. Ст. Мокрањац) · *Ој, за гором* (К. Станковић) · *Коло* (И. Бајић) · *У мог дике* (Р. Блам). Бис: *Поноћ је тако тија* (Д. Максимовић)

По оцени диригента, проф. Јоце Бугарског, био је ово један од најуспелијих наступа током целе двадесетогодишње активности. Уз Хор Саборне цркве, у програму су учествовали: Хор Центра за културу „Вук Стефановић Караџић“ (диригент: проф. Дарко Несторовић) и домаћини, Хор „Златиборска вила“ (диригент: проф. Гордана Лазић).[173]

- 14/**27. јун – Темишвар**, Саборна црква
  Архијерејска литургија

- **27. јун – Темишвар**, Владичански Двор
  Видовданске свечаности Савеза Срба у Румунији
  Отварање изложбе „Хиландар на уметничким фотографијама“

По завршетку литургије у Саборној цркви, у Владичанском двору уприличене су видовданске свечаности Савеза Срба у Румунији, на којима је Хор (предвођен, у одсуству диригента, Дејаном Поповим), извео неколико песама, међу којима и познату *Химну косовских јунака.* У другом делу, домаћин, Његово Преосвештенство Г. Лукијан је отворио изложбу

---

[172] Опширније о догађају: М. Тодоров, *XVIII Смотра хорова у Темишвару*, НР, бр. 1057/21.05.2010, стр. 8–12.

[173] Опширније о догађају: Б. Чоботин, *Хор Саборне српске цркве у Ужицу*, НР, бр. 1059/04.06.2010, стр. 14.

коју је приредило Удружење пријатеља манастира Хиландар „Свети кнез Лазар“.[174]

- 18/**31. јул – Соколовац**, Храм Светог оца Николаја
  Мало освећење храма и **архијерејска литургија**

Двестота годишњица изградње соколовачког храма свечано је обележена литургијом, коју су служили Г. Г. архијереји: Лукијан, епископ будимски и администратор темишварски и Никанор, епископ вршачки, уз садејство сабора свештеника и ђакона. Учешћем на богослужењу, Хор је донео свој допринос обележавању овог значајног јубилеја.[175]

- 18/**31. јул – манастир Базјаш**, Храм Вазнесења Христова
  Вечерње

Након преподневних свечаности у Соколовцу, Хор се повукао у тишину зграде бивше вероисповедне школе у Базјашу (садашњег Културног центра ССР у Базјашу), која се налази у непосредној близини светосавског манастира. Дан је молитвено закључен појањем на вечерњу у манастирском храму.

- **9. октобар – Сремски Карловци** (Србија), Свечана дворана Карловачке гимназије
  Концерт поводом 20. годишњег јубилеја Друштва за неговање традиција и развој Сремских Карловаца

Програм: *Избављеније посла Господ* (И. Бајић) · *Кто Бог велиј* (Д. Бортњанскиј) · *Помилуј нас, Господи* (А. Архангелскиј) · *Волсви персидстији* (Н. Барачки) · *Хвалите имја Господње* (А .Иванов) · *Покајничка молитва* (В. Милосављевић) · *Рум, дум, дум* (Д. Шуплевски) · *Шта с' оно чује* (К. Станковић) · *Коло* (И. Бајић) · *У мог дике* (Р. Блам). Солисти: протонамесник (у наставку: пн.) Благоје Чоботин, ј. Иван Попов, Миодраг Попов

Друштво за неговање традиција и развој Сремских Карловаца, удружење грађана које има као циљ очување традиција, природних и духовних вредности историјске вароши, прославило је своју двадесетогодишњицу хорским концертом, на којем су, сем Хора Саборне цркве, учествовали новосадски хорови: „Свети Стефан Дечански“

---

[174] Опширније о догађају: С. Мишковић, *Најлепше је са гостима и сународницима*, НР, бр. 1063/02.07.2010, стр. 8–9.

[175] Опширније о догађају: Ј. Долић, *Јубилеј за памћење у Пољадијском крају*, НР, бр. 1068/06.08.2010, стр. 14–15.

(диригент: Тамара Петијевић) и „Свети Георгије“ (диригент: Богдан Ђаковић).[176]

Велико интересовање публике за најављени концерт допринело је да Свечана дворана Карловачке гимназије буде испуњена дословно до последњег места. Концерту је присуствовао Његово Преосвештенство епископ сремски Г. Г. Василије, а такође и карловачко свештенство и бројни званичници. Наступ Темишвараца у друштву два веома позната и угледна хора публика је веома позитивно оценила. По завршетку концерта, у име Хора Саборне цркве се присутнима обратио Дејан Попов, истакавши бројне везе свога матичног поднебља са Српским Сионом – Сремским Карловцима, истрајност Друштва и важност овога јубилеја.

- 27. септембар/**10. октобар – Сремски Карловци** (Србија), Саборни храм Светог оца Николаја
  Архијерејска литургија

Другога дана свога боравка у Карловцима, пред препуном Саборном црквом Карловчана, односно ђака Богословије „Свети Арсеније Сремац“, Хор Саборне цркве је појао на архијерејској литургији, на којој су – како је истакао епископ Василије у својој беседи – присутни могли да осете део духовности Срба из Румуније. На литургији су служили и наши свештеници – протојереј Мирослав Стојков и протонамесник Благоје Чоботин.

Након коктела у здању Патријаршијског двора на позив владике Василија, Темишварци су у поподневним часовима посетили фрушкогорске манастире Гргетег (где их је изузетно топло и свечано дочекао тамошњи настојатељ архимандрит Доситеј (Миљков) – по мајци пореклом из Дежана) и Крушедол.[177]

- **28. октобар – Темишвар**, Клуб Савеза Срба у Румунији
  Књижевно вече кружока „Крила“ из Кетфеља

Програм: *Избављеније посла Господ* (И. Бајић) · *Кто Бог велиј* (Д. Бортњански) · *Коло* (И. Бајић) · *У мог дике* (Р. Блам)

[176] Један од најзапаженијих и најдугорочнијих пројеката Друштва су Летње школе црквеног појања „Корнелију у спомен“ (аутор програма: проф. др Даница Петровић), на којима је, током година, учествовало и неколико чланова Хора Саборне цркве. То и јесте био главни повод за учешће Хора у прослави Друштва.

[177] Опширније о догађају: Д. Попов, *Хор Српске саборне цркве гостовао у Сремским Карловцима*, НР, бр. 1078/15.10.2010, стр. 10–11.

У мање формалној атмосфери, Хор је употпунио књижевно вече једно од малобројних активних српских књижевних кружока у Румунији.[178]

- **23. новембар – Темишвар**, Дворана Националног колеџа уметности „Јон Виду“

Дани српске културе у Темишвару – Концерт хорске и старе музике

Програм: *Помилуј нас, Господи* (А. А. Архангелскиј) · *Покајничка молитва* (В. Милосављевић), солиста: пн. Благоје Чоботин · *Коло* (И. Бајић) · *У мог дике* (Р. Блам)

На концерту хорске и етно-музике у оквиру Дана српске културе у Темишвару наступио је, сем Хора Саборне цркве, певач и појац Павле Аксентијевић, са етно-групом „Запис“ из Београда.[179]

- 6/**19. децембар** (Св. отац Никола) – **Темишвар**, Саборна црква

Литургија и **чин резања колача**, поводом крсне славе Савеза Срба у Румунији

- 13/**26. децембар** (Недеља Светих Праотаца – Материце) – **Темишвар**, Саборна црква

Архијерејска литургија

- 13/**26. децембар** (Недеља Светих Праотаца – Материце) – Темишвар, Предворје Владичанског двора

Отварање изложбе женских радова

Након дечјег програма рецитација о Материцама у Саборном храму, прешло се у Владичански двор, где је изложбу у присуству верника градске парохије и темишварског свештенства отворио епископ Лукијан (Пантелић). Уз ручне радове Српкиња из Ченеја и Кече, приказани су и графички радови ученице Теодоре Николић из Падинске Скеле.[180]

---

[178] Опширније о догађају: Љ. П. Станков, *Књижевни кружок „Крила“*, НР, бр. 1081/05.11.2010, стр. 8–9.

[179] Опширније о догађају: Г. Мракић, *Звуци средњовековне Србије*, НР, бр. 1084/26.11.2010, стр. 18.

[180] Опширније о догађају: М. Тодоров, *Материце у Српској саборној православној цркви*, НР, бр. 1089-1090/31.12.2010, стр. 8–9.

2011.

- 24. децембар 2010/**6. јануар 2011.** (Бадњи дан) – **Темишвар**, Саборна црква
  Свечаности поводом паљења бадњака

- 25. децембар 2010/**7. јануар 2011.** (Рождество Христово – Божић) – **Темишвар**, Саборна црква
  Божићни концерт, 7. издање

Програм: *Рождество Твоје* (Ст. Ст. Мокрањац) · *Дјева дњес* (И. Бајић / Т. Петијевић) · *С нами Бог* (Н. Барачки / Т. Петијевић) · *Јако да Царја* (н. а.) · *Богородице Дјево* (византијски напев) · *Помилуј нас, Господи* (А. Архангелскиј) · *Хвалите имја Господње* (П. Иванов) · Дечији блок: *Божић, Божић Бата* (солиста: Лука Стојков) – *Звезда се засја* (солиста: Ивана Тодоровић) – *Благовести* (солиста: Милица Пантин) · *Источниче живоносни* (н. а.), солисти: Јасмина Фењац, Јованка Шољмошан · *Legănelul lui Iisus* (V. Teodorian) · *Велико славословље* (А. Николајев-Струмски), солиста: Миодраг Попов

Божићни концерт, 7. јануара 2011.

Традиционални Божићни концерт окупио је бројну публику у Саборној цркви, која је те вечери, уз домаћи Хор, имала прилику да чује своје суседе, Хор „Зора“ Православне српске цркве Светог Николаја из Темишвара (Мехале)(диригент: проф. Томислав Ђурић), као и три духовне песме у извођењу српских малишана. На крају концерта,

званице и публику је на српском и румунском језику поздравио прота Маринко Марков, архијерејски заменик.[181]

- 14/**27. јануар** (Свети Сава, први архиепископ српски) – **Темишвар**, Дворана Позоришта
  Светосавска академија Савеза Срба у Румунији

Програм: *Химна Св. Сави* (Ст. Ст. Мокрањац) · *Помилуј нас, Господи* (А. А. Архангелскиј) · *Свети Сава* (Ј. Бугарски (ар.)) · *Православија наставниче* (Д. Трбојевић) · *Многаја љета* (н. а.) · *Тебе појем* (Ст. Ст. Мокрањац) · *Богородице Дјево* (руски напев)

Хор је певао у отварању Академије, као и током сценете *Свети Сава у свести народа* (аутор: протонамесник Благоје Чоботин), коју су извели темишварски глумци-аматери. Светосавску беседу изговорио је Стеван Бугарски, док су у другом, културно-уметничком делу наступили: КУД „Свети Ђорђе“ из Станчева, ТО „Батини бећари“ из Великог Семиклуша и КУД „Свети Сава“ из Великог Семиклуша (играчки ансамбл и вокални солисти).[182]

- 28. фебруар/**13. март** (Прва недеља Васкршњег поста – Недеља Православља) – **Темишвар**, Саборна црква
  Архијерејска литургија и **чин православља**

- 28. фебруар/**13. март** (Прва недеља Васкршњег поста – Недеља православља) – **Темишвар**, Предворје Владичанског двора
  Отварање изложбе икона

Изложба о Недељу Православља обухватила је радове студената Високе школе – Академије СПЦ за уметност и конзервацију у Београду. О раду академије и о самим експонатима говорио је протојереј-ставрофор др Радомир Поповић, декан установе, док су, у присуству званица, свештенства и верника изложбу отворили Њихова Преосвештенства Г. Г. епископи Лукијан (будимски и адм. темишварски) и Пајсије (викарни епископ Темишварске архиепископије Румунске православне цркве). На свечаности су учествовала сва три српска црквена хора из Темишвара.[183]

---

[181] Опширније о догађају: Г. Мракић, *Божићни концерт у Саборној цркви*, НР, бр. 1091/14.01.2011, стр. 14.
[182] Опширније о догађају: Љ. Перинац Станков, *Светосавска академија и бал у Опери*, НР, бр. 1094/04.02.2011, стр. 10–12.
[183] Опширније о догађају: М. Тодоров, *Изложба живописа*, НР, бр. 1100/18.03.2011, стр. 14.

- 11/**24. април** (Васкрсење Господа Исуса Христа – Васкрс) – **Темишвар**, Саборна црква
  Јутрење
  Архијерејска литургија

- 18. април/**1. мај – Темишвар**, Саборна црква
  Литургија и **парастос** јасеновачким мученицима

- 15/**28. мај – Темишвар**, Саборна црква
  Смотра (сусрет) **хорова Епархије темишварске, 19. издање**
  Благодарење

Након благодарења у Саборној цркви уследила је литија певачких друштава Епархије темишварске са хорским барјацима на Тргу Уједињења.

У другом делу Смотре, на сцени Дома омладине, у присуству целокупног свештенства и чланова певачких друштава, наступили су Црквени хор „Свети Александар Невски“ из Београда, под управом Јелене-Анастасије Тонић и Играчки ансамбл АКУД „Младост“ из Темишвара.[184]

- **28. мај – Темишвар**, Саборна црква
  Концерт духовне музике

Програм: *Отче наш* (Н. Кедров) · *Кољ славен* (Д. Бортњанскиј) · *Плотију уснув* (А. Глазунов) · *Предварившија утро* (К. Станковић) · *Сподоби Господи* (напев Кијево–печерске лавре)

Поводом гостовања хора „Свети Александар Невски“ из Београда, приређен је заједнички концерт са хором Саборне цркве у Темишвару. Наступајућим хоровима придружио се и хор „Златиборска вила“ из Ужица, под вођством проф. Гордане Лазић.

У духу традиције, гостујући хорови су појали следећег дана на литургији у темишваркој Саборној цркви.[185]

- 20. мај/**2. јун** (Вазнесење Господње – Спасовдан) – **Темишвар**, Саборна црква – *Храмовна слава*
  Архијерејска литургија
  Вечерње и **чин резања славског колача**

---

[184] Опширније о догађају: М. Тодоров, *Смотра српских хорова*, НР, бр. 1111/03.06.2011, стр. 8–9.

[185] Опширније о догађају: Д. Попов, *Вече духовне музике у Темишвару*, НР, бр. 1111/03.06.2011, стр. 9.

- 6/**19. јун – Темишвар**, Саборна црква

Литургија и **парастос** поводом десетогодишњице смрти блаженопочившег епископа шумадијског др Саве (Вуковића), дугогодишњег администратора Епархије темишварске

- **26. јун – Темишвар**, Двориште Црквено-општинског дома у Граду

Видовданске свечаности Савеза Срба у Румунији

Након литургије у Саборној цркви, на којој су појали Хор Саборне цркве (којим је, у одсуству диригента Јоце Бугарског, дириговао Дејан Попов) и Девојачки хор подмлатка Панчевачког српског црквеног певачког друштва (под управом Љиљане Јосић и уз асистенцију диригента ПСЦПД, мр Вере Царине), прешло се у двориште Црквено-општинског дома, где су одржане видовданске свечаности Савеза Срба у Румунији. У програму је, уз хорове, учествовао и ТО „Батини бећари“ из Великог Семиклуша са солистом Зораном Радићем.

Овом је приликом Хору православне српске саборне цркве у Темишвару уручена Видовданска повеља Савеза Срба у Румунији, коју је, у одсуству хоровође, примио Живица Милојков, „као знак признања и захвалности за немерљив допринос нашем хорском појању и целокупној српској духовности и култури у Румунији, и за допринос очувању српског националног идентитета на нашим просторима“.[186]

У другом делу програма представљено је монографско издање *Срби у Темишвару. Град*, аутора Стевана Бугарског и Љубомира Степанова.

- 12/**25. септембар – Темишвар**, Саборна црква

Литургија и **парастос** поводом 200 година од упокојења (јеромонаха) Доситеја (Обрадовића), родом из Чакова.

- **12. новембар – Темишвар**, Централни парк, Алеја великана

Дани српске културе у Темишвару – Откривање и освећење спомен-бисте Доситеја Обрадовића

Важан тренутак за Србе у Темишвару, представило је откривање и освећење спомен-бисте Доситеја Обрадовића на Алеји великана у Централном парку, чиме је наш многозаслужни Србин добио трајно обележје у Граду на Бегеју. Након низ догађања посвећених Доситеју (међународни симпозијум у Српској гимназији, књижевно-музички тренутак у спомен-кући у Чакову), уследио је у Централном парку у

---

[186] Опширније о догађају: С. Мишковић, *Све нас косовско сунце греје*, НР, бр. 1115/01.07.2011, стр. 10–12.

Темишвару, где је, у присуству бројних званичника и званица из Србије, Румуније и Мађарске откривена и освећена спомен-биста. При освећењу и при извођењу Доситејеве химне *Востани Сербие* певали су здружени: Мадригалски хор Факултета музичких уметности у Београду, Српско православно црквено пјевачко друштво „Вила“ из Приједора и Хор Саборне цркве у Темишвару.[187]

- **12. новембар – Темишвар**, Дворана Националног колеџа уметности „Јон Виду“
  Дани српске културе у Темишвару – Вече хорске музике

Програм: *Отче наш* (Н. Н. Кедров-отац) · *Богородице Дјево* (руски напев) *Покајничка молитва* (В. Милосављевић), солиста: пн. Благоје Чоботин · *На те мислим* (М. Адамов) · *Коло* (И. Бајић) · *У мог дике* (Р. Блам)

Вече хорске музике било је у знаку значајног јубилеја – 175. годишњице хорског певања темишварских Срба, који је овом приликом скромно (по нашој процени – прескромно) обележен. Публици су се у отварању програма обратили: Дејан Попов (у име домаћина – Хора), протојереј Маринко Марков, архијерејски заменик, Лазар Манојловић, генерални конзул Републике Србије у Темишвару и др Славомир Гвозденовић, председник Савеза Срба у Румунији. Беседу о значају јубилеја и о хорском певању у Темишвару и Банату изговорила је проф. др Даница Петровић, стручњак за српско црквено појање и директор Музиколошког института Српске академије наука и уметности у Београду.

Хор Саборне цркве је наступио на почетку програма, док су у наставку певали: Мадригалски хор Факултета музичких уметности у Београду (диригент: Александар С. Вујић) и Српско православно црквено пјевачко друштво „Вила“ из Приједора (диригент: Аљоша Новаковић). Вече је завршено Светосавском химном, коју су здружени хорови и публика заједнички отпевали.[188]

- 31. октобар/**13. новембар – Темишвар**, Саборна црква
  Литургија

Да би и литургијски обележили 175 година хорског певања темишварских Срба, поменути хорови су заједнички појали на литургији управо у храму где се давне 1836. први пут чула српска хорска музика.

---

[187] Опширније о догађају: Г. Мракић, *Доситеј међу великанима*, НР, бр. 1135/18.11.2011, стр. 15–16.
[188] Опширније о догађају: М. Тодоров, *Вече хорске музике*, НР, бр. 1135/18.11.2011, стр. 17.

- **11. децембар – Темишвар,** румунски Храм Силаска Светога Духа, кварт Дачија

Хорски фестивал – такмичење „Cântecele Betleemului“ („Песме Витлејема“), 7. издање

Програм: *Отче наш* (Н. Н. Кедров-отац) · *Избављеније посла Господ* (И. Бајић) · *Славите Господа* (грчки напев) · *Сподоби Господи* (напев Кијево-печерске лавре) · *Legănelul lui Iisus* (V. Teodorian) · *Astăzi s-a născut Hristos* (T. Popovici) · *Источниче живоносни, Маријо славна* (Ј. Бугарски) · *Коледа* (Ст. Ст. Мокрањац)

Веома успели наступ Хора стручни жири је оценио Првом наградом у такмичењу мешовитих професионалних хорова, а диригент проф. Јоца Бугарски је награђен посебном одлуком жирија за дугогодишњу активност и посебне заслуге у дириговању.[189] На фестивалу је те вечери наступило још шест хорова.

- **13. децембар – Темишвар**, Дворана „Капитол“ Филхармоније „Банатул“

Фестивал „Дани духовне музике“ („Zilele Muzicii Sacre“), 18. издање

- 12/**25. децембар** (Недеља Светих Праотаца – Материце) – **Темишвар**, Саборна црква

Архијерејска литургија

- 12/**25. децембар** (Недеља Светих Праотаца – Материце) – **Темишвар**, Владичански двор

Отварање изложбе женских радова

Програм основаца Српске гимназије „Д. Обрадовић“ претходио је отварању изложбе женских радова (убруса, пешкира, дозидница) из Поморишја, коју је приредила проф. Јаворка Марков Јоргован из Кетфеља. Изложби, коју је отворио Г. Г. Лукијан, епископ-администратор темишварски, присуствовали су верници Градске парохије, а Хор је извео пар пригодних песама.[190]

---

[189] Опширније о догађају: В. С., *Награде за Хор Саборне српске православне цркве у Темишвару*, НР, бр. 1139/16.12.2011, стр. 2.

[190] Опширније о догађају: Љ. П. Станков, *Материце у Српском темишварском викаријату*, НР, бр. 1141-1142/30.12.2011, стр. 16–17.

2012.

- 24. децембар 2011/**6. јануар 2012.** (Бадњи дан) – **Темишвар**, Саборна црква
  Свечаности поводом паљења бадњака

- 25. децембар 2011/**7. јануар 2012.** (Рождество Христово – Божић) – **Темишвар**, Саборна црква
  Божићни концерт, 8. издање

Програм: *Рождество Твоје* (Ст. Ст. Мокрањац) · *Дјева днес* (И. Бајић / Т. Петијевић) · *Избављеније посла Господ* (И. Бајић) · *Кто Бог велиј* (Д. Бортњански) · *Славите Господа* (грчки напев) · *Сподоби Господи* (напев Кијево-печерске лавре) · *Legănelul lui Iisus* (V. Teodorian) · *Astăzi s-a născut Hristos* (T. Popovici) · *Ој, бадњаче* (В. Илић) · Божић иде уз улицу (М. Адамов-Стојадиновић) · *Источниче живоносни, Маријо славна* (Ј. Бугарски) · *Коледа* (Ст. Ст. Мокрањац). Солисти: Јасмина Фењац, Миодраг Попов, Предраг Остојин

У програму је учествовао је Хор „Teofora Dacica Timisiensis“ Православне румунске парохије темишварског кварта Дачија, под управом ђакона Флорина-Јонуца Филипа. Специјални гост концерта била је Дечија српска вокална група, под управом проф. Јоце Бугарског.[191]

„Наша реч“, бр. 1143/13.01.2012.

[191] Опширније о догађају: Г. Мракић, *Божићни концерт*, НР, бр. 1143/13.01.2012, стр. 13.

- **29. јануар – Темишвар**, Дворана Позоришта
  Светосавска академија Савеза Срба у Румунији

Програм: *Химна Светом Сави* (Ст. Ст. Мокрањац) · *Сподоби Господи* (напев Кијево-печерске лавре) · *Избављеније посла Господ* (И. Бајић) · *Кто Бог велиј* (Д. С. Бортњанскиј)

Садржајну светосавску академију коју је Хор саборне цркве отворио химном, употпунили су чланови Српског позоришног студија из Темишвара: Славинка Стојанов, Ђока Стојанов, Марко Стојанов и Марко Аџић, ученице Ивана Тодоровић и Милица Пантин и Играчки ансамбл АКУД „Младост“ у Темишвару.

У другом делу програма приређен је концерт Боре Дугића под насловом *Симфонија даха и духа*, уз учешће вокалних солиста, Академског хора „Collegium Musicum“ под управом Даринке Матић-Маровић и Женске вокалне групе „Смиље“.[192]

- 20 фебруар/**4. март** (Прва недеља Васкршњег поста – Недеља Православља) – **Темишвар**, Саборна црква
  Архијерејска литургија

- 20 фебруар/**4. март** (Прва недеља Васкршњег поста – Недеља Православља) – **Темишвар**, Владичански двор
  Отварање изложбе „У походе Светој Гори Атонској и манастиру Хиландар“

Изложбу о Недељи Православља у Српском владичанском двору приредили су Епархија темишварска у сарадњи са Православним удружењем „Свети Сава“ из Новог Сада и Српском православном црквеном општином у Будимпешти. У присуству званица, свештенства и верника Саборне цркве, изложбу је отворио владика Лукијан, а Хор је својим појањем улепшао свечаност.[193]

- 2/**15. април** (Васкрсење Господа Исуса Христа – Васкрс) – **Темишвар**, Саборна црква
  Јутрење
  Архијерејска литургија

---

[192] Опширније о догађају: М. Тодоров, *Светосавска академија у Темишварској опери*, НР, бр. 1146/03.02.2012, стр. 17–19.
[193] Опширније о догађају: М. Тодоров, *Недеља Православља*, НР, бр. 1151/09.03.2012, стр. 11.

- 6/**19. мај – Темишвар**, Саборна црква
  Смотра (сусрет) **хорова Епархије темишварске, 20. издање**
  Благодарење

Хор Саборне цркве је појао на кратком благодарењу уочи литије певачких друштава Епархије темишварске са хорским барјацима на Тргу Уједињења.

У другом делу програма, на сцени Дома омладине у Темишвару, у присуству целокупног свештенства и чланова певачких друштава, наступили су Дечији црквени хор „Свети Сава“ из Лознице и драмски уметници Рада Ђуричин и Небојша Дугалић.[194]

- 11/**24. мај** (Вазнесење Господње – Спасовдан) – **Темишвар**, Саборна црква – *Храмовна слава*
  Архијерејска литургија
  Вечерње и **чин резања колача**

- 15/**28. септембар** (Св. Јосиф Темишварски) – **Темишвар**, Саборна црква – *Епархијска слава*

Током литургије професору Јоци Бугарском је у присуству верника и целокупног свештенства Епархије темишварске Његово преосвештенство Г. Г. Лукијан уручено високо признање Српске Православне Цркве – Орден Светог Деспота Стефана Лазаревића, који се додељује декретом и граматом Архијерејског Синода за допринос у области културе и уопште за постигнути успех у хуманистичким наукама. Светом Синоду је епископ Лукијан препоручио проф. Бугарског за примање Ордена, због дугогодишњег научног и просветног рада пре свега у оквиру Хора Православне српске саборне цркве, у нашој школи и на издавачком плану.[195]

- 14/**28. октобар** (Свети свештеномученик Лукијан) – Темишвар, Саборна црква
  Архијерејска литургија

Хор је појао на архијерејској литургији поводом имендана епископа будимског и администратора темишварског Г. Г. Лукијана, на којој су напрсним крстом одликовани заслужни умировљени протојереји:

---

[194] Опширније о догађају: М. Тодоров, *Јубиларна двадесета смотра хорова*, НР, бр. 1162/25.05.2012, стр. 8–9.

[195] Опширније о догађају: Г. Мракић, *„Орден Светог Деспота Стефана Лазаревића“ професору Јоци Бугарском*, НР, бр. 1181/05.10.2012, стр. 11.

Мирослав Стојков – бивши парох темишварско-градски и старешина Саборног храма у Темишвару, односно Стеван Рајић – бивши парох арадски и старешина Текелијине цркве у Араду.

- **1. децембар – Темишвар**, Саборна црква[196]
  Дани српске културе у Темишвару – Вече хорске музике

Програм: *Радујтесја људије* (Ђ. Сарти) · *Сподоби Господи* (напев Кијево-печерске лавре) · *Иже херувими / Легенда* (П. И. Чајковскиј) · *Краљичка* (Ст. Ст. Мокрањац) · *Коло* (И. Бајић) · *У мог дике* (Р. Блам)

Вече хорске музике у оквиру Дана српске културе у Темишвару употпуњено је, уз учешће темишварског хора, изванредним наступима Мушког хора „Свети Серафим Саровски“ из Зрењанина (диригент: Божидар Црњански), односно Српског православног црквеног пјевачког друштва „Вила“ из Приједора (диригент: Аљоша Новаковић).[197]

Хорови из Темишвара, Зрењанина и Приједора, на Данима српске културе

- 19. новембар/**2. децембар – Темишвар**, Саборна црква
  Литургија

Здружени хорови који су прошле вечери приредили концерт хорске музике појали су на литургији у темишварском Саборном храму.

- **16. децембар – Темишвар,** Дворана „Капитол“ Филхармоније „Банатул“
  Фестивал „Дани духовне музике“ („Zilele Muzicii Sacre”), 19. издање

Програм: *Радујтесја људије* (Ђ. Сарти) · *Сподоби Господи* (напев Кијево-печерске лавре) · *Иже херувими / Легенда* (П. И. Чајковскиј) · *Помилуј нас, Господи* (А. Архангелскиј) · *O, ce veste minunată* (D. G. Kiriak) · *Plecarea magilor* (D. G. Kiriak)

---

[196] На штампаним плакатима и позивницама Дана српске културе наводи се „Свечана дворана Епархије српске темишварске“, али је концерт одржан у цркви.
[197] Опширније о догађају: Г. Мракић, *Дани српске културе – Вече хорске музике*, НР, бр. 1190/07.12.2012, стр. 8–9.

Уз Хор Саборне цркве, друге вечери традиционалног хорског фестивала наступили су: Омладински хор „Exultate“ Римокатоличког дома у Темишвару (диригент: Роберт Фабијан Војкај), Хор „Ùj Ezredév“ Реформатске цркве у Темишвару (диригент: проф. Габријела Сабо) и Хор Гркокатоличког викаријата у Темишвару (диригент: проф. Дојна Бокша).

- 17/**30. децембар** (Недеља Светих Праотаца – Материце) – **Темишвар**, Саборна црква
  Архијерејска литургија

- 17/**30. децембар** (Недеља Светих Праотаца – Материце) – **Темишвар**, Владичански двор
  Отварање изложбе женских радова

Програм: *Достојно јест* (К. Станковић) · *Отче наш* (руски нар. напев) · *Краљичка* (Ст. Ст. Мокрањац) · *Кто Бог велиј* (Д. Бортњанскиј)

По обичају, Хор је појао на отварању изложбе женских радова о Материцама у Владичанском двору, у присуству верника Саборне цркве и темишварског свештенства. Поучно слово изговорио је Његово преосвештенство Г. Г. Лукијан, епископ будимски и администратор темишварски. Експонати овогодишње изложбе били су женски радови из Печке и Торње.[198]

www.dbsr.ro

[198] Опширније о догађају: Г. Мракић, *Изложба ручних радова поводом Материца*, НР, бр. 1194-1195/11.01.2013, стр. 25.

2013.

- 24. децембар 2012/**6. јануар 2013.** (Бадњи дан) – **Темишвар**, Саборна црква
  Свечаности поводом паљења бадњака

- 25. децембар 2012/**7. јануар 2013.** (Рождество Христово – Божић) – **Темишвар**, Саборна црква
  Божићни концерт, 9. издање

Програм: *Рождество Твоје* (Ст. Ст. Мокрањац) · *Дјева дњес* (И. Бајић/Т. Петијевић) · *Слава во вишњих Богу* (Т. Петијевић) · *Помилуј нас, Господи* (А. А. Архангелскиј) · *Сподоби Господи* (напев Кијево-печерске лавре) · *Иже херувими / Легенда* (П. И. Чајковски) · *O, ce veste minunată* (D. G. Kiriak) · *Марија славна (Источниче живоносни)*(Ј. Бугарски) · *Витлејеме, славни граде* (Ст. Ст. Мокрањац) · *Божић иде уз улицу* (М. Адамов-Стојадиновић) · *Коледа* (Ст. Ст. Мокрањац)

Пријатно музичко вече о Божићу приредио је Хор Саборне цркве, уз проверене пријатеље, Хор „Teofora Dacica Timisiensis“ Православне румунске парохије темишварског кварта Дачија (диригент: о. Флорин-Јонуц Филип) и Дечији хор Српске теоретске гимназије „Доситеј Обрадовић“, који је одушевио публику.

Сажети закључак хроничара о догађају:

Као домаћини и као организатори концерта, Хор Православне саборне српске цркве у Темишвару, под диригентском палицом професора Јоце Бугарског, показали су још једном не једино умеће, складом извођених композиција, већ и дух заједништва и космополитског Темишвара, поштујући и пријатеље, волећи своје уз веру и наду у сутрашњи дан и наше заједничко трајање. [...] Пријатно Божићно вече значило је све што за Србе значи време празника – коледање, сусрете, загрљаје и осећај да припадамо једни другима и да нас има. Још увек.[199]

[199] Љ. Перинац Станков, *Божићни концерт*, НР, бр. 1194-1195/11.01.2013, стр. 16.

- 14/**27. јануар** (Свети Сава, први архиепископ српски) – **Темишвар**, Дворана Позоришта
  Светосавска приредба Савеза Срба у Румунији

Програм: *Химна Св. Сави* (Ст. Ст. Мокрањац) · *Православија наставниче* (Д. Трбојевић) · *Сподоби Господи* (напев Кијево-печерске лавре) · *Легенда* (П. И. Чајковскиј)

Уз *Светосавску химну* у отварању приредбе, Хор Саборне цркве, а такође и омладинци Дечјег хора Српске гимназије „Доситеј Обрадовић“ извели су још неколико хорских композиција у првом делу програма, у којем су учествовали и глумци Српског позоришног студија у Темишвару. Други део програма уприличили су: Секстет „Темишварски споменари“ са солистима Јасмином Фењац и Пером Тодоровићем, односно играчки ансамбли АКУД „Младост“ у Темишвару, КУД „Свети Ђорђе“ из Станчева и КУД „Михајло Андрејевић“ из Петровог Села.[200]

- 11/**24. март** (Прва недеља Васкршњег поста – Недеља Православља) – **Темишвар**, Саборна црква
  Архијерејска литургија и **чин Православља**

- 11/**24. март** (Прва недеља Васкршњег поста – Недеља Православља) – **Темишвар**, Владичански двор
  Отварање изложбе

Свечаност о Недељи Православља 2013. године организовала је Православна српска епархија темишварска у сарадњи са Савезом Срба у Румунији и Друштвом српско-румунског пријатељства „Ризница“ Лужнице-Крагујевац, а поводом обележавања 1700-годишњице Миланског едикта. На изложби су приказане иконе уметника Зорана Селаковића из Беле Цркве, као и радови уметника Славољуба Галића Ђанија из Крагујевца, под геслом *Снови Хиландара*. Изложбу су отворили Г. Г. епископи: Лукијан – будимски и администратор темишварски и Пајсије – викарни епископ Темишварске архиепископије Румунске православне цркве.[201]

- 15/**28. април** (Улазак Господа Исуса Христа у Јерусалим – Цвети) – **манастир Шенђурац**, Храм Светога Георгија
  Литургија и **чин освећења врбових гранчица**

---

[200] Опширније о догађају: Љ. Перинац Станков, *На сцени као у огледалу сопствене душе*, НР, бр. 1198/01.02.2013, стр. 6–9.
[201] Опширније о догађају: М. Тодоров, *Снови Хиландара*, НР, бр. 1206/29.03.2013, стр. 8–9.

Поводом организованог ходочашћа темишварско-градских парохијана у манастир Шенђурац, Хор је појао на литургији у манастирској цркви и учествовао у литији са освећеним врбовим гранчицама до крста у манастирском прњавору.[202]

- 22. април/**5. мај** (Васкрсење Господа Исуса Христа – Васкрс) – **Темишвар**, Саборна црква
  Јутрење
  Архијерејска литургија

- 31. мај/**13. јун** (Вазнесење Господње – Спасовдан) – **Темишвар**, Саборна црква – *Храмовна слава*
  Архијерејска литургија
  Вечерње и **чин резања колача**

- **22. јун – Приједор** (Република Српска, Босна и Херцеговина), Храм Св. Тројице
  Концерт духовне музике

Програм: *Воскресеније Твоје* (Ј. Бугарски) · *Христос воскресе* (К. Станковић) · *Прва песма Васкршњег канона* (по Н. Барачком) · *Предварившија утро* (К. Станковић) · *Ашче и во гроб* (К. Станковић) · *Јеже прежде солнца* (И. Смирнов) · *Воскресеније Христово* и *Воскрес Исус* (руски напев) · *Плотију уснув* (А. Глазунов) · *Радујтесја људије* (Ђ. Сарти) · *Сподоби Господи* (кијевски напев) · *Свјете тихиј* (н. а.) · *Кто Бог велиј* (Д. Бортњански)

У духу дугогодишње сарадње Хора Српске саборне цркве у Темишвару и Српско православно црквено пјевачко друштво „Вила“ из Приједора (са диригентом Аљошом Новаковићем), Темишварци су гостовали 2013. у Приједору поводом славе града Приједора и Цркве Свете Тројице. На концерту су наступили и домаћини, са солистима сопранима Милицом Стијепић и Анетом Макањић.

- 10/**23. јун** (Силазак Светога Духа на апостоле – Духови) – **Приједор** (Република Српска, Босна и Херцеговина), Храм Св. Тројице – *Храмовна слава*
  Литургија и **Чин резања колача**

У склопу поменутих свечаности, Хор је појао на литургији и резању колача заједно са домаћинима. Славска трпеза и дружење приређени су у ресторану хотела „Приједор“.

---

[202] Опширније о догађају: Д. Попов, *Цвети у Манастиру Шенђурац*, НР, бр. 1211/03.05.2013, стр. 11.

У поподневним часовима Темишварци су посетили Меморијални центар Мраковица у Националном парку Козара, а следећег дана, при повратку за Темишвар, спомен-подручје Јасеновац, место највећег концентрационог логора усташке Независне Државе Хрватске током Другог светског рата.[203]

- **27. јун – Темишвар**, Свечана дворана Владичанског двора
  Видовданска академија Савеза Срба у Румунији

Видовданску свечаност Савеза Срба у Румунији Хор Саборне цркве је пропратио пригодним програмом, а у књижевно-уметничком делу програма учествовали су и глумци Српског позоришног студија, односно Женска вокална група АКУД „Младост“ у Темишвару. [204]

- 15/**28. септембар** (Свети Јосиф Темишварски) – **Темишвар**

Епархијска слава – празник Светога Јосифа Темишварског – обележена је под геслом „Дани духовности“. На позив Црквене општине Темишвар (Град) гостовало је Прво београдско певачко друштво (ПБПД) предвођено диригентом Светланом Вилић и протојерејем-ставрофором Петром Лукићем, старешином београдске Саборне цркве. Гостујући хор је у преподневним часовима појао на архијерејској литургији, док је увече наступио на свечаној академији у Владичанском двору.[205]

Том су приликом уручене повеље ПБПД Епархији темишварској, Хору Саборне цркве и Црквеној општини Темишвар (Град) и најављена је будућа сарадња хорова Саборних црквa из Темишвара и Београда, као и позив за гостовање темишвараца у Београд.

[До сарадње, позива или гостовања није, до сада, дошло.]

- **17. октобар – Сегедин** (Мађарска), Дом народности
  Дани српске културе у Сегедину

У склопу Дана српске културе у Сегедину, темишварски хор је наступио програмом пред малобројном публиком у сегединском Дому народности. Исте вечери и на истој локацији отворена је изложба фотографија српских цркава у Поморишју, аутора Бориса Бекића, а

---

[203] Опширније о догађају: В. Степанов, *Хор Саборне српске цркве у Темишвару у Републици Српској*, НР, бр. 1219/28.06.2013, стр. 14.

[204] Опширније о догађају: Љ. Перинац Станков, *Свечана видовданска академија у Темишвару*, НР, бр. 1220/05.07.2013, стр. 8–10.

[205] Опширније о догађају: М. Тодоров, *Празник Светог Јосифа Темишварског*, НР, бр. 1233/04.10.2013, стр. 15–17.

Стеван Бугарски је одржао предавање о историјату српских цркава и манастира у Румунији.[206]

- **30. новембар – Темишвар**, Саборна црква
  Дани српске културе у Темишвару – Вече хорске музике

Програм: *Отче наш* (Н. Кедров) · *Под Твоју милост* (Д. Бортњанскиј) · *Хвалите Господа* (М. Е. Коваљевскиј) · *Свјете тихиј* (н. а.) · *Богородице Дјево* (С. Рахмањинов) · *Вечерњиј звон* (А. Фјодоров), солиста: Миодраг Попов · *Друга руковет* (Ст. Ст. Мокрањац), солиста: Жива Пантин

Завршно вече *Дана српске културе у Темишвару* уприличено је хорском музиком у амбијенту Саборне цркве. Музички програм је отворио Хор Саборне цркве, након чега су наступили Женски хор „Bella Musica“ из Беле Цркве (диригент: проф. Данијела Јокановић) и Српско православно црквено пјевачко друштво „Вила“ из Приједора (диригент: проф. Аљоша Новаковић), са којим Хор Саборне цркве има дугу и плодну сарадњу. Присутнима су се обратили др Славомир Гвозденовић, посланик Савеза Срба у Парламенту Румуније – у уводном делу програма, односно Његово Преосвештенство владика Лукијан – на самом крају концерта. Вече је окончано заједничком *Светосавском химном*, када се хоровима у певању придружила и присутна публика.[207]

По традицији, гостујући црквени хор („Вила“) појао је сутрадан на литургији у Саборној цркви.

„Наша реч“, бр. 1242/06.12.2013.

[206] Опширније о догађају: П. Мандић, *Изложбе, концерти, беседе*, „Српске недељне новине“, бр. 43/24.10.2013, стр. 6.
[207] Опширније о догађају: Г. Г. Пантин, *Вече хорске музике*, НР, бр. 1242/06.12.2013, стр. 12–13.

- **15. децембар – Темишвар**, Дворана „Капитол“ Филхармоније „Банатул“

Фестивал „Дани духовне музике“ („Zilele Muzicii Sacre“), 20. издање

Програм: *Рождество Твоје* (Ст. Ст. Мокрањац) · *Дјева дњес* (Т. Петијевић / И. Бајић) · *Под Твоју милост* (Д. Бортњанскиј) · *Хвалите Господа* (М. Е. Коваљевскиј) · *Свјете тихиј* (н. а.) · *Из Акатиста Богородици* (напев Кијево-печерске лавре) · *Богородице Дјево* (С. Рахмањинов) · *Избављеније посла Господ* (И. Бајић) / *Кто Бог велиј* (Д. С. Бортњанскиј), солиста: пн. Благоје Чоботин · *Вечерњиј звон* (А. Фјодоров), солиста: Миодраг Попов

- **15. децембар – Темишвар,** румунски Храм Силаска Светога Духа, кварт Дачија

Хорски фестивал „Cântecele Betleemului“ („Песме Витлејема“), 9. издање

Програм: *Рождество Твоје* (Ст. Ст. Мокрањац) · *Дјева дњес* (Т. Петијевић / И. Бајић) · *Под Твоју милост* (Д. Бортњанскиј) · *Хвалите Господа* (М. Е. Коваљевскиј) · *Свјете тихиј* (н. а.) · *Из Акатиста Богородици* (напев Кијево-печерске лавре) · *Богородице Дјево* (С. Рахмањинов) · *Избављеније посла Господ* (И. Бајић) / *Кто Бог велиј* (Д. С. Бортњанскиј), солиста: пн. Благоје Чоботин · *Вечерњиј звон* (А. Фјодоров), солиста: Миодраг Попов

На „Песмама Витлејема“ у румунском храму у Дачији, 15. децембра 2013.

Након наступа у „Капитолу“, Хор Саборне цркве је исте вечери наступом ван такмичења затворио фестивал хорске музике у Дачији. Пошто је годинама на фестивалу освајао највећа признања, одлучено је (у оквиру Хора) да од сада наступи буду ревијални. Упркос томе, Хору и диригенту додељене су специјалне награде за изузетан допринос хорском певању.[208]

- 16/**29. децембар** (Недеља Праотаца – Материце) – **Темишвар**, Саборна црква
  Архијерејска литургија

Непосредно по завршетку богослужења, кратак програм посвећен мајкама приредили су основци Српске гимназије „Доситеј Обрадовић“ у Темишвару.

- 16/**29. децембар** (Недеља Праотаца – Материце) – **Темишвар**, Владичански двор
  Отварање изложбе женских радова

Програм: *Достојно јест* (К. Станковић) · *Отче наш* (Н. Кедров) · *Многаја љета* (***)

Овогодишња изложба женских ручних радова у Владичанском двору обухватила је експонате из Љупкове и Свинице. У присуству председника Савеза Срба у Румунији Огњана Крстића, директора Српске гимназије „Д. Обрадовић“ Јадрана Кланице и бројних верника, изложбу је отворио Г. Г. Лукијан, епископ будимски и администратор темишварски.[209]

www.dbsr.ro

[208] Опширније о догађају: В. Степанов, *Хор Српске саборне цркве на фестивалима духовне музике*, НР, бр. 1244–1245/20.12.2013, стр. 15.
[209] Опширније о догађају: Г. Г. Пантин, *Материце у Српској саборној цркви*, НР, бр. 1246/10.01.2014, стр. 20.

2014.

- 24. децембар 2013/**6. јануар 2014.** (Бадњи дан) – **Темишвар**, Саборна црква
  Свечаности поводом паљења бадњака

- 25. децембар 2013/**7. јануар 2014.** (Рождество Христово – Божић) – **Темишвар**, Саборна црква
  Божићни концерт, 10. издање

Програм: *Рождество Твоје* (Ст. Ст. Мокрањац) · *Дјева дњес* (И. Бајић / Т. Петијевић) · *Слава во вишњих Богу* (Т. Петијевић) · *Под Твоју милост* (Д. С. Бортњанскиј) · *Хвалите Господа* (М. Е. Коваљевскиј) · *Из Акатиста Богородици* (напев Кијево-печерске Лавре) · *Богородице Дјево* (С. Рахмањинов) · *Иже херувими / Легенда* (П. И. Чајковскиј) · *Вечерњиј звон* (А. Фјодоров), солиста: Миодраг Попов · *Коледа* (Ст. Ст. Мокрањац)

Десети Божићни концерт Хора је окупио бројну публику која је Саборни храм испунила до последњег места. Уз домаћине, наступио је Хор „Teofora Dacica Timisiensis“ Православне румунске парохије темишварског кварта Дачија, под управом о. Флорина-Јонуца Филипа.

Посебну радост присутној публици пружила је група српске деце-коледара из Темишвара (Милица Пантин, Бранка Плавошин, Ивана Милојков, Ивана и Дарко Тодоровић, Лука и Софија Стојков, Тања Момир, Игор Фењац, Саша Марков, Петар Аџић, Игор Киру) која је, предвођена проф. Јоцом Бугарским, извела прегршт коледа и пригодних песама.

На крају концерта, присутне су поздравили протојереј-ставрофор Маринко Марков, архијерејски заменик и протојереј-ставрофор Јоан Буде, старешина Храма Силаска Светога Духа, под чијим окриљем делује гостујући хор.[210]

[210] Опширније о догађају: Г. Г. Пантин, *Божићни концерт у Темишварској саборној цркви*, НР, бр. 1247/17.01.2014, стр. 17.

- **25. јануар – Велики Семиклуш**, Дворана Дома културе
  Светосавска приредба

Хор Саборне цркве гостовао је у Великом Семиклушу на позив Месне организације Савеза Срба у Румунији на челу са председником Славољубом Аднађем. Хор је наступио на отварању приредбе, а у програму су учествовали и: КУД „Свети Сава“ из Великог Семиклуша – са играчким ансамблима и солистима: Александром Мандран и Љубомиром Петровим, ТО „Млади батини бећари“ из Великог Семиклуша са солистима: Тањом Влашчић и Амиром Микулеску, ТО „Батини бећари“ са солистима Душицом Рошу, Зораном Радићем и Љубомиром Петровим, КУД „Сава Илин“ из Варјаша, КУД „Плави делија“ из Великог Семпетра и Тамбурашки секстет „Темишварски споменари“ са солистима Јасмином Фењац и Пером Тодоровићем.[211]

- 14/**27. јануар** (Свети Сава, први архиепископ српски) – **Темишвар**, Дворана Позоришта
  Светосавска академија Савеза Срба у Румунији

Хор Саборне цркве у Темишвару отворио је Светосавску академију, заједно са Дечијим хором Српске гимназије „Доситеј Обрадовић“. Глумци-аматери Српског позоришног студија у Темишвару (Александра Петров, Марко Аџић, Ђока Стојанов и Горан Пантин) приказали су причу о Светом Сави на основу текстова Милоша Црњанског, Јована Дучића, Бране Црнчевића и Васка Попе које је приредио Славомир Гвозденовић, а Хор је музичким интервенцијама употпунио књижевно-песничку сценету.

У другом делу програма наступили су ТО КУД „Круна“ из Српског Сематона са солистима: Тихомиром Шарињевим и Велимиром Недељковим, Тамбурашки секстет „Темишварски споменари“ са солистима: Јасмином Фењац и Пером Тодоровићем, ТО „Батини бећари“ из Великог Семиклуша са солистима: Душицом Рошу, Зораном Радићем и Љубомиром Петровим.

Трећи део програма резервисан је фолклору. Наступили су: Играчки ансамбл и Народни оркестар КУД „Свети Сава“ из Великог Семиклуша, Играчка група КУД „Круна“ из Српског Семартона и Играчки ансамбл и Народни оркестар АКУД „Младост“ из Темишвара.[212]

---

[211] Опширније о догађају: Г. Мракић, *„Небо и песма“ у Великом Семиклушу*, НР, бр. 1249/31.01.2014, стр. 11–13.

[212] Опширније о догађају: Љ. Перинац Станков, *Светосавска академија у Темишвару*, НР, бр. 1249/31.01.2014, стр. 19–23.

- 24. фебруар/**9. март** (Прва недеља Васкршњег поста – Недеља Православља) – **Темишвар**, Саборна црква
  Архијерејска литургија и **чин Православља**

Током литургије је Епархија темишварска преко свога архијереја уручила Епархијску захвалницу породици госпође Милије Николић „за несебичну и делатну љубав коју је показала према Цркви Божјој и за очување националног идентитета у Српској православној парохији Кнез“.[213]

- 24. фебруар/**9. март** (Прва недеља Васкршњег поста – Недеља Православља) – **Темишвар**, Владичански двор
  Отварање изложбе црквених драгоцености

Као и свечаност на богослужењу, изложба о Недељи Православља била је у знаку села Кнеза и тамошњих црквених драгоцености. Истовремено, приказан је и документарни филм о Српској православној цркви у Кнезу, чији су аутори: Стеван Бугарски и Миодраг–Мима Обрадов и Милорад Илић. Изложби су присуствовали епископ Лукијан (који је изговорио поздравну реч), Лазар Манојловић, генерални конзул Србије у Темишвару, српски свештеници, просветни радници и бројни Темишварци. У улози домаћина догађаја био је архијерејски заменик протојереј-ставрофор Маринко Марков, а изложбу је отворила Дана Петков, наставник ликовних уметности.[214]

- 3/**20. април** (Васкрсење Господа Исуса Христа – Васкрс) – **Темишвар**, Саборна црква
  Јутрење
  Архијерејска литургија

- 3/**20. април** (Васкрсење Господа Исуса Христа – Васкрс) – **Београд** (Србија), Спомен–храм Светог Саве
  Шести Васкршњи концерт

Програм: *Предварившија утро* (К. Станковић) · *Плотију уснув* (А. К. Глазунов) · *Радујтесја, људије* (Ђ. Сарти)

---

[213] Опширније о догађају: Ј. Стојановић, *Прослава Недеље Православља и отварање изложбе икона*, „Гласник – Црквени часопис Српске православне епархије темишварске 2014“, Темишвар 2015, стр. 146–149.

[214] Опширније о догађају: Г. Г. Пантин, *Недеља праве вере*, НР, бр. 1255/14.03.2014, стр. 12–13.

Један од најзначајнијих наступа Мешовитог хора Саборне цркве током целокупног двадесетогодишњег деловања јесте без сумње учешће на хорском Васкршњем концерту у Спомен–храму Светог Саве у Београду, чиме је Хор још једном оправдао улогу културног амбасадора и на најдостојнији начин представио српски живаљ у Румунији.

Мада је Хор наступио након напорних богослужења и још напорнијег пута по прохладном времену, труд се у потпуности исплатио, те су стотине слушалаца у Храму и десетине хиљада телевизијских гледалаца имали прилику да осете делић садашње српске духовне песме у румунском Банату.

У Храму Светог Саве, 20. априла 2014.

У програму су учествовали и: Дечији хор „Стефан“ при Храму Светог Саве (диригент: Љиљана Поповић), Дечији хор Првог београдског београдског друштва (диригент: Емилија Милин), Дечији хор РТС (диригент: Снежана Деспотовић), Хор Дечијег културног центра Београда (диригент: Невена Ивановић), Камерни вокални ансамбл „Аллилуја“ (диригент: Милица Радивојевић), Црквено пјевачко друштво „Острог“, Нови Бановци (диригент: Катарина Станковић), Певачко друштво „Преображење“ (диригент: Братислав Прокић), Хор „Свети Симеон Мироточиви“ (диригент: Милица Тишма), Хор „Херувим“, Цирих-Београд (диригент: Оливера Секулић), Певачко друштво „Станковић“ при цркви Ружици (диригент: Небојша Цвијановић), Певачко друштво

„Мокрањац“ при Храму Светог Саве (диригент: Јелена Јеж) и Београдски камерни хор (диригент: Владимир Марковић). Здружени хорови су на крају отпевали композиције: *Васкршњи антифони* Владимира Марковића и *Ангел вопијаше* Луке Гавриловића. Током програма драмски уметник Милош Биковић читао је одломке из дела Светога Григорија Богослова, Светог владике Николаја, патријарха Павла, Јована Дучића и Лазара Милина.

Хорови и публика у Храму Светог Саве, 20. априла 2014.

Концерту је присуствовао епископ ремезијански Г. Г. Андреј (Ћилерџић), викар патријарха српског Г. Г. Иринеја, а наше свештенство је заступао протојереј-ставрофор Маринко Марков, архијерејски заменик.

Уредник овогодишњег концерта и аутор концепта Васкршњег концерта у храму Светог Саве био је Војислав Милин, чијим је трудом и залагањем дошло до гостовања Хора Саборне цркве у Београду.

Концерт је уживо преносила Радио-телевизија Србије, на свом Другом, односно Сателитском каналу.[215]

- **17. мај – Темишвар**, Дворана Студентског дома културе
  Смотра (сусрет) **хорова Епархије темишварске, 24. издање – Концерт**

Мада је првобитно било предвиђено да на Смотри гостује Хор „Свети Роман“ из Лознице, услед катастрофалних поплава у Србији гостовање поменутог хора је спречено. Стога су темишварски хорови

[215] Опширније о догађају: В. Степанов, *Хор Српске саборне цркве у Темишвару на Васкршњем концерту у Београду*, НР, бр. 1261–1262/25.04.2014, стр. 16.

српских црквa у Граду (диригент: проф. Јоца Бугарски) и Мехали (диригент: Меланија Ђоран) умољени да приреде духовни програм литургијских и васкршњих песама. Након наступа хорова, уследиле су пројекције документарних филмова: *Срби у Румунији – прошлост и садашњост*, односно *Српска православна црква у Кнезу.*[216]

- 16/**29. мај** (Вазнесење Господње – Спасовдан) – **Темишвар**, Саборна црква, *Храмовна слава*
  Архијерејска литургија
  Вечерње и **чин резања колача**

- **29. новембар – Темишвар**, Саборна црква
  Дани српске културе у Темишвару – Вече хорске музике

Програм: *Отче наш* (Н. Кедров) · *Великоје славословије* (А. Николајев-Струмскиј), солиста: Миодраг Попов · *Девета руковет* (Ст. Ст. Мокрањац)

Вече хорске музике било је у знаку три годишњице: 275 година од рођења Доситеја Обрадовића, 150 година од смрти Вука Караџића и 100 година од смрти Стевана Мокрањца. У том смислу, Савез Срба у Румунији у сарадњи са Задужбином „Доситеј Обрадовић“ је осмислио програм под називом „Весници новог доба“. Уз темишварски хор, пред бројном публиком у Саборној цркви такође је наступио Хор АКУД „Лола“ из Београда под управом мр Милована Панчића. Поздравну реч је изговорио Дејан Попов у својству председника Месне темишварске организације Савеза Срба у Румунији. Уследила је беседа проф. др Војислава Јелића о тројици великана, након чега се присутнима обратила управница Задужбине, Мирјана Драгаш. Између хорских нумера, текстове о животу и раду Доситеја, Вука и Мокрањца читали су драмски уметници Рада Ђуричин, Танасије Узуновић и хаџи Ненад Маричић.

Присутнима су се на самом крају обратили генерални конзул Републике Србије у Темишвару Лазар Манојловић и председник Савеза Срба у Румунији, Огњан Крстић. Вече је завршено Светосавском химном, коју су отпевали здружени хорови, али и присутна публика.[217]

- **7. децембар – Темишвар,** румунски Храм Силаска Светога Духа, кварт Дачија
  Хорски фестивал – такмичење „Cântecele Betleemului“ („Песме Витлејема“), 10. издање

---

[216] Опширније о догађају: М. Тодоров, *Смотра хорова*, НР, бр. 1265/23.05.2014, стр. 10–11.
[217] Опширније о догађају: Г. Г. Пантин, *Весници новог доба*, НР, бр. 1293/05.12.2014, стр. 15–16.

Програм: *Рождество Твоје* (Ст. Ст. Мокрањац) · *Дјева дњес* (И. Бајић / Т. Петијевић) · *Велико славословље* (А. Николајев-Струмски), солиста: Миодраг Попов · *La Vitleem colo-n jos* (N. Lungu) · *Богородице Дјево* (руски напев) · *Шчедрик* (М. Леонтович)

Топла и гостопримљива атмосфера у храму кварта Дачија допринела је да на јубиларном издању фестивала Хор Саборне цркве одржи успешан наступ, који је од стручног жирија оцењен веома позитивно, а од публике пропраћен бурним аплаузом. Специјана награда жирија додељена је Хору и диригенту, проф. Јоци Бугарском, а награду за најбољег солисту фестивала освојио је Миодраг Попов.

Исте вечери наступили су: Дечији хор „Pro Logos“ (диригент: проф. Адина Јоана Ботезату), Хор „Св. Марија“ Православне (румунске) парохије у Ђармати-Вии (диригент: Чезар Верлан), Вокална група „Акустик“ (диригент: о. Лауреан Попа), Хор Гркокатоличког викаријата (диригент: Дојна Бокша), Хор „Armonia“ Православне (румунске) парохије у Сакалазу (диригент: Петру Ракић) и Хор Православне митрополитске саборне цркве у Темишвару (диригент: о. Дан Драгомир).

Од свештенства Саборне цркве, на фестивалу је био присутан протојерej-ставрофор Мирослав Стојков.[218]

- **16. децембар – Темишвар**, Дворана „Капитол“ Филхармоније „Банатул“
  Фестивал „Дани духовне музике“ („Zilele Muzicii Sacre“), 21. издање

Програм: *Рождество Твоје* (Ст. Ст. Мокрањац) · *Дјева дњес* (И. Бајић / Т. Петијевић) · *Богородице Дјево* (С. Рахмањинов) · *Великоје славословије* (А. Н. Струмскиј), солиста: Миодраг Попов · *Божић иде уз улицу* (М. Адамов-Стојадиновић) · *Шедше трије цари* (Ј. Бугарски) · *La Vifleem colo-n jos* (N. Lungu) · *Шчедрик* (М. Леонтович)

Овогодишње издање фестивала било је посвећено обележавању 25. годишњице децембарске револуције. Слаба медијатизација догађаја, као и, можда, истовремена посета председника Румуније Темишвару учиниле су да дворана „Капитол“ буде скоро празна. Исте вечери наступили су и: Хор „Лира“ при Општини Решици (диригент: Елена Козалтја) и Хор „Carmina Dacica“ (диригент: проф. Флора Тот).

---

[218] Опширније о догађају: Г. Г. Пантин, *Хор Српске саборне цркве награђен на фестивалу Песме Витлејема*, НР, бр. 1294/12.12.2014, стр. 12.

2015.

- 24. децембар 2014/**6. јануар 2015.** (Бадњи дан) – **Темишвар**, Саборна црква
  Свечаности поводом паљења бадњака

- 25. децембар 2014/**7. јануар 2015.** (Рождество Христово – Божић) – **Темишвар**, Саборна црква
  Божићни концерт, 11. издање

Програм: *Рождество Твоје* (Ст. Ст. Мокрањац) · *Дјева дњес* (И. Бајић / Т. Петијевић) · *Богородице Дјево* (С. Рахмањинов) · *Велико славословље* (А. Николајев-Струмски), солиста: Предраг Остојин[219] · *Божић иде уз улицу* (М. Адамов-Стојадиновић) · *La Vitleem colo-n jos* (N. Lungu) · *Шчедрик* (М. Леонтович)

Традиционални божићни концерт Хора одржан је као сваки пут у препуној Саборној цркви. У програму су, уз домаћине, учествовали: Хор Православне српске цркве у Темишвару (Фабрици)(диригент: Веселина Неделони), Хор „Teofora Dacica Timisiensis“ Православне румунске парохије темишварског кварта Дачија (диригент: о. Флорин-Јонуц Филип) и група српске деце-коледара из Темишвара.

На крају концерта уручена је посебна захвалница дугогодишњем члану, господину Илији Нађу (најстаријем и јединoм професионалном члану Хора), у знак захвалности за животно деловање у српским хоровима у Темишвару.

Присутне су топлим речима поздравили протојереј-ставрофор др Јоан Буде, старешина румунског храма у кварту Дачија и протојереј-ставрофор Маринко Марков, архијерејски заменик.[220]

- 14/**27. јануар** (Свети Сава, први архиепископ српски) – **Темишвар**, Дворана Позоришта
  Светосавска приредба Савеза Срба у Румунији

---

[219] На штампаном програму најављен је Миодраг Попов.
[220] Опширније о догађају: Г. Г. Пантин, *Божићни концерт*, НР, бр. 1299/16.01.2015, стр. 16.

Програм: *Химна Св. Сави* (Ст. Ст. Мокрањац) · *Ово је Србија* (Ј. Бугарски (ар.) / Н. Грбић), са ТО „Златна суза“ из Дињаша · *Креће се лађа француска* (Л. Гавриловић), са ТО „Златна суза“ · *Пукни зоро* (Ј. Бугарски (ар.) / Р. Пешут-Мањифико), са ТО „Златна суза“; солиста: Пера Тодоровић

Традиционално учешће Хора Саборне цркве на светосавској приредби у Темишварском позоришту донело је у програму Хора новину – наступ уз пратњу Тамбурашког оркестра, који је, судећи по аплаузима, публика веома добро примила. Сем Хора Саборне цркве и тамбураша из Дињаша, у првом делу приредбе ученици СТГ „Доситеј Обрадовић“ и глумац Марко Аџић приредили су песничко-уметнички тренутак, док је Хор гимназије „Д. Обрадовић“ (предвођен проф. Јоцом Бугарским) отпевао неколико пригодних песама.

У другом делу програма наступио је београдски вокално-инструментални састав „Легенде“.[221]

- 16. фебруар/**1. март** (Прва недеља Васкршњег поста – Недеља Православља) – **Темишвар**, Саборна црква
  Архијерејска литургија и **чин Православља**

- 16. фебруар/**1. март** (Недеља прва Васкршњег поста – Недеља Православља) – **Темишвар**, Свечана дворана Владичанског двора
  Отварање изложбе икона

Програм: *Достојно јест* (К. Станковић) · *Отче наш* (руски напев) · *Тебе појем* (Ст. Ст. Мокрањац) · *Кто Бог велиј* (Д. Бортњански), солиста: Миодраг Попов.

Овогодишње традиционалне свечаности у Владичанском двору одржане су у присуству бројне публике – верника трију српских темишварских парохија, као и неочекивано великог броја Румуна. Међу темишварским Србима се по први пут нашао нови првојерерарх Румунске православне цркве у Банату Његово Високопреосвештенство митрополит банатски Г. Г. Јоан (Сележан), а у његовој пратњи био је викарни епископ Темишварске архиепископије Г. Г. Пајсије (Лугожану). Присутнима су се обратили високи јерарси, а о изложби икона студената Факултета уметности и дизајна у Темишвару коју је приредио ђакон др Јосиф Станковић говорила је проф. Дојна Михајлеску. Изложба је употпуњена иконама на стаклу које су израдили ученици 8. разреда Српске гимназије „Д. Обрадовић“, под упутством проф. Дане Петков. На завршетку свечаности публици је приказан ретроспективни филм о

[221] Опширније о догађају: Љ. П. Станков, *За крст и љубав*, НР, бр. 1301/30.01.2015, стр. 18–20.

активности Епархије темишварске током 2014. године. Догађај је забележила телевизија „Тринитас“ Румунске патријаршије, која је те вечери емитовала опширну репортажу. Хором је, у својству заменика, дириговао Дејан Попов.[222]

- 30. март/**12. април** (Васкрсење Господа Исуса Христа – Васкрс) – **Темишвар**, Саборна црква
  Јутрење
  Архијерејска литургија

Током литургије је Николи Попову, дугогодишњем појцу и добротвору Саборне цркве уручен Епархијски орден Другог реда „за несебичну и делатељну љубав коју је показао према Цркви Божијој и за очување националног идентитета у Српској православној цркви“.[223]

- **12. април – Дињаш**, Дворана Дома културе
  „Не дамо да се заборави“ – Васкршњи концерт ТО „Златна суза“, 2. издање

У организацији и на позив ТО „Златна суза“ из Дињаша, темишварски хор је отворио васкршњу приредбу дињашких тамбураша. У програму су још учествовали: КУД „Свети Никола“ из Дињаша и ТО „Златна суза“ са солистима: Сенадом Стојанов, Јасмином Фењац и Пером Тодоровићем. Након приредбе уследило је народно весеље.[224]

- 8/**21. мај** (Вазнесење Христово – Спасовдан) – **Темишвар**, Саборна црква – *Храмовна слава*
  Архијерејска литургија
  Вечерње и **чин резања колача**

Преподневно богослужење у Саборној цркви увеличао је својим присуством Његово Преосвештенство епископ британско-скандинавски Г. Г. Доситеј (Мотика), који је началствовао у служењу литургије.[225]

---

[222] Опширније о догађају: Р. Корња, *Иконе „Прозори душе“*, НР, бр. 1306/06.03.2015, стр. 18–20.
[223] Опширније о догађају: Г. Г. Пантин, *Високо одликовање за чика Николу*, НР, бр. 1312/17.04.2015, стр. 19.
[224] Опширније о догађају: Г. Г. Пантин, *Незаборавна приредба за срце и душу*, НР, бр. 1312/17.04.2015, стр. 16–17.
[225] Опширније о догађају: Г. Г. Пантин, *Спасовдан у Саборном темишварском храму*, НР, бр. 1318/29.05.2015, стр. 17.

- **26. јун – Темишвар**, Свечана дворана Владичанског двора
  Видовданска академија Савеза Срба у Румунији

Програм: *Ово је Србија* (Ј. Бугарски (ар.) / Н. Грбић) · *Креће се лађа француска* (Л. Гавриловић) · *Како Срби слободу да бране* (Б. Гајић) · *Пукни зоро* (Ј. Бугарски (ар.) / Ж. Самарџић Панонац), солиста: Пера Тодоровић · *Химна косовских јунака* (Ј. Бугарски / М. Драгутиновић)

На Видовданској академији, у присуству бројних званица и публике, а поводом додељивања Видовданских повеља и захвалница, сем Хора Саборне цркве учествовала је и Женска вокална група „Мелизми“ при АКУД „Гусле“ из Кикинде.[226]

- 15/**28. јун** (Свети мученик кнез Лазар и Свети мученици српски – Видовдан), **манастир Златица**, Храм Светих српских просветитеља Симеона и Саве
  Архијерејска литургија и **чин резања колача**

У склопу свога мисијског деловања, Хор Саборне цркве је појао на богослужењу поводом видовданског народног сабора у пољадијској светињи.

- 15/**28. јун** (Свети мученик кнез Лазар и Свети мученици српски – Видовдан), Порта **манастира Златица**
  Културно-уметнички програм

Програм: *Ово је Србија* (Ј. Бугарски (ар.) / Н. Грбић) · *Химна косовских јунака* (Ј. Бугарски / М. Драгутиновић)

У оквиру кратког културно-уметничког програма на платоу манастира, Хор је извео две родољубиве песме, након чега су млади из Соколовца и Белобрешке извели неколико сплетова народних игара.[227]

- 29. јун/**12. јул** (Свети Апостоли Петар и Павле – Петровдан) – **Темишвар**, Саборна црква
  Архијерејска литургија

- 23. август/**5. септембар** – **Српски Семартон**, Храм Вазнесења Христова
  Вечерње и **парастос** Круни Паункић, мајци Доситеја (Обрадовића)

---

[226] Опширније о догађају: Љ. П. Станков, *Свечана Видовданска академија*, НР, бр. 1323/03.07.2015, стр. 9–11.
[227] Опширније о догађају: П. Деспотовић, *Видовдан у манастиру Златица*, НР, бр. 1323/03.07.2015, стр. 12–13.

- **5. септембар – Српски Семартон**, Дом културе „Доситеј Обрадовић“
  „Трагом Доситеја“, 5. издање – Културно-уметничка приредба

Програм: *Востани Сербије* (В. Илић) · *Ово је Србија* (Ј. Бугарски (ар.) / Н. Грбић) · *Химна косовских јунака* (Ј. Бугарски / М. Драгутиновић) · *Пукни зоро* (Ј. Бугарски (ар.) / Ж. Самарџић Панонац), солиста: Пера Тодоровић · Бис: *Креће се лађа француска* (Л. Гавриловић)

Након беседе о Доситеју књижевника Србољуба Мишковића, Хор је публици приказао програм световних родољубивих дела, након чега су наступили: играчка група КУД „Круна“, ТО „Златна суза“ из Дињаша са солистима Јасмином Фењац, Сенадом Стојанов, Пером Тодоровићем и Предрагом Остојиним, играчка група КУД „Свети Никола“ из Дињаша, КУД „Жисел“ из Омољице (Србија), Ансамбл „Hora Belinţului“ из Белинца, Оркестар КУД „Круна“ из Српског Семартона са солистима Ђуром Стојановим и Николетом Власић, као и играчи истоименог друштва.[228]

- 15/**28. септембар** (Св. Јосиф Темишварски) – **Улбеч**, Храм Силаска Светога Духа
  Велико освећење храма и **архијерејска литургија** – *Епархијска слава*

Епархијска слава била је у знаку освећења новосаграђеног храма у Улбечу – историјском тренутку за целокупни српски живаљ у Румунији. Својим појањем Хор Саборне цркве је улепшао овај несвакидашњи догађај. Литургија, на којој је начаствовао Њ. П. Г. Г. Лукијан, епископ будимски и администратор темишварски, служена је у присуству целокупног свештенства Епархије, бројних званица и великог броја верника.

Приликом овог догађаја, месна парохија је објавила књижицу *Православна српска парохија у Улбечу*, аутора Дејана Попова, која је подељена свим присутнима на догађају. Трошкове око штампања књижице је у потпуности покрио г. Сава Глишић из Дињаша.[229]

- **7. новембар – Деска** (Мађарска), Храм Преображења Христова
  Банатски сабор, 21. издање
  Вечерње
  Мали духовни концерт

---

[228] Опширније о догађају: Г. Мракић, *Трагом Доситеја, у Српском Семартону*, НР, бр. 1318/29.05.2015, стр. 8–10.
[229] Опширније о догађају: Г. Г. Пантин, *Духовни дан у Улбечу*, НР, бр. 1336/02.10.2015, стр. 18–19.

Програм: *Отче наш* (Ј. Бугарски) · *Господи возвах / Да исправитсја* [гл. 2.](К. Станковић) · *Свјете тихиј* (н. а.) · *Сподоби Господи* (напев Кијево-печерске лавре)

На позив Самоуправе Срба у Дески, Хор Саборне цркве учествовао је на тамошњој традиционаној манифестацији – *Банатском сабору.* У првом делу, који је започет богослужењем у тамошњем храму а настављен малим духовним концертом, наступили су још и: Омладински вокални квинтет из Деске, Милица и Катарина Сочин из Сенте, Вокална етно-група ОШ „Свети Сава“ из Врчина код Београда и Хор Храма Успења Пресвете Богородице у Великом Семиклушу. Учеснике је по заршетку програма поздравио епископ будимски Г. Г. Лукијан.

Други део Сабора одржан је у Дому културе, где су на културно-уметничкој приредби учествовали и српски уметници из Румуније.[230]

- **14. новембар – Темишвар**, Саборна црква
  Дани српске културе у Темишвару – Концерт хорске музике

Програм: *Отче наш* (Ј. Бугарски) · *Сподоби Господи* (напев Кијево-печерске лавре) · *Поноћ је тако тија* (Д. Максимовић) · *Српски звуци* (И. Бајић)

Хорско вече *Дана српске културе у Темишвару* окупило је у Темишвару два хора с којима Хор Саборне цркве има дугу и плодну сарадњу – Панчевачко српско црквено певачко друштво (диригент: мр Вера Царина) и Хор Светог пророка Илије Цркве мачкатске (диригент: проф. Зоран Жупић). У последњем тренутку су у програм укључени и хорови: Кикиндско певачко друштво „Корнелије Станковић“ (диригент: проф. Ева Француски Арањош) и Хор „Cantemus Banatum“ Удружења банатских учитеља у Темишвару (диригент: проф. Јоан Јанко Хорват). У концертном програму нашла су се дела Корнелија Станковића и Исидора Бајића, од чије се смрти навршавају 150, односно 100 година.[231]

Хорови из Панчева и Мачката појали су сутрадан на литургији.

- **6. децембар – Темишвар,** Саборна црква Банатске митрополије Румунске Православне Цркве
  Хорски фестивал „Leru-i Doamne Ler“, 1. издање

[230] Опширније о догађају: Д. Попов, *Банатски сабор у Дески*, НР, бр. 1342/13.11.2015, стр. 14–15.

[231] Опширније о догађају: Г. Мракић, *Вече хорске музике у Саборној цркви*, НР, бр. 1343/20.11.2015, стр. 6–7.

Програм: *Рождество Твоје* (Ст. Ст. Мокрањац) · *Дјева дњес* (И. Бајић / Т. Петијевић) · *Господи возвах / Да исправитсја* [гл. 2](К. Станковић) · *La Vitleem colo-n jos* (N. Lungu)

На позив Културног одсека Темишварске архиепископије РПЦ, Хор Српске саборне цркве (у пратњи протојереја-ставрофора Мирослава Стојкова) наступио је на првом издању хорског фестивала у румунској Катедрали. Њ. В. митрополит банатски Г. Г. Јоан (Сележан) је топлим речима поздравио учешће Хора на фестивалу и изразио жељу да до сличних гостовања дође и убудуће.[232]

[Позив за учешће Хора Саборне цркве или било ког другог српског хора на следећим издањима фестивала није поновљен.]

- **13. децембар – Темишвар**, Дворана „Капитол“ Филхармоније „Банатул“

Фестивал „Zilele Muzicii Sacre“ („Дани духовне музике“), 22. издање

Програм: *Рождество Твоје* (Ст. Ст. Мокрањац) · *Дјева дњес* (И. Бајић / Т. Петијевић) · *Господи возвах / Да исправитсја* [гл. 2](К. Станковић) · *Велика јектенија* (П. И. Чајковскиј) · *Свјете тихиј* (н. а.) · *La Vitleem colo-n jos* (N. Lungu) · *Богородице Дјево* (руски напев) · *Шчедрик* (М. Леонтович) · *Кто Бог велиј* (Д. С. Бортњанскиј), солиста: Миодраг Попов

Исте вечери је наступио и Хор „Új Ezredév“ Реформатског центра у Темишвару (диригент: проф. Габријела Сабо).[233]

На сцени „Капитола“, 13. децембра 2015.

- **13. децембар – Темишвар,** румунски Храм Силаска Светога Духа, кварт Дачија

Хорски фестивал – такмичење „Cântecele Betleemului“ („Песме Витлејема“), 11. издање

[232] Опширније о догађају: Г. Г. Пантин, *Успешан наступ Хора Српске саборне цркве*, НР, бр. 1346/11.12.2015, стр. 24.

[233] Опширније о догађају: Г. Г. Пантин, *Изузетни наступи Хора Темишварске српске саборне цркве*, НР, бр. 1347–1348/18.12.2015, стр. 15.

Програм: *Рождество Твоје* (Ст. Ст. Мокрањац) · *Дјева дњес* (И. Бајић / Т. Петијевић) · *Господи возвах / Да исправитсја* [гл. 2](К. Станковић) · *La Vitleem colo-n jos* (N. Lungu) · *Богородице Дјево* (руски напев) · *Шчедрик* (М. Леонтович) · *Кто Бог велиј* (Д. С. Бортњанскиј), солиста: Миодраг Попов

Ревијални наступ Хора Саборне цркве на фестивалу награђен је од стране стручног жирија дипломом за најбољи мешовити хор на фестивалу. Посебна награда (Premiul de excelenţă) уручена је проф. Јоци Бугарском, „за високу стручност и упорност у уметности дириговања". У пратњи Хора био је, као и до сада, прота Мирослав Стојков.[234]

- **16. децембар – Темишвар**, Дом „Адам Милер Гутенбрун"
  Поподне божићне хорске музике

Програм: *Рождество Твоје* (Ст. Ст. Мокрањац) · *La Vitleem colo-n jos* (N. Lungu) · *Витлејеме славни граде* (Ст. Ст. Мокрањац) · *Божић иде уз улицу* (М. Адамов-Стојадиновић) · *Шчедрик* (М. Леонтович)

На позив хорског колеге др Артура Функа, једног од координатора Народног универзитета при Дому „Адам Милер Гутенбрун", Хор је симпатичној публици пензионера немачке народности приказао програм божићних песама и коледа, уз кратка објашњења Дејана Попова.

- 14/**27. децембар** (Недеља Светих Праотаца – Материце) – **Темишвар**, Саборна црква
  Архијерејска литургија

- 14/**27. децембар** (Недеља Светих Праотаца – Материце) – **Темишвар**, Свечана дворана Владичанског двора
  Отварање изложбе женских радова

Традиционална изложба женских радова приређена је експонатима из Српског Семартона, Иванде и Улбеча. О изложби је говорио улбечки парох протонамесник Иван Попов, а изложбу је поучним словом отворио Његово Преосвештенство епископ Лукијан.[235]

www.dbsr.ro

[234] Исто.
[235] Опширније о догађају: Ј. Стојановић, Г. Г. Пантин, *Духовно, историјско и културно вече. Прослава Материца у темишварској Саборној цркви*, НР, бр. 1349–1350/08.01.2016, стр. 16–17.

2016.

- 24. децембар 2015/**6. јануар 2016.** (Бадњи дан) – **Темишвар**, Саборна црква
  Свечаности поводом паљења бадњака

- 25. децембар 2015/**7. јануар 2016.** (Рождество Христово – Божић) – **Темишвар**, Саборна црква
  Божићни концерт, 12. издање

Програм: *Рождество Твоје* (Ст. Ст. Мокрањац) · *Господи возвах / Да исправитсја* [гл. 2](К. Станковић) · *Свјете тихиј* (н. а.) · *La Vitleem colo-n jos* (N. Lungu) · *Богородице Дјево* (руски напев) · *Небо и земља* (н. а.) · *Божић зове с`оне стране* (М. Марковина) · *Вси јазици* (В. Илић) · *Шчедрик* (М. Леонтович) · *Витлејеме славни граде* (Ст. Ст. Мокрањац) · *Божић иде уз улицу* (М. Адамов-Стојадиновић) · *Коледа* (Ст. Ст. Мокрањац)

Сем Хора Саборне цркве, у програму су учествовали: Хор Православне српске цркве у Темишвару (Фабрици)(диригент: Веселина Неделони), Хор „Teofora Dacica Timisiensis“ Православне румунске парохије темишварског кварта Дачија (диригент: о. Флорин Јонуц Филип), Хор Православне митрополитске (румунске) саборне цркве у Темишвару (диригент: о. Дан Драгомир) и Хор Саборне цркве са групом српских ученика-коледара из Темишвара. На завршетку концерта присутниме је поздравио протојереј Јоца Несторовић, старешина Саборног храма.[236]

- 14/**27. јануар** (Свети Сава, први архиепископ српски) – **Темишвар**, Дворана Позоришта
  Светосавска академија Савеза Срба у Румунији

[236] Опширније о догађају: Г. Г. Пантин, *Божићни концерт у Саборном храму*, НР, бр. 1351/15.01.2016, стр. 16–17.

Програм: *Химна Св. Сави* (Ст. Ст. Мокрањац) · *Свети Сава* (Ј. Бугарски) · *Српкиња* (И. Бајић) · *Сузе Косова* (Ј. Бугарски (ар.) / Ж. Самарџић Панонац), са оркестром; солиста: Предраг Остојин

Сем класичног хорског програма, Хор Саборне цркве је, као и прошле године, публици приказао и вокално-инструменталну нумеру.

У наставку програма наступили су: Хор СТГ „Д. Обрадовић“ у Темишвару (диригент: проф. Јоца Бугарски, сценска поставка: Марко Аџић), млада пијанисткиња Милица Пантин, Тамбурашки секстет „Темишварски споменари“ са солистима Јасмином Фењац, малом Надом Лукин и Пером Тодоровићем, играчки ансамбл и Школица фолклора АКУД „Младост“ у Темишвару.[237]

- **30. јануар – Решица**, Дворана „Лира“ Уметничке гимназије „Сабин Пауца“
  Светосавска приредба

Хор Саборне цркве публици је приказао три нумере (солиста: Предраг Остојин), а у програму су, сем Хора, учествовали: мала Санела Милош, деца Радионице српског језика у Решици, Фолклорни ансамбл „Брзава“ у Решици, млади хармоникаш Марко Браила, играчке групе КУД „Свети Ђорђе“ у Станчеву и КУД „Свети Никола“ у Дињашу, ТО „Круна“ у Српском Семартону са солистом Предрагом Остојиним, играчка група КУД „Круна“, оркестар Миодрага Грубачког са солистима Николетом Власић и Милутином Нешиним и Играчки ансамбл АКУД „Младост“ у Темишвару.[238]

- 7/**20. март** (Прва недеља Васкршњег поста – Недеља Православља) – **Темишвар**, Саборна црква
  Архијерејска литургија

Током литургије је славонском уметнику Бранку Радунковићу уручен Орден Епархије темишварске II реда, који је „заслужио својом живом вером у Христа васкрслога и, посебно, примером своје страдалне љубави, коју је посведочио како према Цркви Божијој, тако и према своме роду“.[239]

---

[237] Опширније о догађају: Љ. П. Станков, *Просветитељу с љубављу*, НР, бр. 1354/05.02.2016, стр. 9–11, одакле је и наведени текст.
[238] Опширније о догађају: Г. Г. Пантин, *Дух светосавља у Решици*, НР, бр. 1354/05.02.2016, стр. 15–17.
[239] Опширније о догађају: Г. Г. Пантин, *Два века старе иконе за Недељу Правосалвља*, НР, бр. 1361/25.03.2016, стр. 8–9.

- 7/**20. март** (Прва недеља Васкршњег поста – Недеља Православља) – **Темишвар**, Свечана дворана Владичанског двора
  Отварање изложбе икона

У оквиру обележавања Недеље Православља приређена је изложба икона на дрвету из музејске збирке Епархије темишварске и приказан документарни филм *Воља чини чуда*, у којем је сажето искуство уметника Бранка Радунковића. Догађају су присуствовали архиепископ темишварски и митрополит банатски Румунске православне цркве Г. Г. Јоан (Сележан) са својом пратњом, епископ будимски и администратор темишварски Г. Г. Лукијан са српским темишварским свештеницима, генерални конзул Р. Србије у Темишвару Лазар Манојловић, председник Савеза Срба у Румунији Огњан Крстић, српски посланик у Парламенту Румуније Славомир Гвозденовић, значајан број Темишвараца српске и румунске националности, као и представници медија.[240]

- 18. април/**1. мај** (Васкрсење Господа Исуса Христа – Васкрс) – **Темишвар**, Саборна црква
  Јутрење
  Архијерејска литургија

- 9/**22. мај** (Пренос моштију Светог оца Николаја – Летњи свети Никола) – **Дињаш**, Храм Светога оца Николаја – *Храмовна слава*
  Литургија

Гостовање у Дињашу поводом храмовне славе, на позив Црквене општине у и пароха протонамесника Милорада Остојина.

- **3. јун – Зрењанин** (Србија), Велика дворана Културног центра
  Хорски фестивал „Слободан Бурсаћ“, 3. издање

Програм: *Отче наш* (Ј. Бугарски) · *Плотију уснув* (А. Глазунов) · *Господи возвах / Да исправитсја* [гл. 2](К. Станковић) · *Предварившија утро* (К. Станковић) · *Српски звуци / Српкиња* (И. Бајић) · *Коло* (И. Бајић) / *У мог дике* (Р. Блам) · *Apa Lugojana* (Ј. Виду)

Масовна хорска манифестација посвећена зрењанинском диригенту Слободану Бурсаћу окупила је током три фестивалска дана чак двадесет пет хорова. Темишварци су свој програм приказали на самом завршетку прве хорске вечери.

---

[240] Исто.

У Зрењанину, 3. јуна 2016. (Фото: Taborośi Photography)

Исте вечери наступили су: Градски дечији хор Културног центра Зрењанина (диригент: Сенка Милисављевић), Хор средње музичке школе „Јосиф Маринковић“ (диригент: Зорица Козловачки), Црквено певачко друштво „Жене Мироносице“ (диригент: Зорица Кецић) и Мешовити хор „Преподобни Рафаило Банатски“ (диригент: Сенка Милисављевић).[241]

- 27. мај/**9. јун** (Вазнесење Господње – Спасовдан) – **Темишвар**, Саборна црква – *Храмовна слава*
  Архијерејска литургија
  Вечерње и **чин резање колача**

- **26. август** – **Кикинда** (Србија), Летња позорница Народног музеја
  „Августовске вечери“ – Културно-уметничко вече Срба у Румунији

Програм: *Отче наш* (Ј. Бугарски) · *Господи возвах / Да исправитсја* [гл. 2](К. Станковић) · *Блажен муж* (Н. Кедров) · *Сподоби Господи* (напев Кијево-печерске Лавре) · *Свјете тихиј* (н. а.) · *Покајничка молитва* (В. Милосављевић), солиста: пн. Благоје Чоботин · *Српски звуци / Српкиња* (И. Бајић) · *Коло* (И. Бајић) · *Сузе Косова* (Ј. Бугарски (ар.) / Ж. Самарџић Панонац), солиста: Предраг Остојин;

[241] Опширније о догађају: В. С., *Хор Саборне цркве на фестивалу у Зрењанину*, НР, бр. 1372/10.06.2016, стр. 12.

хармоника: Јоца Бугарски · *Пукни зоро* (Ј. Бугарски), солисти: Пера Тодоровић, Предраг Остојин; хармоника: Јоца Бугарски · Ana Lugojana (Ј. Виду)

На традиционалној манифестацији *Августовске вечери* коју организује Канцеларија за туризам Општине Кикинде је сем Хора Саборне цркве, у програму учествовао и Вокално-инструментални састав „Генерација“ из Темишвара.[242]

- **26. јун – Темишвар**, Дворана Културног центра Савеза Срба у Румунији
  Видовданска академија Савеза Срба у Румунији

Уручивање видовданских повеља и захвалница Савеза Срба у Румунији одржано је у оквиру Свечане академије, на којој су, сем Хора Саборне цркве учествовали: млада пијанисткиња и чланица хора Милица Пантин, ВИС „Генерација“ из Темишвара (под управом проф. Томислава Ђурића и Илије Грубачког) и ТО „Златна суза“ (по вођством Горана Панића) са солисткињама Катарином Панић, Сенадом Стојанов и Јасмином Фењац.[243]

- 18/**31. јул – Српски Семартон**, Храм Вазнесења Христова
  Литургија

На позив Црквене општине у Српском Семартону и пароха јереја Миливоја Горника, Хор је појао на литургији у тамошњем храму, поводом славе Месне организације ССР у Српском Семартону.

- 18/**31. јул – Српски Семартон**, Седиште Месне организације Савеза Срба у Румунији
  Чин резања колача

Свечаности поводом славе МО ССР у Српском Семартону настављене су у седишту организације, где је, уочи ручка и славског весеља пререзан славски колач.[244]

www.dbsr.ro

---

[242] Опширније о догађају: В. Степанов Рошка, *Морате нам чешће доћи*, НР, бр. 1384/02.09.2016, стр. 9.
[243] Опширније о догађају: Г. Г. Пантин, *Видовдан у Темишвару*, НР, бр. 1375/01.07.2016, стр. 8–11.
[244] Опширније о догађају: В. Струца-Чолаковић, *Прослава Светог Илије у Српском Семартону*, НР, бр. 1380–1381/05.08.2016, стр. 14–15.

- 15/**28. август** (Успење Пресвете Богородице – Велика Госпојина) – **Велики Семиклуш**, храм Успења Пресвете Богородице – *Храмовна слава*
  Вечерње и **чин резања колача**

На позив тамошње Црквене општине и месне организације Савеза Срба у Румунији и у склопу своје мисијске делатности, Хор је учествовао на поподневном слављу Семиклушана.[245]

- 4/**17. септембар – Српски Семартон**, Храм Вазнесења Христова
  Вечерње и **парастос** Круни Паункић, мајци Доситеја (Обрадовића)

Поновно гостовање у Српском Семартону уприличено је поводом манифестације „Трагом Доситеја". Први наступ било је учешће на вечерњем богослужењу у месном храму, као и на парастосу Доситејевој мајци, Круни Паункић.

- **17. септембар – Српски Семартон**, Дом културе „Доситеј Обрадовић"
  „Трагом Доситеја", 6. издање – Културно-уметничка приредба

Програм: *Отче наш* (Ј. Бугарски) · *Химна Доситеју* (Ј. Бугарски) · Српски звуци (И. Бајић) · Српкиња (И. Бајић) · Сузе Косова (Ј. Бугарски (ар.) / Ж. Самарџић Панонац) · *Пукни зоро* (Ј. Бугарски (ар.)/ Р. Пешут-Мањифико), соло: Предраг Остојин

Богат низ активности под геслом „Трагом Доситеја" завршен је нешто слабије посећеном културно-књижевном приредбом, на којој је Хор певао у отварању. У наставку програма наступили су: Ансамбл „Hora Belinţului" из Белинца, КУД „Жисел" из Омољице, КУД „Круна" из Српског Семартона, и ВИС „Генерација" из Темишвара са солистима.[246]

- 18. септембар/**1. октобар** (субота након празника св. Јосифа Темишварског) – **Темишвар**, Саборна црква – *Епархијска слава*
  Архијерејска литургија
  Смотра (сусрет) **хорова Епархије темишварске, 24. издање**

Традиционално окупљање целокупног свештенства Темишварске епархије, као и годишњи сусрет певачких друштава о епархијској слави

[245] Опширније о догађају: протонамесник Д. Чоков, А. Лукин, Д. Божин, *Храмовна слава у Великом Семиклушу*, НР, бр. 1384/02.09.2016, стр. 12–13.
[246] Опширније о догађају: С. М. Мишковић, *Димитрије нас не оставља ни да предахнемо*, НР, бр. 1387/23.09.2016, стр. 15–17.

протекли су у знаку обележавања двадесето-годишњице управљања Епархијом темишварском – у својству администратора – Његовог Преосвештенства епископа будимског Г. Г. Лукијана (Пантелића). Хор Саборне цркве је својим појањем увеличао славље. Епископ Лукијан је током литургије у име народа одликован Орденом Епархије темишварске Првог реда, да би на крају богослужења, име Епархије, слављеник уручио захвалнице установама и појединцима, а након свечане литије на Тргу Уједињења, у обновљеним просторијама Владичанског Двора приређено је отварање нове поставке Збирке црквене уметности.[247]

- **19. новембар – Суботица**, храм Вазнесења Господњег
  Суботички фестивал духовне музике, 1. издање

Програм: *Отче наш* (Ј. Бугарски) · *Господи возвах / Да исправитсја* [гл. 2](К. Станковић) · *Иже херувими* и *Легенда* (П. И. Чајковскиј) · *Свјете тихиј* (н. а.) · *Кто Бог велиј* (Д. С. Бортњанскиј), солиста: Миодраг Попов · *Mărire-ntru cele-nalte* (N. Lungu)

Хор Саборне цркве гостовао је на Суботичком фестивалу духовне музике на позив Хора „Свети Роман Мелод“ и диригента проф. Драгане Николић. На почетку фестивала присутне су поздравили протонамесник Миодраг Шипка, архијерејски намесник суботички и еминентни музиколог проф. др Даница Петровић из Београда. Сем Хора Саборне цркве, у програму су учествовали: Ансамбл „Алилуја“ из Београда, Хор „Колегијум музикум католикум“ из Суботице, Хор „Св. Серафим Саровски“ из Зрењанина и домаћин, Црквени хор „Св. Роман Мелод“ из Суботице.[248]

- 7/**20. новембар – Суботица**, храм Вазнесења Господњег
  Литургија

Хор Саборне цркве је уз Црквени хор „Свети Роман Мелод“ појао на литургији у суботичком храму. Хоровима су наизменично дириговали проф. Јоца Бугарски и проф. Драгана Николић.

- **21. новембар – Темишвар**, Дворана Културног центра Савеза Срба у Румунији

Дани српске културе у Темишвару – Дан српског језика, Свечана академија

---

[247] Опширније о догађају: Г. Г. Пантин, *Троструко славље Епархије темишварске*, НР, бр. 1389/07.10.2016, стр. 18–19.
[248] Опширније о догађају: В. С., *У Божију славу*, НР, бр. 1396/25.11.2016, стр. 18.

Дан српског језика у Румунији (прослављен премијерно) обележен је свечаном академијом и промоцијом књиге *Библиографски лексикон Срба са територије данашње Румуније 1811–2015*, аутора Стевана Бугарског и Живе Милина. Уз поздравне говоре званичника и представника значајних културних установа из Србије и Румуније, односно наступа Хора Саборне цркве, програм су употпунили: културолог Стеван Бугарски, концерт мајстор виолине Нада Петров из Темишвара, професор Карловачке гимназије Гавра Дражић, Вокална група „Свети Никола“ из Варјаша. У закључку академије приказана је изложба керамичких медаљона ћирилице Милорада Мишела Вукановића, уз песнички тренутак Славомира Гвозденовића.[249]

- **26. новембар – Темишвар**, Саборна црква
  Дани српске културе у Темишвару – Вече хорске музике

Програм: *Отче наш* (Ј. Бугарски) · *Господи возвах / Да исправитсја* [гл. 2] (К. Станковић) · Свјете *тихиј* (н. а.) · *Српски звуци* и *Српкиња* (И. Бајић) · *У мог дике* (Р. Блам)

Хорско вече је одржано пред неочекивано малобројном публиком у темишварској Саборној цркви, која је ипак имала прилику да одслуша музички квалитетан и садржајан програм. Сем домаћина, у програму су учествовали Хор „Свети Роман Мелод“ из Суботице (диригент: проф. Драгана Николић) и Хор „Преподобни Рафаило Банатски“ из Зрењанина (диригент: проф. Сенка Милисављевић). Наступајући хорови су, по традицији, на крају концерта отпевали Светосавску химну, а здружени гостујући хорови су следећег дана појали на литургији.[250]

- **7. децембар – Вршац** (Србија), Дворана Народног позоришта „Стерија“
  Десетогодишњи јубилеј Хора Румунског националног савета – Свечани концерт

Програм: *Свјете тихиј* (н. а.) · *Српски звуци* и *Српкиња* (И. Бајић) · *Божић зове с`оне стране* (М. Марковина) · *Mărire-ntru cele-nalte* (N. Lungu)

На позив председника Националног савета румунске националне мањине Марчела Драгана, односно диригента Хора Савета Лерија Менгера, Хор Саборне цркве гостовао је на значајном јубилеју тамошњег

---

[249] Опширније о догађају: Љ. П. Станков, *Свечана академија поводом Дана српског језика*, НР, бр. 1396/25.11.2016, стр. 14–16.
[250] Опширније о догађају: Г. Г. Пантин, *Вече хорске музике*, НР, бр. 1397–1398/09.12.2016, стр. 7–8.

хора. Концерту су присуствовали и Огњан Крстић, председник ССР, Славомир Гвозденовић, српски посланик и Славољуб Аднађ, кандидат ССР на предстојећим парламентарним изборима. Цео догађај је уживо емитован на Другом каналу Радио-телевизије Војводине.

- **11. децембар – Темишвар,** румунски Храм Силаска Светога Духа, кварт Дачија

  Хорски фестивал „Cântecele Betleemului“ („Песме Витлејема“), 12. издање

Програм: *Отче наш* (Ј. Бугарски) · *Господи возвах / Да исправитсја*, гл. 2 (К. Станковић) · *Иже херувими / Легенда* (П. И. Чајковскиј) · *Блажена ноћ* (Ф. Грубер)

Хор Саборне цркве је и ове године наступио ревијално, будући топло примљен од стране организатора и публике, и бираним речима поздрављен од стране старешине протојереја-ставрофора Јоана Буде. Хору је додељена специјална награда фестивала, док је проф. Јоца Бугарски одликован Наградом за изузетне резултате, високу стручност и истрајност у дириговању. Од стране нашег свештенства, са хором је у Дачији био присутан прота Мирослав Стојков.[251]

- **13. децембар – Темишвар**, Дворана „Капитол“ Филхармоније „Банатул“

  Фестивал „Дани духовне музике“ („Zilele Muzicii Sacre“), 23. издање

Програм: *Отче наш* (Ј. Бугарски) · *Господи возвах / Да исправитсја* [гл. 2] (К. Станковић) · *Иже херувими / Легенда* (П. И. Чајковскиј) · *Блажена ноћ* (Ф. Грубер) · *Свјете тихиј* (н. а.) · *Божић зове с`оне стране* (М. Марковина) · *Вси јазици* (В. Илић) · *Mărire-ntru cele-nalte* (N. Lungu)[252]

- 12/**25. децембар** (Недеља Праотаца – Материце) – **Темишвар**, Свечана дворана Владичанског двора

  Отварање изложбе женских радова

У Епископском двору основци Српске гимназије „Доситеј Обрадовић“ приредили су краћи програм посвећен мајкама, након чега је отворена изложба женских радова из Великог Семиклуша, на којој је Хор Саборне цркве осигурао музички део.

---

[251] Опширније о догађају: В. Степанов Рошка, *Децембарско радовање у песми*, НР, бр. 1400/23.12.2016, стр. 12–13.

[252] Исто.

2017.

- 24. децембар 2016/**6. јануар 2017.** (Бадњи дан) – **Темишвар**, Саборна црква
  Свечаности поводом паљења бадњака[253]

- 25. децембар 2016/**7. јануар 2017.** (Рождество Христово – Божић) – **Темишвар**, Саборна црква
  Божићни концерт, 13. издање

Програм: *Отче наш*, семартонски напев (Ј. Бугарски) · *Рождество Твоје* (Ст. Ст. Мокрањац) · *Дјева днес* (И. Бајић / Т. Петијевић) · *Слава во вишњих* (Т. Петијевић) · *Господи возвах / Да исправитсја* [глас 2](К. Станковић) · *Свјете тихиј* (н. а.) · *Иже херувими / Легенда* (П. И. Чајковскиј) · *Mărire-ntru cele-nalte* (N. Lungu) · *Спокојна ноћ* (Ф. Грубер) · *Божић зове с`оне стране* (М. Марковина) · *Вси јазици* (В. Илић) · *Покајничка молитва*, псалам 6. (В. Милосављевић), солиста: проф. др Овидију Ђулвезан

Божићни концерт 7. јануара 2017. (Фото: Горан-Гога Пантин)

---

[253] Опширније о догађају: Љ. П. Станков, *Свечано прослављен најрадоснији празник у Темишвару Граду*, НР, бр. 1403/13.01.2017, стр. 6-7.

Тринаесто издање божићног концерта Хора и гостију одржано је, по обичају, у препуној Саборној цркви. Концерт је употпуњен учешћем дугогодишњег пријатеља, Хора „Teofora Dacica Timisiensis“ Православне румунске парохије темишварског кварта Дачија, под управом о. Флорина-Јонуца Филипа. Посебан тренутак у програму представљала је тачка групе српске деце-коледара из Темишвара, чија имена наводимо појединачно: Гордана Аћимов, Саша Марков, Тања Момир, Нада Попов, Богдан Рајков, Лука Стојков, Софија Стојков, Дарко Тодоровић, Ивана Тодоровић и Игор Фењац. На крају концерта, присутне је поздравио протојереј Јоца Несторовић, старешина Саборне цркве.[254]

- 14/**27. јануар** (Свети Сава, први архиепископ српски) – **Темишвар**, Дворана Позоришта
  Светосавска академија Савеза Срба у Румунији

Програм: *Химна Св. Сави* (Ст. Ст. Мокрањац) · *Покајничка молитва* (В. Милосављевић), солиста: Предраг Остојин · *Колокольный звон* (Ј. Бугарски (ар.) / Р. Матјушин / В. Захарченко), са оркестром; солисти: Милица Пантин и Славица Бећински · *Конь* (Ј. Бугарски (ар.) / И. Матвиненко), са оркестром; солисти: Јасмина Фењац, Јованка Шољмошан, Пера Тодоровић

„Колокољњиј звон“ у Темишварском позоришту, 27. јануара 2017.
(Фото: Горан-Гога Пантин)

Хор је по обичају отворио академију светосавском химном, након чега је темишварски књижевник и публициста Горан Мракић одржао

[254] Опширније о догађају: Г. Г. Пантин, *Божићни концерт у Саборном храму*, НР, бр. 1403/13.01.2017, стр. 14-15.

сјајну беседу. Програм је настављен рецитацијама ученика првог и трећег разреда, односно сценетом о животу Светога Саве ученика другог разреда Српске гимназије „Доситеј Обрадовић“. У другом делу свога наступа Хор је, уз популарну *Покајничку молитву*, премијерно приказао модерна вокално-инструменстална дела руских аутора у аранжману диригента Јоце Бугарског, које је публика са одушевљењем примила. У наставку програма учествовали су: вокална група КУД „Св. Никола“ из Варјаша, Вокално-инструментални састав „Генерација“ из Темишвара и играчки ансамбл АКУД „Младост“ из Темишвара.

Програм је закључио Велики народни оркестар Радио-телевизије Војводине под управом Миће Јанковића, са солисткињом Зорицом Белић из Новог Сада.[255]

- 16/**29. јануар** (Часне вериге Светог апостола Петра) – **Темишвар**, Саборна црква
  Архијерејска литургија

- 6/**19. фебруар** (Недеља месопусна) – **Вршац** (Србија), Саборни храм Светог оца Николаја
  Архијерејска литургија и **мини-концерт**

Програм: *Свјете тихиј* (н. а.) · *Кто Бог велиј* (Д. Бортњанскиј), солиста Предраг Остојин

На позив Његовог Преосвештенства епископа банатског Г. Г. Никанора и старешине Српског саборног храма у Вршцу протојереја-ставрофора Огњена Вељанчића, Хор Саборне цркве је обавио једнодневну посету Вршцу и светињама Епархије банатске.

Хор је најпре појао на литургији у Саборном храму Св. оца Николаја, на којој је началствовао епископ Никанор уз саслужење сабора свештеника, на челу са протојерејем-ставрофором Мирославом Стојковим из Темишвара. По завршетку литургије, Темишварци су присутнима у храму приредили мини-концерт духовне музике.

У поподневним часовима, чланови Хора Саборне цркве поклонили су се икони Богородице Бездинске у капели Владичанског двора, и посетили оближње манастире Средиште и Месић, као и храм Св. Теодора Вршачког на Вршачком брегу. Заслугом Вршчана на челу са својим епископом, на свим поменутим местима је Темишварцима приређен изузетно топао и присан пријем, који је свима остао у пријатном сећању.

---

[255] Опширније о догађају: Г. Г. Пантин, *Светосавска академија у Темишвару*, НР, бр. 1406/03.02.2017, стр. 13–16.

Овом је приликом договорена сарадња са Хором Саборне цркве у Вршцу, којим руководи проф. Олга Шинковић.[256]

Са епископом Никанором, свештенством и вршчанима након литургије у Саборном храму, 19. фебруара 2017. (Фото: Александар Путник-Цацко)

- 20. фебруар/**5. март** (Прва недеља Васкршњег поста – Недеља Православља) – **Темишвар**, Саборна црква
  Архијерејска литургија и **чин Православља**

- 20. фебруар/**5. март** (Прва недеља Васкршњег поста – Недеља Православља) – **Темишвар**, Свечана дворана Епископског двора
  Отварање изложбе „Распето Косово“

Програм: *Достојно јест* (К. Станковић) · *Отче наш* (Ј. Бугарски) · *Химна косовских јунака* (Ј. Бугарски) · Сузе Косова (Ј. Бугарски (ар.) / Ж. С. Самарџић Панонац)

Након архијерејске литургије, у Владичанском двору приређена је изложба „Распето Косово“, у којој су приказани дечији радови на косовске теме, као и изложба фотографија страдалих цркава и манастира са подручја Косова и Метохије. На догађају су такође приказани ретроспективни филмови о делатности Епархије темишварске за 2016. годину, односно о страдању косовских светиња *Анђели поломљених крила*, аутора Рајка Корње. Свечаност је одржана у присуству верника, свештенства, званица, и представника Румунске православне цркве.[257]

---

[256] Опширније о догађају: Д. Попов, *Хор Саборне цркве гостовао у Вршцу*, НР, бр. 1409/24.02.2017, стр. 18.

[257] Опширније о догађају: Г. Г. Пантин, *Недеља Православља*, НР, бр. 1411/10.03.2017, стр. 8–10.

- 3/**16. април** (Васкрсење Господа Исуса Христа – Васкрс) – **Темишвар**, Саборна црква
  Јутрење
  Архијерејска литургија

- **17. април – Темишвар**, Дворана Културног центра ССР
  „Не дамо да се заборави“ – Васкршњи концерт ТО „Златна суза“, 4. издање

Програм: *Христос воскресе* (К. Станковић) · *Српски звуци* (И. Бајић) · *Српкиња* (И. Бајић) · *Ово је Србија* (Ј. Бугарски (ар.) / Н. Грбић), са тамбурашким оркестром, солиста: Предраг Остојин · *Вратиће се роде* (Ј. Бугарски (ар.) / М. Бајагић / С. Лошић), са тамбурашким оркестром, солиста: П. Остојин

Васкршња приредба дињашких тамбураша окупила је у Темишвару бројну публику и љубитеље изворног мелоса. Сем Хора, у програму су учествовали: Дечији оркестар Школе тамбуре из Темишвара под управом концерт-мајстора Зорана Бугарског-Брице (премијерно) и ТО „Златна суза“ из Дињања, са ученицама-солистима: Надом Лукин, Катарином Панић и Иваном Кланица, односно Сенадом Стојанов, Јасмином Фењац, Гораном Лукином и Предрагом Остојиним.[258]

- 17/**30. април – Мали Бечкерек**, Храм Светог оца Николаја
  Литургија и **парастос**

  Гостовање на позив породице Николин и месне Црквене општине.

- 12/**25. мај** (Вазнесење Господње – Спасовдан) – **Темишвар**, Саборна црква – *Храмовна слава*
  Архијерејска литургија
  Вечерње и **чин резања колача**

- **30. јун – Темишвар**, Дворана Културног центра ССР
  Видовданска академија Савеза Срба у Румунији

Програм: *Отче наш* (Н. Кедров) · *Химна косовских јунака* (Ј. Бугарски (ар.) / Д. Каруовић) · *Српкиња* (И. Бајић)

Обележавање Видовдана у Темишвару, уз традиционалну доделу Видовданских повеља и захвалница одржано је по обичају у присуству званичника, високих гостију, али пред нешто скромнијом публиком.

---

[258] Опширније о догађају: Г. Г. Пантин, *Незаборавна ускршња приредба Дињашана Темишварлијама*, НР, бр. 1417/21.04.2017, стр. 8–10.

Академију је отворио Хор под управом Дејана Попова, заменика оболелог диригента Јоце Бугарског. У културно-уметничком делу програма такође су учествовали: директор издаваштва ССР Горан Мракић који је изговорио беседу, рецитатори Виктор Бранковић и Александра Петров, пијанисткиња Милица Пантин, класични гитариста Влада Мишић, док је на крају наступио ТО „Златна суза“ из Дињаша, са солисткињама Сенадом Стојанов и Јасмином Фењац.[259]

Напомена: У дане када закључујемо писање овога рукописа (октобар 2017), диригент проф. Јоца Бугарски са својим садашњим певачима и неколицином бивших певача увелико ради на припремању јубиларног концерта поводом прославе двадесетогодишње активности Мешовитог хора Православне српске саборне цркве. Прослава је предвиђена за недељу, 26. новембра 2017, у оквиру Дана српске културе у Темишвару.

[259] Опширније о догађају: Р. Корња, *Видовдан – земаљско за небеско*, НР, бр. 1428/ 07.07.2017, стр. 8–11.

Р Е П Е Р Т О А Р

Следећи традицију међуратних српских хорова у Темишвару, који су сем духовне имали и национално-просветну улогу, Мешовити хор Православне српске саборне цркве у Темишвару није ограничио свој репертоар на искључиво богослужбена дела, већ су у истој мери изучаване и извођене разне световне композиције.

У овом поглављу доносимо списак свих композиција које су се нашле на репертоару Хора током досадашњег двадесетогодишњег деловања, а који је сачињен на основу следећих начела: уписане су све композиција које су бар једном извођене – било на богослужењима, било на другим јавним наступима. Духовне композиције дате су по њиховом богослужбеном редоследу, јектеније (изузев концертних) су изостављене, док су световне песме дате у азбучном редоследу. Пуно име и презиме аутора наводи се само при првом помену.

I. ДУХОВНА МУЗИКА

А. БОГОСЛУЖБЕНЕ КОМПОЗИЦИЈЕ

а) Песме на Вечерњу

- ***Блажен муж***, изабрани стихови 1. антифона 1. катизме, руски (обиходни) напев – Николај Николајевич Кедров-син
- ***Господи воззвах*** и ***Да исправитсја***, глас 2, српски (карловачки) напев, стара варијанта – Корнелије Станковић
- ***Свјете тихиј***, руски напев – неидентификовани аутор
- ***Свјете тихиј***, руски (кијевски) напев – И. С. Дворецкиј
- ***Сподоби Господи***, руски напев (Кијево-печерске лавре)
- ***Ниње отпушчајеши*** – Александар Андрејевич Архангелскиј

- *Трисвјатоје* и ***Отче наш***, руски („обични“) напев
- ***Богородице Дјево***, руски напев – неидентификовани аутор
- *Велики отпуст*, руски („обични“) напев, српски текст

б) Песме на Малом повечерју

- ***С нами Бог***, српски (карловачки) напев – Тамара Петијевић; запис: прот. Ненад Барачки

в) Песме на Јутрењу

- ***Бог Господ***, глас 8, српски напев – Стеван Стојановић Мокрањац
- ***Хвалите имја Господње***, полијелеј (изабрани стихови 134. и 135. псалма) – Павел Јосифович Иванов-Радкевич
- ***Славите Господа***, изабрани стихови 135. псалма, (нео) византијски напев, српски текст

г) Песме на Литургији

- ***Тон деспотин*** и ***Ис пола ети, деспота*** – Дмитриј Степанович Бортњанскиј
- ***Владику и архијереја*** и ***Долгоденствуј владико***, горња варијанта, црквенословенски текст – Д. С. Бортњанскиј (музика)
- ***Молитвами Богородици***, српски напев – Ст. Ст. Мокрањац
- ***Благослови душе моја, Господа***, изабрани стихови из 102. псалма, српски напев – К. Станковић
- ***Слава... Благослови душе*** („Прва Слава“), српски напев – Ст. Ст. Мокрањац
- ***Слава... Благослови душе*** („Прва Слава“), српски напев – К. Станковић
- ***Спаси ни, Сине Божиј***, велико, српски напев – Ст. Ст. Мокрањац
- ***Спаси ни, Утјешитељу благиј***, српски напев – Јоца Бугарски по прот. Н. Барачком
- ***Слава... Јединороднiј Сине*** („Друга Слава“), српски напев – Ст. Ст. Мокрањац
- ***Слава... Јединороднiј Сине*** („Друга Слава“), српски напев, стара варијанта – К. Станковић
- ***Приидите поклонимсја***, српски напев – Ст. Ст. Мокрањац
- ***Приидите поклонимсја***, српски напев, стара варијанта – К. Станковић
- ***Свјатиј Боже***, српски напев – Ст. Ст. Мокрањац
- ***Јелици во Христа крестистесја***, глас 1, српски напев – К. Станковић

- ***Кресту Твојему поклањајемсја***, руски (кијевски) напев – неидентификовани аутор
- ***Алилуја***, велико, српски напев – Ст. Ст. Мокрањац
- ***Алилуја***, руски напев (мушки хор) – неидентификовани аутор
- *Херувимска песма* ***(Иже херувими*** и ***Јако да Царја)***, глас 1. (велико појање), српски напев – Ст. Ст. Мокрањац
- *Херувимска песма* ***(Иже херувими*** и ***Јако да Царја)*** – Максим Евграфович Коваљевскиј
- ***Иже херувими***, руски (манастирски) напев (мушки хор) – неидентификовани аутор
- ***Јако да Царја***, руски напев (мушки хор) – неидентификовани аутор
- *Песме из Канона Евхаристије*, српски напев – К. Станковић:
  - ***Отца и Сина***
  - ***Достојно и праведно јест***
- *Символ вере*, руски (задонски) напев. Мелодију са текстом на српском језику прилагодио Ј. Бугарски
- *Песме из Канона Евхаристије*, српски напев – Ст. Ст. Мокрањац:
  - ***Милост мира***
  - ***И со духом твојим***
  - ***Имами ко Господу***
  - ***Свјат, свјат, свјат Господ Саваот***
  - ***Тебе појем***
- ***Достојно јест***, „самоподобно, Лукијана Мушицког“, српски напев – К. Станковић
- ***Отче наш***, из *Литургије Св. Јована Златоустог* Op. 41, No. 13 – Пјотр Иљич Чајковскиј
- ***Отче наш*** – Николај Николајевич Кедров-отац
- ***Отче наш***, српски (семартонски[260]) напев – Ј. Бугарски
- ***Један свјат***, српски напев – Ст. Ст. Мокрањац
- ***Хвалите Господа с небес***, српски (крушевачки) напев – Јован Травањ
- ***Хвалите Господа с небес***, српски (крушевачки) напев – Ст. Ст. Мокрањац
- ***Хвалите Господа с небес***, руски (обиходни) напев – М. Е. Коваљевскиј (аранжман)
- ***Хвалите Господа с небес*** – Д. С. Бортњанскиј
- ***Благословен грјадиј***, српски напев – Ст. Ст. Мокрањац

---

[260] Хармонизација мелодије према појању црквених појаца из Српског Семартона код Темишвара.

- ***Тјело Христово*** – Ст. Ст. Мокрањац
- ***Тјело Христово*** – Миодраг Говедарица
- ***Видјехом свјет истиниј***, српски напев – Ст. Ст. Мокрањац
- ***Да испољњатсја уста наша***, српски напев – Ст. Ст. Мокрањац
- ***Буди имја Господње***, српски напев – Ст. Ст. Мокрањац
- ***Спаси Христе Боже и помилуј,*** српски напев – Ј. Бугарски по Ст. Ст. Мокрањцу

д) Празничне песме

- ***Од младости потпуно се предаде Господу***, тропар Светом Јосифу Новом, глас 8, српски (карловачки) напев – Дејан Попов (спев)
- ***Волсви персидстији***, литијска стихира празника Рождества Христова, глас 5, српски (карловачки) напев – прот. Н. Барачки
- ***Рождество Твоје***, тропар празника Рождества Христова, глас 4, српски напев – Ст. Ст. Мокрањац
- ***Дјева дњес***, кондак празника Рождества Христова, глас 3, српски (карловачки) напев – Т. Петијевић по Исидору Бајићу
- ***Избављеније посла Господ***, причасни стих празника Рождества Христова, српски (карловачки) напев – И. Бајић, транскрипција Т. Петијевић
- ***Кто Бог велиј***, велики прокимен на празнике Рождества Христова, Васкрсења Христова и Духова (Педесетнице), за бас соло и мешовити хор – Д. С. Бортњанскиј
- ***Православија наставниче***, тропар Светом Сави, глас 8, српски напев – Душан Трбојевић
- ***Православија наставниче***, глас 8, српски (карловачки) напев – Јосиф Маринковић / Властимир Перичић
- ***Во плоти ангел***, тропар Светом пророку Илији, глас 4, српски (карловачки) напев – прот. Н. Барачки
- *Из Акатиста Пресветој Богородици* (избор), 1. икос и 2. кондак, руски напев (Кијево-печерске лавре), адаптација за мешовити хор Т. Петијевић
- *Из Акатиста Пресветој Богородици* (избор) (*„Марије Дјево чистаја“*), (нео)византијски напев, црквенословенски текст – Свети Нектарије Егински
- ***Воскресеније Твоје***, стихира на јутрењу празника Васкрсења Христова, српски (карловачки) напев – Ј. Бугарски, по прот. Бранку Цвејићу

- ***Христос воскресе***, тропар празника Васкрсења Христова, „велико“, српски (карловачки) напев – К. Станковић
- ***Христос воскресе***, „средње“, српски напев – неидентификован аутор, адаптација Ј. Бугарског за мешовити хор према партитурама Мушког хора Српске саборне цркве у Темишвару
- ***Воскресенија ден***, прва песма канона празника Васкрсења Христова (ирмос и два тропара са припевом), глас 1, српски (карловачки) напев – прот. Н. Барачки
- ***Христос воскресе***, тропар празника Васкрсења Христова, „мало“, глас 1, српски напев – Петар Витовец, по прот. Бранку Цвејићу
- ***Предварившија утро***, ипакој празника Васкрсења Христова, глас 4, српски (карловачки) напев, стара варијанта – К. Станковић
- ***Ашче и во гроб*** – кондак празника Васкрсења Христова, глас 8, српски (карловачки) напев – К. Станковић
- ***Јеже прежде солнца*** – икос празника Васкрсења Христова, глас 8, „гречески роспјев“ по руском начину – И. Смирнов
- ***Воскресеније Христово видјевше*** и ***Воскрес Исус от гроба*** – стихире на јутрењу празника Васкрсења Христова, глас 6, руски (народни) напев
- ***Ангел вопијаше*** и ***Свјетисја, свјетисја***, припев и ирмос девете песме канона празника Васкрсења Христова, глас 1, српски (карловачки) напев – Т. Остојић
- ***Ангел вопијаше*** и ***Свјетисја, свјетисја***, глас 1, српски напев – Лука М. Гавриловић
- ***Плотију уснув***, светилан празника Васкрсења Христова, глас 3, „гречески роспјев“ по руском начину – Александар Константинович Глазунов
- ***Да воскреснет Бог*** и ***Воскресенија ден***, прва и последња пасхална стихира, глас 5, српски (карловачки) напев – прот. Н. Барачки
- ***В церквах благословите Бога Господа***, входноје празника Васкрсења Христова, српски (карловачки) напев – Ј. Бугарски, по прот. Б. Цвејићу
- ***Сеј ден јегоже сотвори Господ***, прокимен апостола на Први дан празника Васкрсења Христова, глас 8, српски (карловачки) напев – Ј. Бугарски, по прот. Н. Барачком
- ***Вознеслсја јеси***, тропар празника Вазнесења Христова, глас 4, српски (карловачки) напев, стара варијанта – К. Станковић
- ***Јеже о нас***, кондак празника Вазнесења Христова, глас 6, српски (карловачки) напев, стара варијанта – К. Станковић

- ***Благословен јеси***, тропар празника Силаска Светога Духа, глас 8, српски (карловачки) напев – К. Станковић

ђ) Песме за разна чинодејства

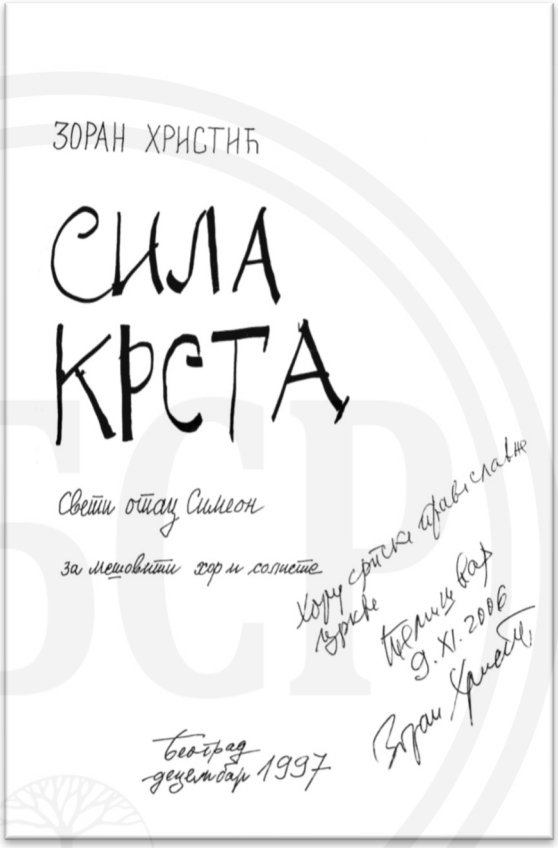
- ***Слава Тебје, Боже наш***, припев на венчању, српски напев – Ст. Ст. Мокрањац
- *Тропари на венчању, рукоположењу и резању колача*, српски напев – Димитрије-Мита Топаловић:
  - ***Исаије ликуј***, глас 5, српски (карловачки) напев
  - ***Свјатији мученици***, глас 7, српски (карловачки) напев
  - ***Слава тебје Христе Боже***, глас 7, српски (карловачки) напев
- ***Под твоју милост***, општи тропар Богородици – Д. С. Бортњанскиј

Б. КОНЦЕРТНА ДЕЛА

- *Велика јектенија*, из *Литургије Св. Јована Златоустог* Op. 41, No. 1 – П. И. Чајковскиј
- ***Кирије елеисон***, (нео)византијски напев, за соло сопран и мушки хор
- ***Богородице Дјево***, (нео)византијски напев
- ***Богородице Дјево*** – Арво Перт
- ***Богородице Дјево***, из *Свенећног бденија*, Op. 37, No. 6– Сергеј Васиљевич Рахмањинов
- *Тропар Преподобном Симеону Мироточивом* (делови), из дела *Сила Крста* за a capella хор и солисте – Зоран Христић[261]
- ***Утверди Боже***, за солисту и мешовити хор – Александар Косолапов
- ***Помилуј нас, Господи***, покајни тропар – А. А. Архангелскиј
- *Царска јектенија*, за соло сопран и хор – неидентификовани аутор
- *Васкршњи антифони*, за дечији и мешовити хор – Владимир Марковић
- *Великоје славословије*, за соло бас и мешовити хор – Апостол Николајев-Струмски

[261] Поводом своје посете Темишвару, 9. новембра 2006, Зоран Христић је Хору Српске саборне цркве у Темишвару поклонио примерак *Силе Крста* са посветом.

Прва страна „Силе Крста“ са посветом Зорана Христића


ЗОРАН ХРИСТИЋ

СИЛА КРСТА

Свети отац Симеон

за мешовити хор и солисте

Београд децембар 1997

- ***Тебе појем***, бугарски (неовизантијски) напев
- ***Свјатиј Боже***, из *Опела у бе-молу* – Стеван Христић
- ***„Опело у фис-молу“*** – Ст. Ст. Мокрањац:
  - *Јектенија*
  - ***Њест свјат***
  - ***Со свјатими упокој***
  - ***Дуси и души***
  - ***Вјечнаја памјат***
- ***Покајничка молитва (Уздање у помоћ Господњу)***, композиција на стихове 6. псалма, за мешовити хор и солисту (баритона) – Владимир Милосављевић

- ***Везак је везла Дјева Марија***, богомољачка песма (женски хор) – Ј. Бугарски (аранжман)
- ***Маријо славна*** *(„Источниче живоносни“)*, српска богомољачка песма – Ј. Бугарски (аранжман)
- ***О, радосне вести***, српска богомољачка песма – Ј. Бугарски (аранжман)

- ***Коњ славен наш Господ в Сионје***, химна духовног карактера, незванична химна Царске Русије – Д. С. Бортњанскиј; текст: Михаил Матвејевич Херасков
- ***Легенда*** – П. И. Чајковскиј; текст: Алексеј Николајевич Плешчејев
- ***Радујтесја људије***, духовна песма о Васкрсењу Христовом – Ђузепе Сарти

II. СВЕТОВНА МУЗИКА

А. СРПСКА

а) Химне и родољубиве песме

- ***Боже правде***, званична химна Републике Србије и некадашње Кнежевине, односно Краљевине Србије – Даворин Јенко; текст: Јован Ђорђевић
- ***Востани Сербије (Песма на инсурекцију Сербијанов***), химна Кнежевине Србије – Александар Спасић (аранжман); музика: Љуба Манасијевић; текст: Доситеј Обрадовић
- ***Востани Сербије (Песма на инсурекцију Сербијанов***) – Војислав Илић
- ***Како Срби слободу да бране*** – Будимир Гајић; текст: Крстивоје Илић
- ***Креће се лађа француска*** – Л. М. Гавриловић; текст: Бранислав Милосављевић
- ***Ој, Србијо мила мати (Србији)*** – В. Илић (транскрипција за мешовити хор); музика: Војтех (Војћех) Шистек; текст: Лука Сарић
- ***Онамо 'намо***, традиционална химна Црне Горе („Српска Марсељеза“) – неидентификовани аутор; музика: Фрањо Вимер; текст: краљ Никола I Петровић-Његош
- ***Песма о Првом српском устанку (из 1813. године)*** *(„Од Босне се турска војска“)* – Т. Петијевић; текст: Јован Хаџић; запис: Тихомир Вујичић
- ***Свети Сава*** *(„Ко удара тако позно“)* – Ј. Бугарски (аранжман): текст: Војислав Илић
- ***Сјемо, сјемо лики***, похвална песма из дела *Поздрав бачком епископу Мојсеју Путнику* – Захарија Орфелин
- ***Тамо далеко*** – Л. М. Гавриловић; музика: Ђорђе Гавриловић
- ***Химна Вуку Караџићу*** (делови) – Ст. Ст. Мокрањац; текст: Андра Гавриловић
- ***Химна Доситеју*** (*„У спомен Доситеју“*) – Ј. Бугарски (обрада за мешовити хор); музика: М. Драгутиновић

- ***Химна косовских јунака*** (*„Христе Боже распети и свети“*) – Ј. Бугарски (обрада за мешовити хор); музика: Душан Каруовић; текст: Љубомир Симовић
- ***Химна Светом Сави*** *(„Ускликнимо с љубављу“)* – Ст. Ст. Мокрањац

б) Коледа

- ***Анђели певају***, за дечији и мешовити хор – Ј. Бугарски (аранжман); музика: Милан Ђорђевић; текст: Свети Николај (Велимировић)
- ***Божић*** *(„Док се спава ове ноћи“)* – Ј. Бугарски (аранжман): музика: Р. Јанковић; текст: А. Поповић
- ***Божић, Божић, благи дан*** – Ј. Бугарски (аранжман);
- ***Божић иде уз улицу, те се весели***, српска божићна песма из Боке Которске – Марина Адамов-Стојадиновић (хармонизација); запис: Драгослав Девић
- ***Божић зове с оне стране***, српска божићна песма из Баошића, Бока Которска – прот. Милан П. Марковина
- ***Витлејеме славни граде*** – Ст. Ст. Мокрањац
- ***Вси јазици*** – Војислав Илић
- ***Мали Коринђаш*** (мушки хор) – Александар Трифунов
- ***Ој, бадњаче*** – В. Илић
- ***Превјечниј родијсја по љети*** – Ј. Маринковић
- ***Слава во вишњих Богу*** –Т. Петијевић по И. Бајићу
- ***Коледа***, из циклуса *Четири обредне кајде* – Ст. Ст. Мокрањац
- ***Три су тице с неба долећеле***, српска божићна песма из Боке Которске – М. Адамов-Стојадиновић (хармонизација); запис: Д. Девић
- ***Шедше трије цари*** – Ј. Бугарски (хармонизација); запис: прот. Н. Барачки

в) Обраде народних и староградских песама

- ***II (Друга) Руковет –*** *Из моје домовине* (*„Осу се небо звездама*“) – Ст. Ст. Мокрањац
- ***IX (Девета) Руковет –*** *Из Црне Горе* (*„Пољем се њија*“) – Ст. Ст. Мокрањац
- ***Девојка на студенцу*** – Сава Илић; текст: Бранко Радичевић
- ***Играле се делије***[262] – И. Бајић

[262] Извођена заједно са композицијом *Српкиња* И. Бајића.

- ***Коло*** *(„Ајде брже момци цуре“)* – И. Бајић
- ***Коловођа*** – Аксентије Максимовић
- ***Краљичка***, из циклуса *Четири обредне кајде* – Ст. Ст. Мокрањац
- ***Кроз поноћ нему*** – С. Илић (аранжман); текст: Ђура Јакшић
- ***Марijo, дели бела кумрijo*** – Ј. Бугарски (аранжман)
- ***На те мислим*** – М. Адамов (аранжман); текст: Владимир Николић
- ***Ој, за гором*** – К. Станковић
- ***Поноћ је тако тија*** – Душан Максимовић (обрада); текст: Јован Јовановић-Змај
- ***Рум, дум, дум*** – Драган Шуплевски
- ***Све док је твога благог ока*** – И. Бајић; текст: Милорад М. Петровић
- ***Славска***, из циклуса *Четири обредне кајде* – Ст. Ст. Мокрањац
- ***Српкиња (Коло)***, из опере *Кнез Иво од Семберије* – И. Бајић; текст: Јован Живојновић.
- ***Српски звуци***, смеса народних песама – И. Бајић
- ***У мог дике*** – Рафаило Блам
- ***Шта с' оно чује*** – К. Станковић

г) Многољетствија

- ***Многаја љета*** – неидентификовани аутор, по Д. С. Бортњанском

Б. РУМУНСКА

а) Коледа

- ***Astăzi s-a născut Hristos*** – Тимотеј Поповић
- ***Domnuleț și Domn din cer*** – Георге Куку
- ***La Vitleem colo-n jos*** – Николаје Лунгу (обрада)
- ***Legănelul lui Iisus*** – Валентин Теодорјан
- ***Mărire-ntru cele-nalte*** – Николаје Лунгу
- ***Nouraș cu flori de măr*** – Василе Спатарелу
- ***O, ce veste minunată*** – Думитру Ђорђеску Киријак
- ***Plecarea magilor*** – Думитру Ђорђеску Киријак
- ***Praznic luminos*** – Тимотеј Поповић

б) Обраде народних песама

- ***Ana Lugojana*** – Јон Виду

в) Многољетствија

- ***Mulţi ani trăiască*** – Георге Куку

В. ИНА

а) Коледа

- ***Блажена ноћ*** *(Stille Nacht)* – музика: Франц Ксавјер Грубер; текст на српском: Вишеслава Ћирић и Ј. Бугарски
- ***Небо и земља***, украјинско коледо – неидентификовани аутор
- ***Шчедрик***, украјинско коледо – Микола Леонтович

б) Разне

- ***Вечерњиј звон***, руска народна песма, за соло тенор и мешовити хор – Антон Фјодоров; мелодија: Александар Аљабјев; текст: Иван Козлов
- ***Свадбени хор***, из опере *Лоенгрин* – Рихард Вагнер
- ***Matona Mia Cara***, шаљива песма (vilanella), из опуса *Opera Omnia* – Орландо ди Ласо

III. ВОКАЛНО-ИНСТРУМЕНТАЛНА МУЗИКА

А. СРПСКА

- ***Вратиће се роде*** – Ј. Бугарски (аранжман за солисту, тамбурашки оркестар и мешовити хор); музика: Момчило Бајагић-Бајага; текст: Саша Лошић
- ***Ово је Србија*** – Ј. Бугарски (аранжман за тамбурашки оркестар и мешовити хор); музика и текст: Никола Грбић
- ***Пукни зоро*** – Ј. Бугарски (аранжман за солисту, оркестар и мешовити хор); музика и текст: Роберт Пешут-Мањифико
- ***Седам сати удара***, песма Вожду Карађорђу, за вокални ансамбл и оркестар[263] – Тибор Сабо (аранжман)
- ***Суза Косова*** – Ј. Бугарски (аранжман за соло хармонику, оркестар и мешовити хор); музика и текст: Жељко Ш. Самарџић Панонац

[263] Верзија Фолклорног ансамбла „Вила“ у Новом Саду.

Б. РУСКА

- ***Колокольный звон*** – Ј. Бугарски (адаптација за мешовити хор и оркестар[264]); музика: јеромонах Роман (Матјушин) / Виктор Захарченко; текст: јеромонах Роман (Матјушин)
- ***Конь*** (*„Выйду ночью в поле с конём“*) – Ј. Бугарски (адаптација за мешовити хор и оркестар[265]); музика: Игор Игоревич Матвиенко; текст: Александр Алексејевич Шаганов

www.dbsr.ro

[264] Инспирисано верзијом у извођењу Кубанског козачког хора из Краснодара, Русија.

[265] Инспирисано верзијом у извођењу совјетско-руског војно-патриотског рок састава „Любэ“ уз Државни академски руски народни хор „Пятницкий“ и Академски ансамбл песама и игара „Александров“.

ЧЛАНОВИ ХОРА

У раздобљу које покрива ова књига, у Хору је певало више од стотину певача.

За разлику од чланства некадашњих певачких друштава, у Хору Саборне цркве члановима сматрамо диригента и певаче.

При састављању списка, бележили смо особе које су бар двапут званично наступиле са Хором у оквиру неке свечаности или концерта (сем недељних литургија), а уједно и редовно похађале хорске пробе најмање пола године. Обавили смо логичну поделу на активне и бивше певаче, по гласовима.

Свакако је број оних који су „прешли праг“ Хора много већи. Оне који су имали краће периоде у Хору покушали смо да сврстамо у категорију *Краћа деловања*.

Списак је по гласовима, азбучним редоследом презимена; наведени су година рођења и занимање, а код певачица и девојачко презиме.

ДИРИГЕНТ

- **Јоца Бугарски** (1952), наставник музичког васпитања; **диригује хором од оснивања.**

САДАШЊИ ПЕВАЧИ

СОПРАН

- **Славица Бећински** (**Стојанов**) (1972), медицинска сестра; ***солиста***
- **Наталија Бранков** (1957), секретарица

- **Лавинија Симона Мирјанић** (**Булзан**) (1979), професор француског језика; ***солиста***
- **Дејанка Николин** (1986), професор српског и енглеског језика, преводилац
- **Милица Пантин** (2000), ученица; ***солиста***
- **Александра Перинац** (1981), апотекар; **пева у хору од оснивања**
- **Марија-Зоја Попов** (1952), умировљени економиста; **пева у хору од оснивања**
- **Весна Рошка** (**Степанов**)(1986), новинар, преводилац
- **Дијана Ферићан** (**Стате**)(1968), учитељица; **пева у хору од оснивања**
- **Јованка-Елиза Шољмошан** (1966), психолог, наставник; ***солиста***; **пева у хору од оснивања.**

АЛТ

- **Дана Гросу** (1967), професор математике
- **Златица Панић** (1975), професор српског и руског језика
- **Радмила Рајков** (1969), ветеринар; **пева у хору од оснивања**
- **Александра Стојков** (**Мирјанић**)(1973), професор наставе примарног образовања, учитељица; **пева у хору од оснивања**
- **Јасмина Фењац** (1968), инжењер рачунарства, вокални солиста народне музике; ***солиста.***

ТЕНОР

- **Горан Аћимов** (1979), заступник продаје
- **Миодраг Матић** (1965), машински инжењер; **пева у хору од оснивања**
- **Жива Пантин** (1967), економиста; ***солиста***; **пева у хору од оснивања**
- др **Душан Попов** (1948), умировљени универзитетски професор физике; **пева у хору од оснивања**
- др **Миодраг Попов** (1986), архитекта; ***солиста***
- **Пера Тодоровић** (1947), техничар, вокални солиста народне музике; ***солиста***
- др **Артур Функ** (1960), музиколог, наставник музике.

БАС

- **Георгије Грујин** (1961), лекар; **пева у хору од оснивања**
- **Предраг Остојин** (1980), теолог и правник; ***солиста***

- **Дејан Попов** (1979), инжењер телекомуникација; ***солиста***
- **Миодраг Стојков** (1969), инжењер аутоматике;
- **Дејан Фењац** (1964), тон-мајстор
- протонамесник **Благоје Чоботин** (1963), свештеник; ***солиста.***

БИВШИ ПЕВАЧИ

СОПРАН: Љиљана Аћимов, Владислава Барзин, Љубица Барзин, Мирјана Гигић, Ивана Еремић, Анђелија Живанов, Рајка Илин, Божица Илић (Чоботин), Верослава Јаношев, Татјана Магдин, Александра Мандран *(солиста)*, Миладинка Мирков, Славена Пејанов, Бранислава Петров, Љубица Попадић, Јасмина Степанов, Владислава Стојанов, Вера Субин, Миладинка Тодоров, Зорица Царан.

АЛТ: Душица Анекитеј (Васиљев), Ђурђевка Бадеску, Вукосава Блаж-Мијатов, Маријана-Кристина Грбић, Нада Деспотовић, Божица Динка (Секулин), Емина Живић, Јасмина Живић, Стојанка Зарин, Јасмина Илијин (Белодедић), Десанка Лалић, Дејана Јакшин, Миланка Јаношев, Светлана Марић, Златиборка Марков, Емина Милован, Десимира Мирков, Владанка Мрачић, Наталија Попов (Бугарски), Ева-Љубица Сечењи, Весна Струца, Оливера Ћирин, Вишеслава Ћирић, Моника Урбан, Радојка Урош (Лацић).

ТЕНОР: Марко Брашован, Георгије Драгић, ђакон Миодраг Јовановић, Борко Лукин, Милан Максим, Васа Марков, протонамесник Далибор Миленковић, Живица Милојков, Васа Моза, Предраг Новичић, Далибор Пелић, Александар Стојанов, Ђока Стојанов, Слађан Урош. *Солисти-сарадници:* протојереј Јоца Несторовић, протојереј-ставрофор Раденко Стојковић.

БАС: Предраг Аџић, Станислав Драгинов, Светозар Живанов, Милан Миклушев, Рада Мирјанић, Илија Нађ *(солиста)*, Велемир Недељков, Игњатије Попов, Радослав Попов, Радивој Тодоров, Светозар Тодоров, Живко Шепецан. *Солисти-сарадници*: проф. др Овидију Ђулвезан, протонамесник Милорад Остојин, протонамесник Иван Попов.

КРАЋА ДЕЛОВАЊА

Кристина Аћимов, Јована Ватовић, Душко Голуб, Ивана Лујанов, Адријана Мандран, Миодраг Мирков, Линда Несторовић, Алмира Опреа-Лацић, Дара Пауљевић, Берислав Пејић, Меланија Путић, Себастијан Струца, Паулина Ћирин, Јелена Ћурчић, Сузана Ушћебрка, и други.

ПОВРЕМЕНИ ХОНОРАРНИ ПЕВАЧИ[266]

Лија Магдалена Балан, Адријана Анђела Србу, Јосиф Папа.

ПРЕМИНУЛИ ПЕВАЧИ
(27.01.1997 – 28.06.2017)

Милан Максим, Милан Миклушев, Ева-Љубица Сечењи, Ђока Стојанов, протојереј-ставрофор Раденко Стојковић *(солиста-сарадник)*, Радивој Тодоров, Светозар Тодоров, Живко Шепецан.

www.dbsr.ro

[266] „Изнајмљивање“ певача није редовна пракса Хора Саборне цркве. Страни певачи позивани су сасвим изузетно, услед одсуства редовних чланова, приликом важнијих наступа или потврђених гостовања.

ФОТО - АЛБУМ

Прва фотографија Хора, у канцеларији ЦО Темишвар (Град), новембра 1997.

Седе (слева на десно): Зорица Царан, Марија-Зоја Попов, Александра Перинац, Јованка Шољмошан, Дијана Стате, Радојка Лацић; Стоје: Љубица Попадић, Жива Пантин, Ева-Љубица Сечењи, Милан Максим, Душан Попов, Божица Секулин, Милан Миклушев, Јоца Бугарски – диригент, Вишеслава Ћирић, Радивој Тодоров, Борко Лукин, Васа Марков и протојереј Мирослав Стојков.

У Сентандреји, 10. маја 2003. →

Певачице (слева на десно): Александра Перинац, Миладинка Мирков, Марија-Зоја Попов, Наталија Бранков, Славена Пејанов, Дијана Ферићан, Љубица Попадић, Љиљана Аћимов, Ђурђевка Бадеску, Владанка Мрачић, Мирјана Гигић, Јасмина Белодедић, Наталија Бугарски, Александра Стојков, Маријана Грбић, Јасмина Фењац, Десимира Мирков, Радојка Лацић, Вишеслава Ћирић, Оливера Ћирин. Певачи: Слађан Урош, Милан Максим, Георгије Драгић, Душан Попов, Пера Тодоровић, Миодраг Матић, Жива Пантин, Станислав Драгинов, Јоца Бугарски – диригент, Дејан Фењац, Рада Мирјанић, Миодраг Стојков, ј. Благоје Чоботин, Миодраг Попов, Георгије Грујин, Велемир Недељков, Светозар Тодоров.
(Са фотографије изостају Живица Милојков и Дејан Попов.)

У Саборној цркви, поводом десетогодишњице (априла 2007)

Певачице: Александра Перинац, Марија-Зоја Попов, Весна Степанов, Вера Субин, Славица Стојанов, Божица Чоботин, Лавинија Булзан, Љубица Барзин, Верослава Јаношев, Владислава Барзин, Божица Секулин, Дијана Ферићан, Јасмина Фењац, Миланка Јаношев, Наталија Бугарски, Александра Мирјанић, Јованка Шољмошан.
Певачи: Јоца Бугарски – диригент; Александар Стојанов, Живица Милојков, Душан Попов, Берислав Пејић, Миодраг Матић, Дејан Попов, Пера Тодоровић, Станислав Драгинов, Илија Нађ, Миодраг Стојков, Дејан Фењац, ј. Благоје Чоботин, Велемир Недељков, Рада Мирјанић.

Светосавска приредба 2009. године у Темишвару (Фото: Александар Путник-Цацко)

Први ред: Александра Перинац, Ивана Еремић, Марија-Зоја Попов, Наталија Бранков, Весна Степанов, Владислава Барзин, Владислава Стојанов, Александра Мандран, Верослава Јаношев, Божица Чоботин, Лавинија Булзан, Дијана Ферићан, Наталија Бугарски, Миланка Јаношев, Јасмина Фењац, Радмила Рајков, Јованка Шољмошан. Други ред: Александар Стојанов, Живица Милојков, Душан Попов, Пера Тодоровић, Дејан Попов, Станислав Драгинов, Илија Нађ, Миодраг Стојков, Дејан Фењац, Рада Мирјанић, Миодраг Попов, Предраг Аџић, ј. Благоје Чоботин, Георгије Грујин.

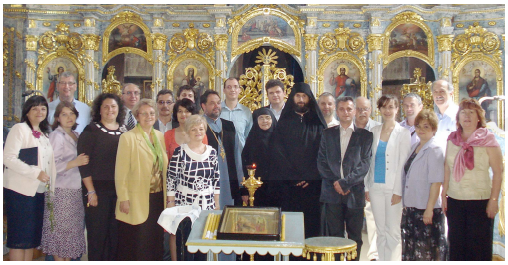
Темишвар, 22.09.2001.

Ченеј, 20.04.2008.

Ман. Студеница, 19.07.2009.

Ман. Гргетег, 10.10.2010.

Будимпешта, 09.05.2010.



Ман. Шенђурац, 28.04.2013.

Наћвала, 16.11.2014.

У Вршцу, 7. децембра 2016. (Фото: Александар Путник-Цацко)

У Темишвару, 27. јануара 2017. (Фото: Горан-Гога Пантин)

ХОР ЕПАРХИЈЕ СРЕМСКЕ
"СВЕТИ НИКОЛАЈ"

ХОРУ САБОРНЕ ЦРКВЕ
ТЕМИШВАР

ДОДЕЉУЈЕ

ГРАМАТУ

У ЗНАК ЗАХВАЛНОСТИ ЗА
ДОПРИНОС НЕГОВАЊУ
ПРАВОСЛАВНЕ ДУХОВНЕ МУЗИКЕ

СР. КАРЛОВЦИ, ПРЕДСЕДНИК ХОРА

ПОВЕЉА
МОКРАЊЧЕВИХ ДАНА

ХОРУ СРПСКЕ САБОРНЕ ЦРКВЕ
ИЗ ТЕМИШВАРА

ЗА УЧЕШЋЕ НА
38. ФЕСТИВАЛУ
МОКРАЊЧЕВИ ДАНИ

У НЕГОТИНУ,
СЕПТЕМБРИ 2003.

ЗА МОКРАЊЧЕВИ ДАНИ
ДИРЕКТОР
ВЛАДИМИР БУРИЧИЋ

Захвалнице, награде, признања

МИНИСТАРСТВО ЗА ДИЈАСПОРУ
ВЛАДЕ РЕПУБЛИКЕ СРБИЈЕ
ИМА ПОСЕБНО ЗАДОВОЉСТВО ДА ДОДЕЛИ

ЗАХВАЛНИЦУ

Хор Српске саборне цркве у Темишвару

ЗА АНГАЖОВАЊЕ НА ЗБЛИЖАВАЊУ
МАТИЦЕ И ДИЈАСПОРЕ, ЗАШТИТИ
НАЦИОНАЛНИХ, ВЕРСКИХ, КУЛТУРНИХ
И ЈЕЗИЧКИХ ПРАВА НАШЕГ НАРОДА
У РАСЕЊУ И ПОМОЋИ НАРОДУ СРБИЈЕ.

У БЕОГРАДУ
24.11.2004.

МИНИСТАР

ЗЛАТИБОРСКА ВИЛА
ЧАЧАК

ПЕВАЧКО ДРУШТВО
Златиборска вила

додељује

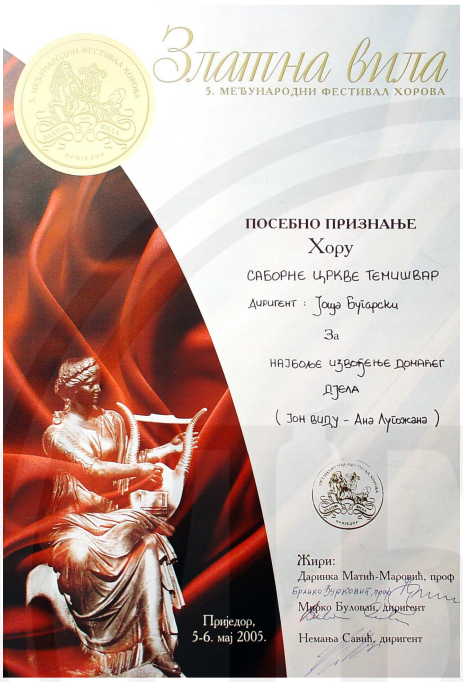
Захвалницу

Хору Православне српске
саборне цркве у Темишвару

за помоћ и сарадњу у организацији прославе
100-годишњице постојања друштва

Ужице 29. мај 2010.

Управни одбор
Певачког друштва
"Златиборска вила"
председник
Мирјана Којадиновић


Златна вила
5. МЕЂУНАРОДНИ ФЕСТИВАЛ ХОРОВА

ПОСЕБНО ПРИЗНАЊЕ
Хору
САБОРНЕ ЦРКВЕ ТЕМИШВАР
Диригент : Јован Бујарски
За
НАЈБОЉЕ ИЗВОЂЕЊЕ ДОНАЂЕГ ДЈЕЛА
(Зон вилу - Ана Лутошана)

Жири:
Даринка Матић-Маровић, проф
Бранко Бурковић, проф
Мирко Буловић, диригент
Немања Савић, диригент

Приједор,
5-6. мај 2005.

СРПСКА ПРАВОСЛАВНА ПАРОХИЈА ПАНЧЕВО
СКУПШТИНА ОПШТИНЕ ПАНЧЕВО
X МЕЂУНАРОДНИ ФЕСТИВАЛ
ДАНИ ДУХОВНЕ МУЗИКЕ
1998 - 2007.
ДИПЛОМА
Хору
Православне српске
Саборне цркве
у Темишвару, Румунија
за висок уметнички домет
у неговању православне музике
У Панчеву,
20. октобар 2007. године
Србан Живојиновић
Председник Скупштине општине Панчево

Захвалнице, награде, признања

Савез Срба у Румунији
додељује
ВИДОВДАНСКУ ПОВЕЉУ
Мешовитом хору
Српске саборне цркве
Темишвара града
у знак признања и захвалности
за немерљив допринос нашем
хорском појању и целокупној српској
духовности и култури у Румунији
и за допринос очувању
српског националног идентитета
на нашим просторима
Председник ССР
др Славомир Гвозденовић
Темишвар,
о Видовдану 2011.

www.dbsr.ro

Consiliul Local al Municipiului Timişoara — Filarmonica "Banatul" Timişoara

Diplomă

Se acordă CORUL CATEDRALEI ORTODOXE SÂRBE

cu ocazia celei de a XI-a ediţii a

ZILELOR MUZICII SACRE

Timişoara, 7-10 decembrie 2004

în semn de preţuire pentru constanţa şi valoarea artistică a participării

Preşedinte Gheorghe Ciubotariu — Director Ioan Fembach

САВЕЗ СРБА У РУМУНИЈИ

Поводом Дана српске културе у Темишвару

ДОДЕЉУЈЕ

ЗАХВАЛНИЦУ

ХОРУ ПРАВОСЛАВНЕ СРПСКЕ САБОРНЕ ЦРКВЕ У ТЕМИШВАРУ

САВЕЗ СРБА У РУМУНИЈИ 1989

у знак признања и захвалности за изузетан допринос промовисању српске културе у Румунији

Темишвар 29.11.2014.

Председник ССР мр. Ореста Крстић

Захвалнице, награде, признања

PAROHIA ORTODOXĂ ROMÂNĂ
ZONA "DACIA" – TIMIŞOARA

PREMIUL PENTRU CEL MAI BUN COR MIXT AL FESTIVALULUI

Se acordă formaţiei corale Corul Catedralei Ortodoxe Sârbe Timişoara-Cetate

sub îndrumarea d-nei/d-lui dirijor Prof. Joţo Bugarski,

la Festivalul coral „Cântecele Betleemului", ediţia a XI-a, 2015.

Membrii juriului:

Arhimandrit Simeon Stana — Conducătorul Of. Parohial:
Maestrul Diodor Nicoară
Maestrul Gheorghe Costin — Prot. Ioan Bude
Profesor Ovidiu Giulvezan

ZAHVALNICA

Hor Pravoslavne Srpske Sabotne Crkve u Temišvaru

#3 HORSKI FESTIVAL SLOBODAN BURSAĆ ZRENJANIN

3–5. JUN 2016.

Савез Срба у Румунији
додељује
Диплому
Мешовитом хору Српске саборне цркве
у Темишвару-Граду
поводом обележавања 10 година постојања и активности,
вазда на ползу српског рода, и 171 године традиције
српског хорског појања у Темишвару
Темишвар
28.04.2007.
др Славомир Гвозденовић,
председник ССР

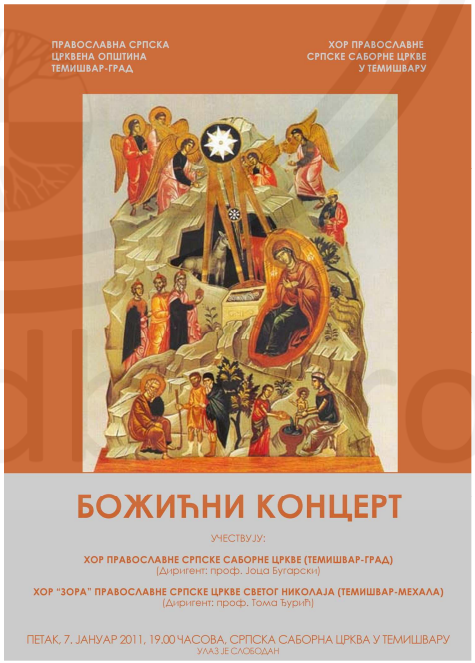
СРПСКА ПРАВОСЛАВНА ЕПАРХИЈА ТЕМИШВАРСКА
САВЕЗ СРБА У РУМУНИЈИ
Захвалница
Хору из Темишвара-Града
за учешће на XVIII смотри хорова
Српске православне епархије темишварске
и Савеза Срба у Румунији,
одржаној у Богом чуваном граду Темишвару,
дана 15. маја, лета господњег 2010.

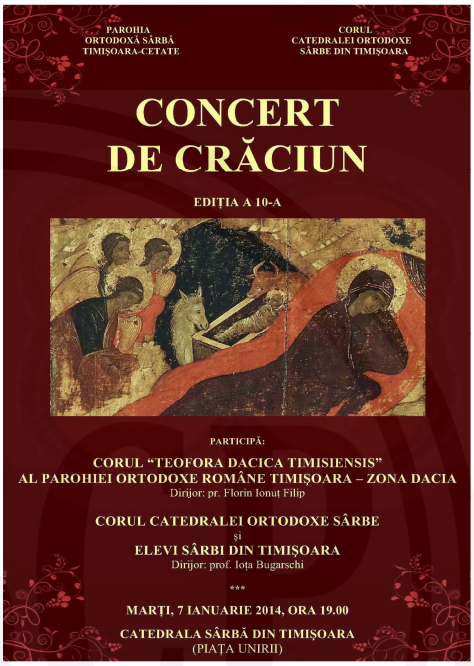
ДИПЛОМА
ПАНЧЕВАЧКОГ СРПСКОГ ЦРКВЕНОГ ПЕВАЧКОГ ДРУШТВА
братском Хору Православне Саборне цркве у Темишвару
КАО ЗНАК ПРИЗНАЊА ЗА 175 ГОДИНА НАЦИОНАЛНОГ, КУЛТУРНОГ И МУЗИЧКОГ РАДА
И ДОКУМЕНТОВАНОГ ХОРСКОГ ПОЈАЊА У ТЕМИШВАРСКИХ СРБА
Председник
Панчевачког српског црквеног певачког друштва
Зоводар Е Малфиан

ПРЕЦ
Београдско певачко друштво
Домаћину
хору Саборне цркве Темишвар

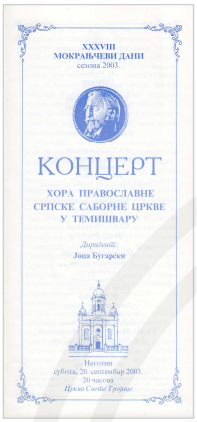
Захвалнице, награде, признања

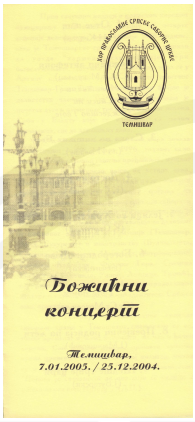
Плакати Божићних концерата (на српском и румунском језику)

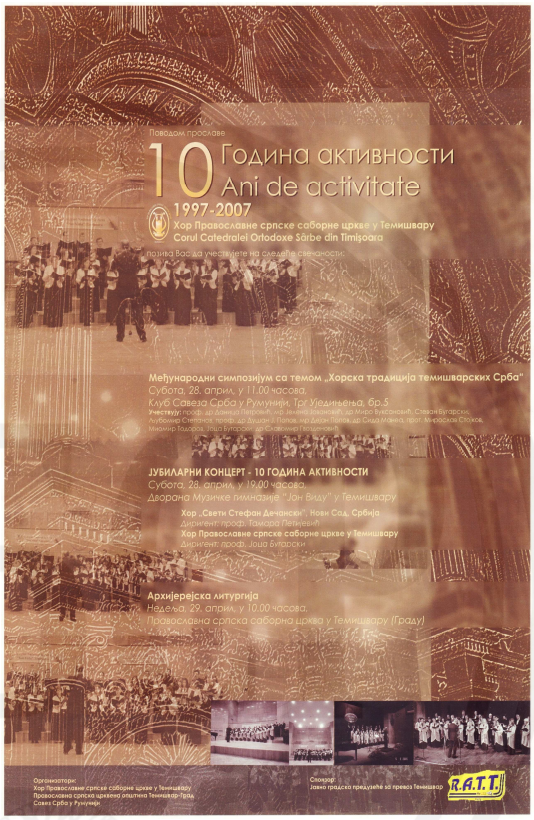


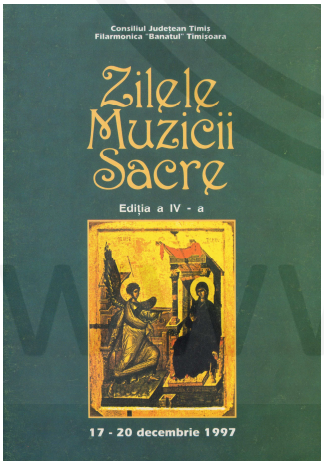


Плакати Божићних концерата (на српском и румунском језику)

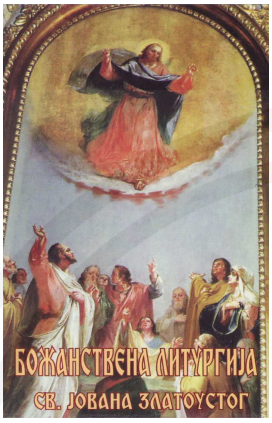


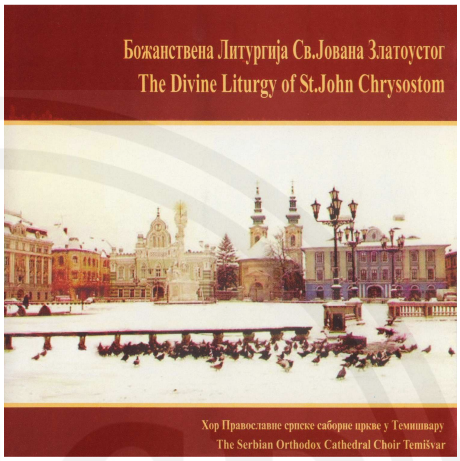






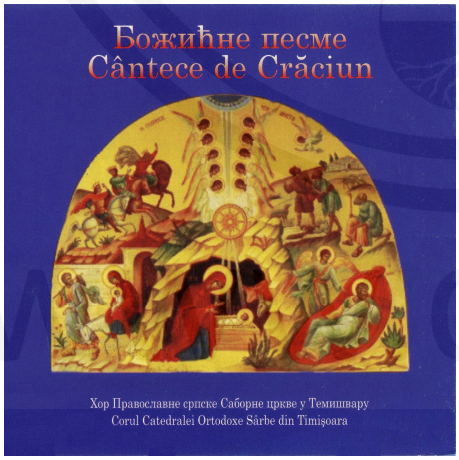
Програми, позивнице, најаве





Божанствена Литургија
Светог Јована Златоустог
(Касета и компакт-диск, 2000)

Аудио издања



Божићне песме
(2006)

10 Година активности
(2007)

С А Д Р Ж А Ј

УМЕСТО ПРЕДГОВОРА 5

ПРЕТХОДНИЦИ 9

ДВАДЕСЕТ ГОДИНА ДЕЛОВАЊА 21

ХРОНИКА АКТИВНОСТИ 37

РЕПЕРТОАР 193

ЧЛАНОВИ ХОРА 205

ФОТО-АЛБУМ 208